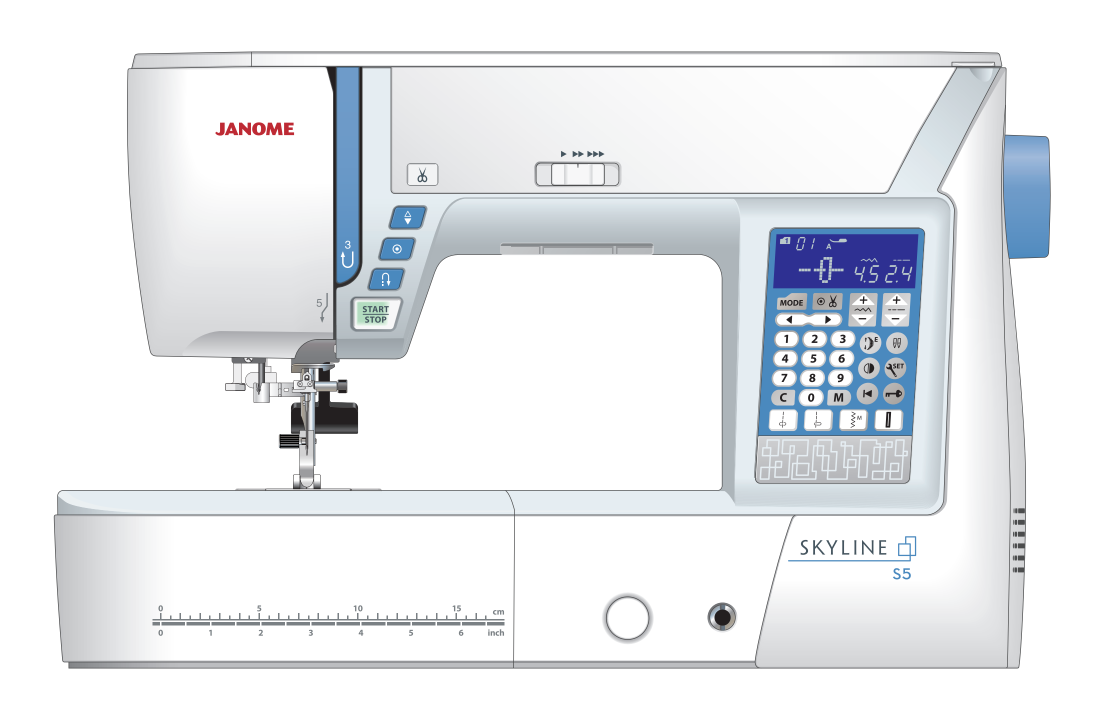
Manuel d'instructions



CONSIGNES IMPORTANTES DE SECURITE

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes:
Cette machine à coudre a été conçue et fabriquée pour l'usage domestique uniquement.
Avant d'utiliser cet appareil, lisez toutes ces instructions.

DANGER: Pour éviter tout risque de décharge électrique:

1. Il ne faut jamais laisser un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché. Il faut toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique murale, après son utilisation ou avant de la nettoyer.

AVERTISSEMENT: Pour réduire tout risque de brûlures, d'incendie, de choc électrique de blessures corporelles:

1. Cette machine ne doit pas être utilisée comme un jouet. Une attention particulière est requise lorsque cette machine est utilisée par des enfants ou en leur présence.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans le manuel de la machine à coudre.
   Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'ils sont indiqués dans le manuel de la machine à coudre.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine à coudre si le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés, s'il y a un problème de fonctionnement, si elle est tombée ou a été abîmée, ou si elle est tombée dans l'eau.
4. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine si les ouvertures d'aération sont obstrués. Veiller à ce que les ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale ne soient pas encombrées de résidus, de poussières et de particules textiles.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les ouvertures de la machine.
6. Il ne faut pas utiliser la machine en plein air. Toujours ranger la machine à l'intérieur.
7. Il ne faut pas l'utiliser dans un local où sont utilisés des aérosols ou dans un local où l'oxygène est distribué artificiellement.
8. Pour l'éteindre, mettre tous les interrupteurs sur la position Arrêt («O»), puis retirer la prise du secteur.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon d'alimentation. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le cordon d'alimentation.
10. Veillez à éloigner les doigts des pièces en mouvement, en particulier de l'aiguille et des lames de découpage de la machine à coudre.
11. Toujours utiliser la plaque à aiguille adéquate. Une mauvaise plaque peut casser l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Ne pas tirer ou pousser le tissu en cousant. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.
14. Eteindre cette machine à coudre (mettre l'interrupteur sur «O») avant d'effectuer des réglages à proximité de l'aiguille, tels que l'enfilage, le changement d'aiguille, la mise en place de la canette ou le changement de pied-de-biche, etc.
15. Toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique avant de retirer les plaques de protection, de la graisser, ou avant d'effectuer tout autres réglages mentionnés dans le manuel d'utilisation.

CONSERVEZ CETTE NOTICE

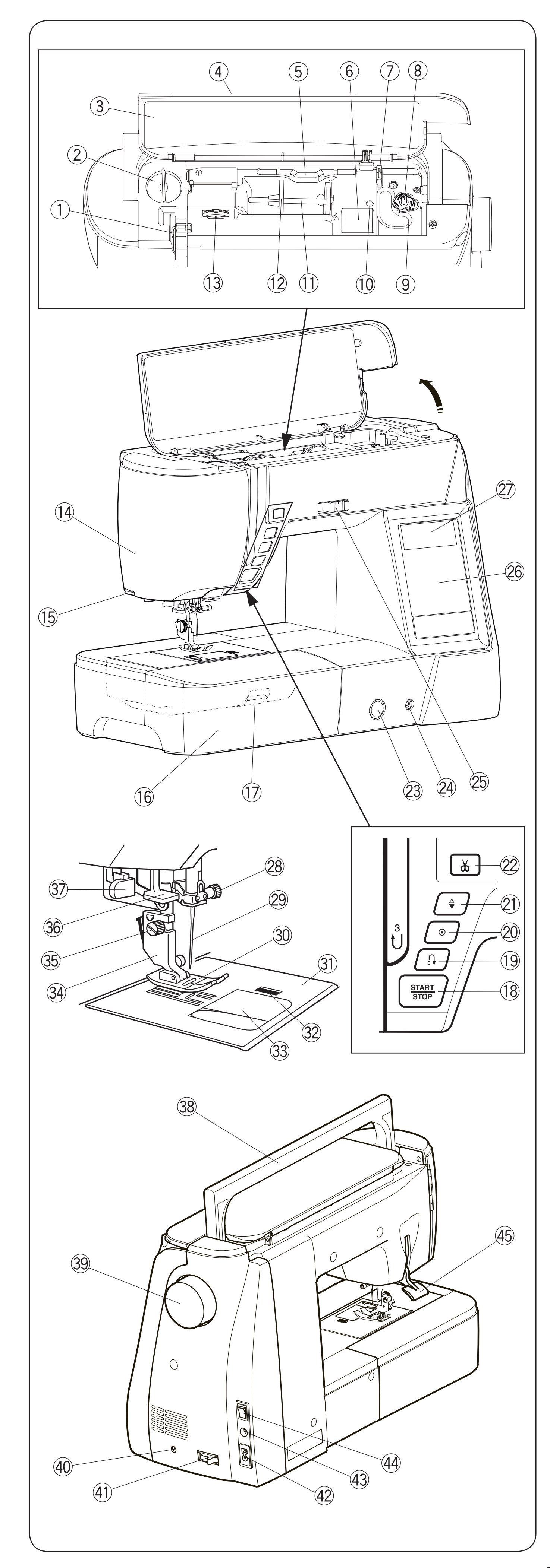
Pour l'Europe uniquement:
Cet appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites ou manquants d'expérience et de connaissances, seulement si elles ont été formées et encadrées à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et si elles comprennent les risques impliqués. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Les enfants ne doivent pas effectuer le nettoyage et l'entretien par l'utilisateur sans surveillance.

Hors Europe (excepté les États-unis et le Canada):
Cette machine n'est pas censée être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si elles sont sous surveillance ou ont été instruites sur l'usage de la machine par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés afin de vérifier qu'ils ne jouent pas avec la machine.



Selon la législation nationale ce produit doit être recyclé en toute sécurité en accord avec les règles prévues pour les appareils électriques ou électroniques. En cas de doute contactez votre revendeur de machine à coudre. (union européenne seulement)

TABLE DES MATIÈRES



PIÈCES ESSENTIELLES

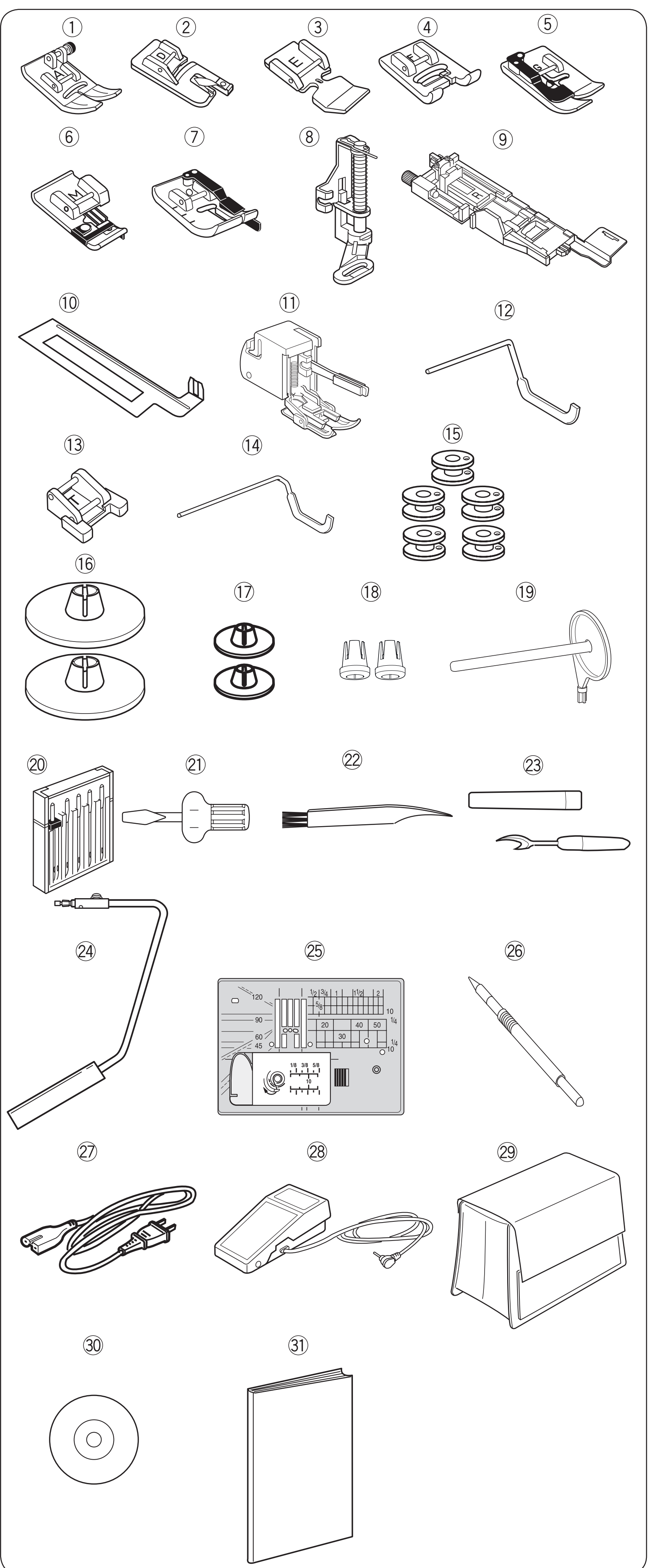
Dénomination des composants

① Levier releveur de fil
② Sélecteur de pression du pied-de-biche
③ Diagramme de référence
④ Couvercle supérieur
⑤ Support de stylet pour écran tactile
⑥ Compartiment de rangement des pieds
⑦ Coupe-fil de canette B
⑧ Axe du bobineur de canette
⑨ Coupe-fil de canette A
⑩ Trou pour porte-bobine supplémentaire
⑪ Broche porte-bobine
⑫ Porte-bobine (grand)
⑬ Molette de tension du fil
⑭ Boîtier frontal
⑮ Coupe-fil
⑯ Table d’extension (rangement des accessoires)
⑰ Levier de déverrouillage de la plaque à aiguille
⑱ Bouton marche/arrêt
⑲ Touche de point arrière
⑳ Bouton de verrouillage automatique
㉑ Bouton de position d’aiguille haute/basse
㉒ Bouton coupe-fil
㉓ Molette d’équilibrage d’entraînement
㉔ Emboîture de genouillère
㉕ Curseur de réglage de la vitesse
㉖ Écran tactile (Touches de fonction)
㉗ Écran LCD
㉘ Vis du pince-aiguille
㉙ Aiguille
㉚ Pied zigzag A
㉛ Plaque à aiguille
㉜ Bouton d’ouverture du couvercle à crochet
㉝ Plaque de recouvrement du crochet
㉞ Porte-pied
㉟ Vis de fixation
㊱ Enfile-aiguille
㊲ Levier de boutonnière
㊳ Poignée de transport
㊴ Volant
㊵ Connecteur pour commutateur de coupe-fil externe
㊶ Levier d’escamotage de la griffe d’entraînement
㊷ Prise d’alimentation de la machine
㊸ Connecteur de la pédale
㊹ Interrupteur d’alimentation
㊺ Relève-presseur

REMARQUE:
Pour transporter la machine à coudre, tenez la poignée de transport avec une main, et soutenez la machine à coudre avec l'autre main.

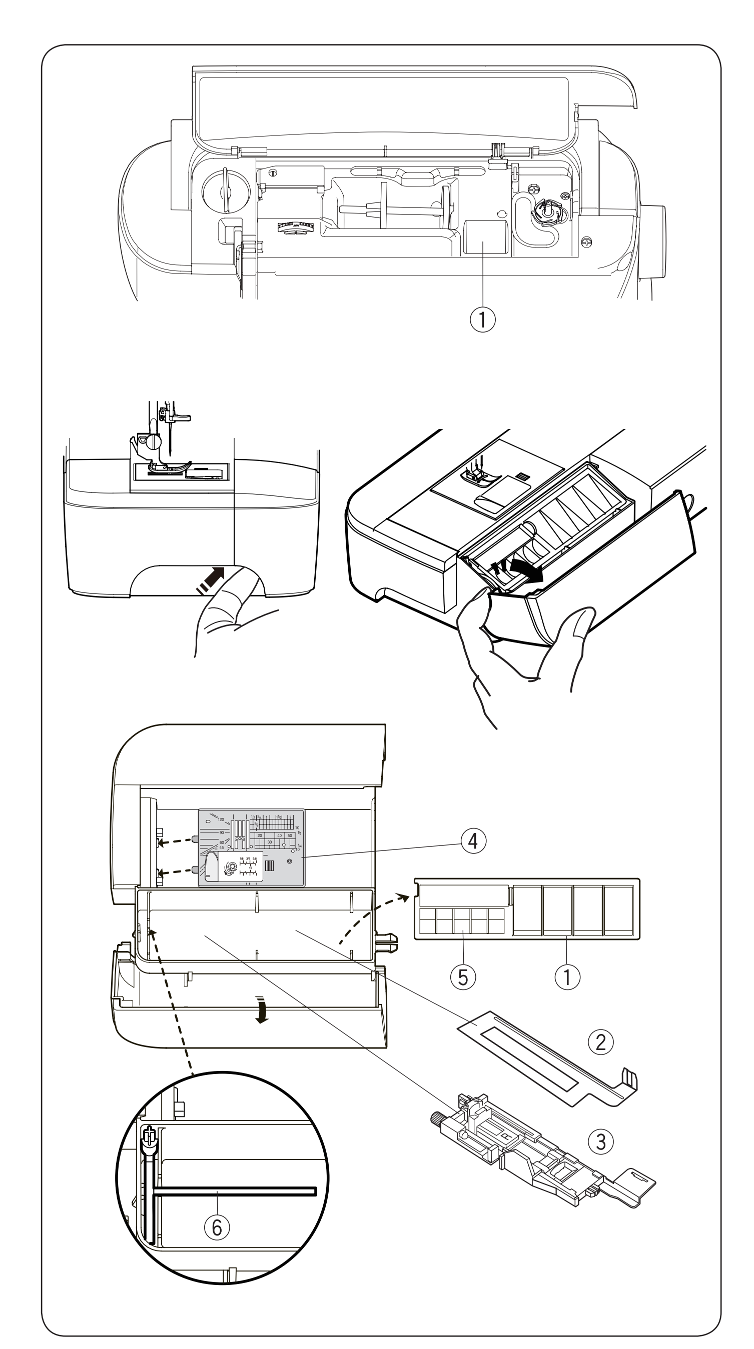
REMARQUE:
La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

* Le commutateur du coupe-fil est un élément facultatif.



Accessoires standards

① Pied zigzag A (installé sur la machine)
② Pied pour ourlet roulé D
③ Pied pour fermeture à glissière E
④ Pied pour point satin F
⑤ Pied pour ourlet invisible G
⑥ Pied pour surfilage M
⑦ Pied pour coutures de 0,7 cm O
⑧ Pied à repriser PD-H
⑨ Pied de boutonnière automatique R (dans le rangement des accessoires)
⑩ Plaque de stabilisation (dans le rangement des accessoires)
⑪ Pied à griffes
⑫ Barre de quilting (pour pied à griffes)
⑬ Pied pour boutons T
⑭ Barre de quilting
⑮ Canette (5 pièces) (1 installée sur la machine)
⑯ Porte-bobine (grand modèle, installé sur la machine)
⑰ Porte-bobine (petit)
⑱ Porte-bobine (spécial)
⑲ Broche pour bobine supplémentaire
⑳ Réglage de l'aiguille
㉑ Tournevis
㉒ Brosse anti-peluches
㉓ Découd-vite (ouvre-boutonnières)
㉔ Genouillère
㉕ Plaque à aiguille pour point droit
㉖ Stylet pour écran tactile
㉗ Câble d'alimentation
㉘ Pédale
㉙ Couvercle du tissu semi-rigide
㉚ DVD de la vidéo d'utilisation
㉛ Livret d'instruction



Rangement des accessoires

Les accessoires peuvent se ranger facilement dans le compartiment de la table d'extension et le compartiment situé sous le couvercle supérieur.

Pour ranger les accessoires dans le compartiment de la table d'extension, poussez vers le haut le couvercle vers vous pour ouvrir le rangement des accessoires.

① Pied-de-biche
② Plaque de stabilisation
③ Pied de boutonnière automatique R
④ Plaque à aiguille
⑤ Canette
⑥ Broche pour bobine supplémentaire

D'autres accessoires peuvent également être rangés dans le compartiment.

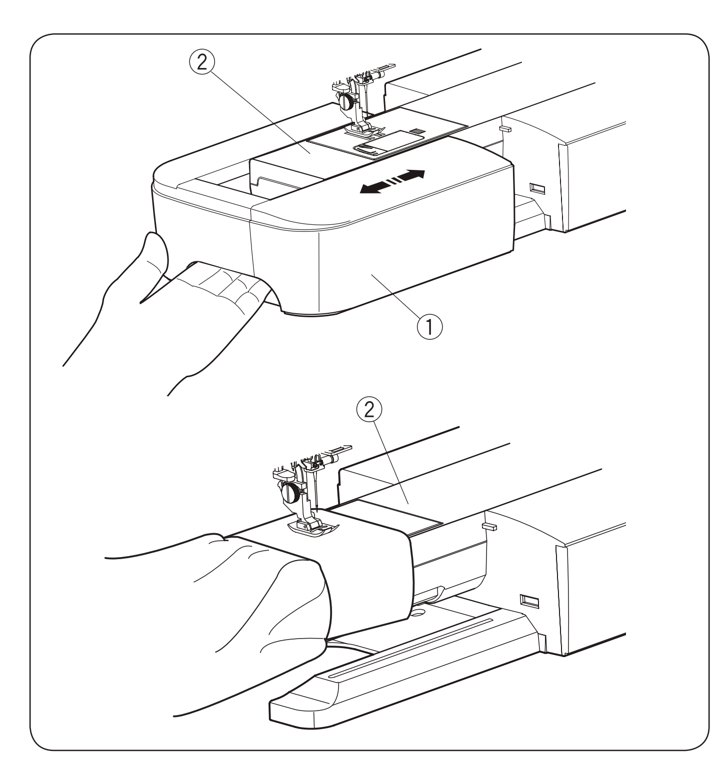


Table d'extension

La table d'extension est dotée d'une surface de couture supplémentaire et peut être retirée pour la couture en bras libre.

① Table d'extension
② Bras libre

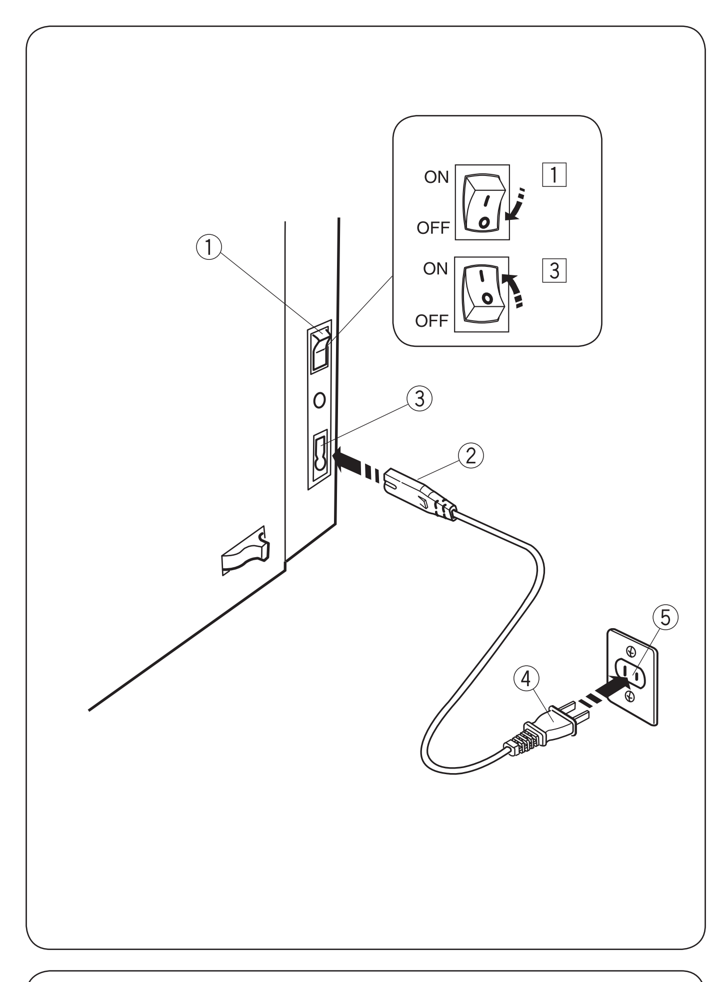
Retrait:
Tirez la table vers la gauche.

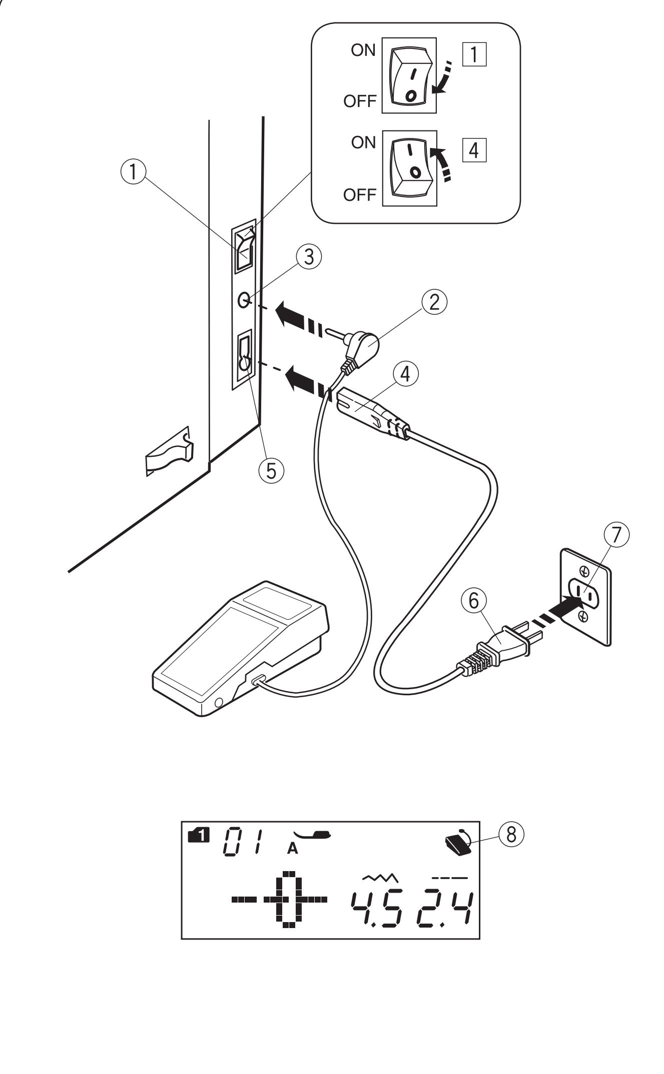
Fixation:
Faites coulisser la table sur le socle et poussez-la vers la droite.

Couture en bras libre

Le bras libre est utilisé pour coudre les manches, les ceintures, des pantalons ou toutes autres pièces tubulaires.
Il est également très utile pour repriser les chaussettes, raccommoder les genoux de pantalons ou les coudes de chemises.

② Bras libre





AVANT DE COMMENCER À COUDRE

Branchement sur secteur

1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur ① est sur off.
2 Insérez la fiche ② du câble d'alimentation de la machine dans la prise de la machine ③.
3 Insérez la fiche du câble d'alimentation ④ dans la prise murale ⑤, puis commutez l'interrupteur ① en position on.

① Interrupteur d'alimentation
② Fiche d'alimentation de la machine
③ Prise d'alimentation de la machine
④ Fiche d'alimentation
⑤ Prise murale

REMARQUE:
Assurez-vous de bien utiliser le câble d'alimentation fourni avec la machine.
Si vous éteignez la machine, attendez 5 secondes avant de l'allumer de nouveau.

⚠ AVERTISSEMENT:
Pendant le fonctionnement de la machine, ne quittez pas des yeux la zone de couture et ne touchez aucun élément en mouvement, comme le levier releveur de fil, le volant ou l'aiguille.
Éteignez toujours la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la :
- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous ajoutez ou retirez des composants.
- lorsque vous nettoyez la machine.
Ne posez rien sur la pédale.

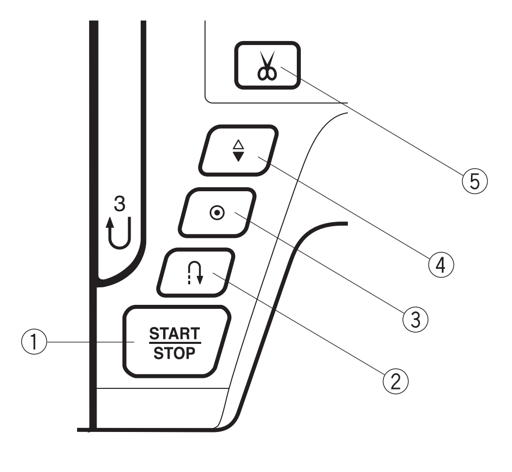
Si vous souhaitez utiliser la pédale de commande, insérez le connecteur à broches dans la prise de la machine.
1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur ① est désactivé.
2 Insérez le connecteur à broches ② dans la prise ③ de la machine.
3 Insérez la fiche de la machine ④ du cordon d'alimentation dans la prise de la machine ⑤.
4 Insérez la fiche d'alimentation ⑥ dans la prise murale ⑦, et mettez le bouton d'alimentation en marche.
Le symbole de la pédale ⑧ s'affichera lorsque la pédale est connectée à la machine.

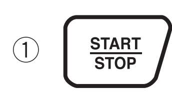
① Interrupteur d'alimentation
② Connecteur à broches
③ Prise
④ Fiche d'alimentation de la machine
⑤ Prise d'alimentation de la machine
⑥ Fiche d'alimentation
⑦ Prise murale
⑧ Symbole de la pédale

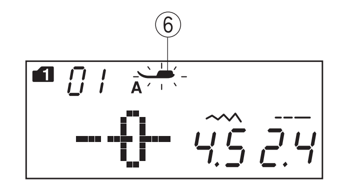
REMARQUE:
Le bouton marche/arrêt ne fonctionne pas lorsque la pédale est connectée.

Conseils d'utilisation:
Le symbole « O » sur un interrupteur indique la position arrêt (off) de l'interrupteur.

Pour les U.S.A. et le Canada uniquement
Fiche polarisée (une lame plus large que l'autre):
Afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une fiche polarisée que d'une seule façon.
Si la fiche n'entre dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée.
Ne modifiez la fiche en aucune façon.







Touches de commande de la machine

① **Bouton marche/arrêt**

Appuyez sur ce bouton pour démarrer ou arrêter la machine. La machine démarre lentement pour les premiers points, puis avance à la vitesse définie à l'aide du curseur de réglage de la vitesse. La machine fonctionne lentement tant que cette touche est enfoncée.

La touche passe au rouge lorsque la machine tourne, et au vert pour indiquer qu'elle s'est arrêtée.

Maintenir cette touche enfoncée pendant la couture ralentit la vitesse de couture et la machine s'arrête lorsque vous relâchez la touche.

REMARQUE:
- Le bouton marche/arrêt n'est pas opérationnel lorsque la pédale est connectée à la machine.
- La machine ne fonctionne pas et le repère de pied de biche clignote ⑥ si vous démarrez la machine avec le pied de biche dans la position relevée.
  Abaissez le pied presseur et démarrez la machine
- Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée : lente, normale, rapide (voir page 25).

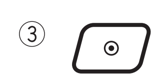


② **Bouton de point arrière**

Lorsque vous cousez les motifs 01, 04-07, 11-13, 01S, 04S-07S, (mode 1) ou 37-38 (mode 2), la machine coud en point arrière tant que la touche de point arrière est enfoncée.

Si les motifs 01, 04-07, 11-13, 01S, 04S-07S, (mode 1) ou 37-38 (mode 2) ont été sélectionnés et que la pédale n'est pas connectée, la machine coud en point arrière tant que la touche de point arrière est enfoncée.

Si vous appuyez sur la touche de point arrière lorsque vous cousez un autre motif, la machine coud des points noués sur-le-champ, avant de s'arrêter automatiquement.



③ **Bouton de verrouillage automatique**

Lorsque vous cousez les motifs 01, 04-07, 11-13, 01S, 04S-07S, (mode 1) ou 37-38 (mode 2), la machine coud des points noués et s'arrête automatiquement lorsque vous appuyez sur le bouton d'arrêt automatique.

Lorsque vous cousez les autres motifs, la machine coud jusqu'à la fin du modèle en cours avec des points noués et s'arrête automatiquement.
La machine coupe automatiquement les fils après l'arrêt du point lorsque l'option de coupe automatique du fil est activée (voir page 70).



④ **Bouton de position d'aiguille haute/basse**

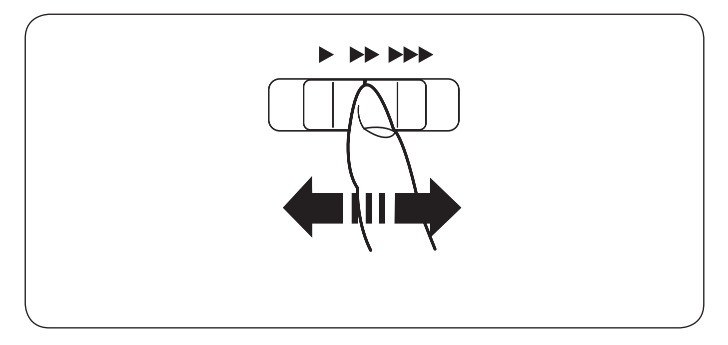
Appuyez sur ce bouton pour abaisser ou relever la barre d'aiguille.
La machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.
Vous pouvez toutefois modifier la position d'arrêt de l'aiguille dans le mode réglage (voir page 25).



⑤ **Bouton coupe-fil**

Après avoir terminé de coudre, appuyez sur cette touche pour couper les fils. La barre d'aiguille remonte automatiquement après que les fils aient été coupés (voir page 28).

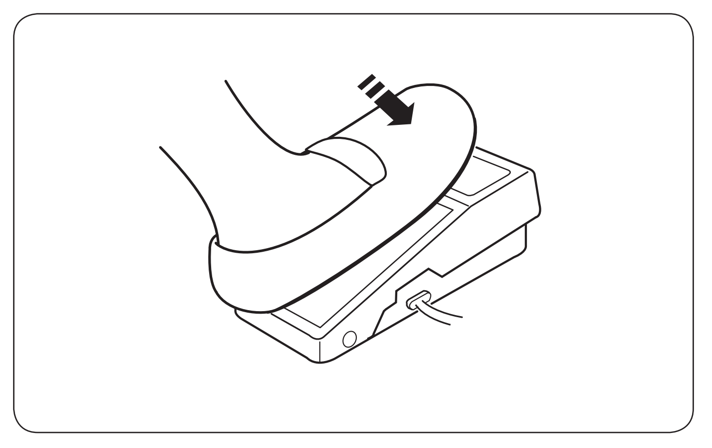
REMARQUE:
Utilisez le coupe-fil sur la boîtier frontale si le fil est de #30 ou plus épais (voir page 28).



Contrôle de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture au moyen du curseur de réglage de la vitesse selon vos besoins.
Pour accroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.
Pour réduire la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.

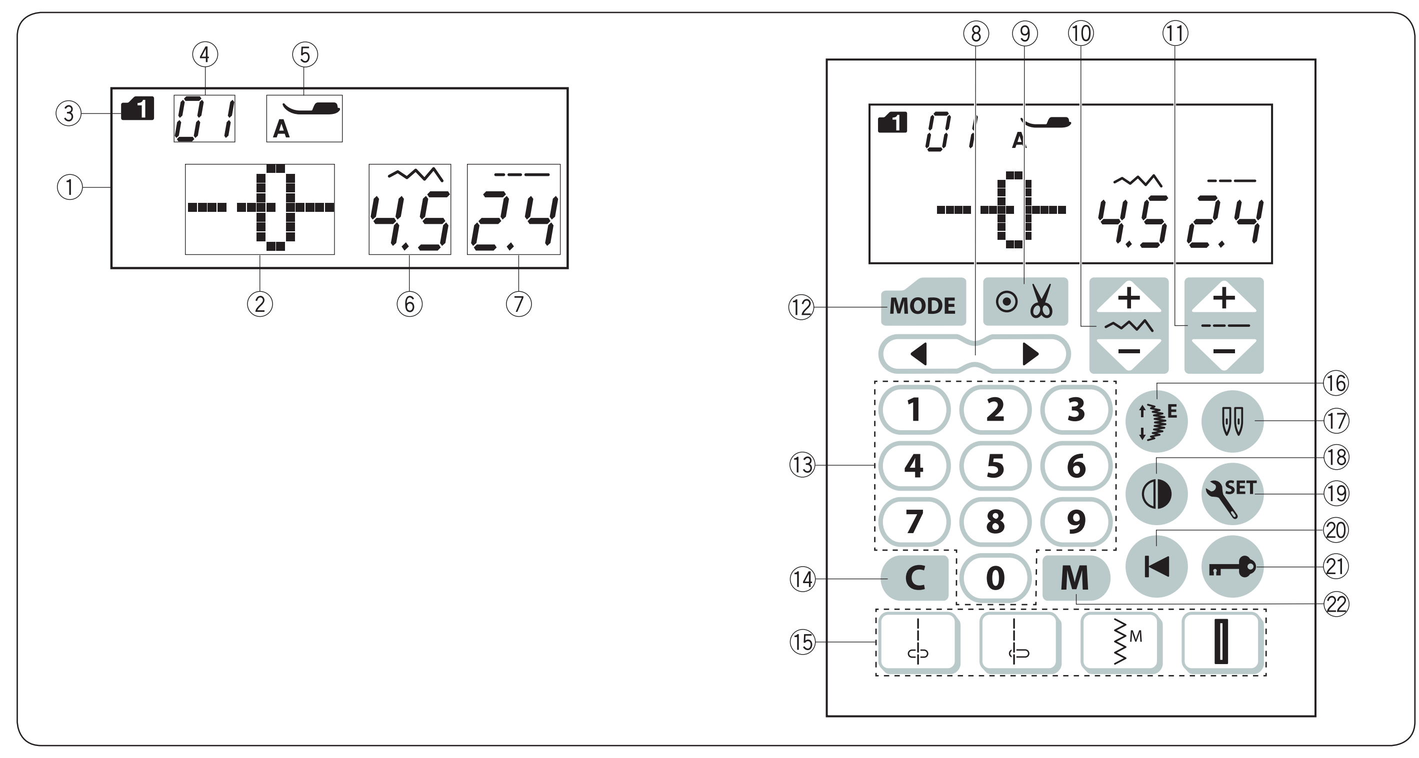


Pédale

Vous pouvez modifier la vitesse de couture en appuyant sur la pédale.
Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

REMARQUE:
La machine tourne à la vitesse maximum définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

Conseil d'utilisation:
L'utilisation de la pédale modèle YC-485EC-1 est réservée à cette machine à coudre.



Touches de fonction

① **Écran LCD**
L'écran LCD montre les informations suivantes quand la machine est allumée:

- ② Tableau des points
- ③ Mode
- ④ Numéro au Tableau des points
- ⑤ Type de pied de biche
- ⑥ Largeur des points
- ⑦ Longueur des points

⑧ **Touche de curseur** (voir page 77)
Appuyez sur "◀" ou "▶" pour déplacer le curseur pour vérifier ou éditer la combinaison de motifs.

⑨ **Touche coupe-fil automatique** (voir page 70)
Appuyez sur cette touche si vous souhaitez que les fils soient automatiquement coupés après avoir cousu avec un point d'arrêt.
Lorsque vous programmez une combinaison de motifs, appuyez sur cette touche pour couper automatiquement les fils une fois que vous avez terminé de coudre.

⑩ **Touche de réglage de la largeur du point** (voir pages 29, 38, 47)
Appuyez sur cette touche pour modifier la largeur du point ou la position de retombée de l'aiguille.

⑪ **Touche de réglage de la longueur du point** (voir pages 29, 38, 47)
Appuyez sur cette touche pour modifier la longueur du point.

⑫ **Touche mode** (voir pages 23, 24)
Appuyez sur la touche mode et changez de mode.
Quand l'interrupteur est allumé, la sélection motif direct (mode 1) se fait automatiquement.

⑬ **Touches numériques** (Voir page 23)
Entrez un numéro de motif à deux chiffres pour sélectionner le motif que vous voulez, en mode 1 à 6.

⑭ **Touche suppression** (voir pages 25, 78)
Appuyez sur cette touche pour supprimer le dernier motif sélectionné.
Maintenez cette touche enfoncée jusqu'au retentissement du signal sonore pour supprimer l'intégralité de la sélection de motifs.

⑮ **Touches directes de sélection des motifs** (voir page 23)
Vous pouvez sélectionner les motifs de 01, 04, 11, 23 directement en mode 1 (mode direct de sélection des motifs).
Lorsque vous fixez la plaque à aiguille pour point droit, vous pouvez sélectionner les motifs de points 01S ou 04S.

⑯ **Touche d'allongement** (voir page 65)
Appuyez sur cette touche pour allonger les motifs de points passés.

⑰ **Touche de double aiguille** (voir page 66)
Appuyez sur cette touche pour coudre avec une double aiguille.

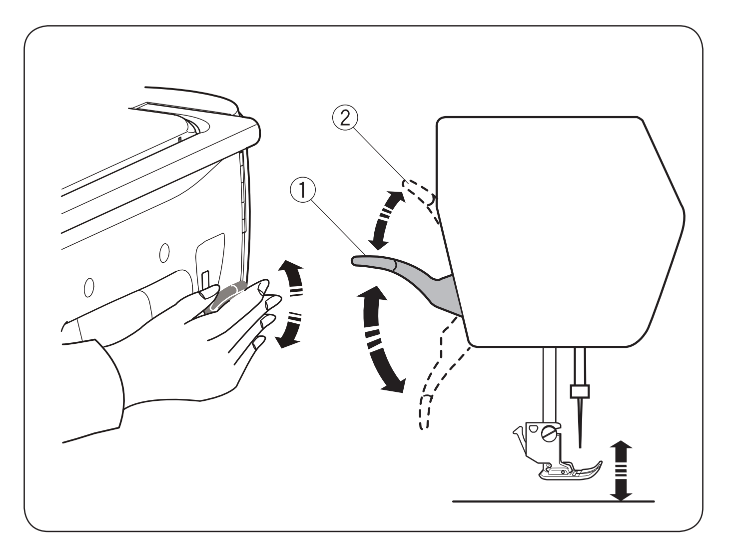
⑱ **Touche image miroir** (voir page 71)
Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir du motif sélectionné.

⑲ **Touche réglage** (voir pages 24-26)
Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de réglage de la machine afin de personnaliser les réglages de la machine.

⑳ **Touche de reprise à zéro** (voir page 72)
Appuyez sur cette touche pour coudre une combinaison de motifs depuis le début.

㉑ **Touche verrouillage** (voir page 13)
Appuyez sur cette touche pour verrouiller la machine lorsque vous ajustez le fil, remplacez les accessoires etc.
Pour réduire le risque de blessure, toutes les touches et les boutons sont désactivés.
Pour déverrouiller la machine, appuyez de nouveau sur la touche.

㉒ **Touche mémoire** (voir page 68)
Appuyez sur cette touche pour enregistrer ou rappeler des combinaisons de motifs programmées.
Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 programmes.



Relever et abaisser le pied-de-biche

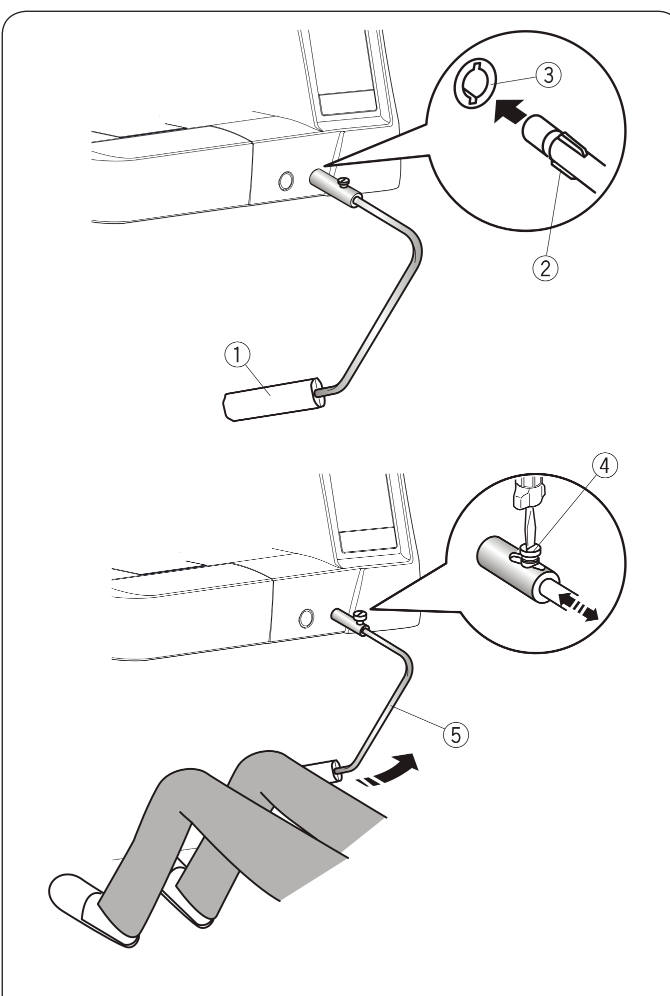
Le levier du pied-de-biche permet de relever et d'abaisser le pied-de-biche.

① Levier du pied-de-biche

Vous pouvez relever le pied-de-biche plus haut que sa position haute standard. Cela permet de modifier la plaque aiguille, et vous aide également à insérer des tissus épais ou plusieurs épaisseurs de tissu sous le pied-de-biche.

② Position extra haute

> **REMARQUE:**
> Ne tournez pas le volant et n'appuyez pas sur la touche de position d'aiguille haute/basse lorsque le pied-de-biche est en position extra haute.



Genouillère

La genouillère est extrêmement utile pour réaliser du patchwork, du matelassage etc, puisqu'elle vous permet de tenir le tissu pendant que votre genoux contrôle le pied-de-biche.

Fixation de la genouillère

Faites correspondre les ailettes situées sur la genouillère avec les encoches de la prise de la genouillère, et insérez la genouillère.

① Genouillère
② Ailettes
③ Prise de la genouillère

Réglage de la genouillère

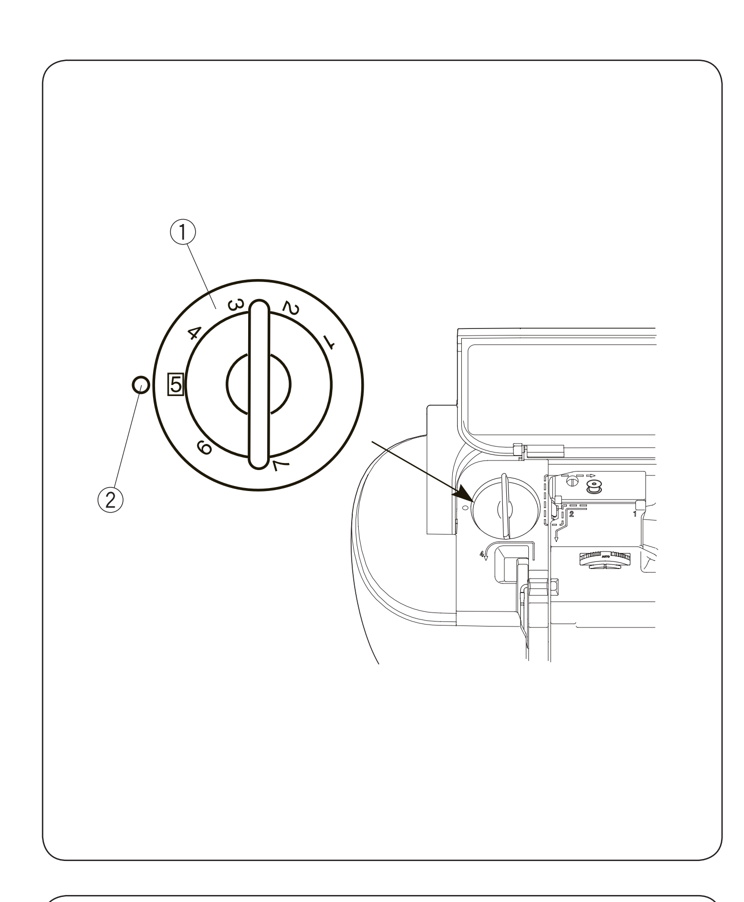
Vous pouvez ajuster l'angle de la genouillère selon votre préférence.
Desserrez la vis de fixation et faites coulisser la tige d'angle vers l'intérieur ou vers l'extérieur pour ajuster l'angle de la genouillère.
Serrez la vis de serrage pour maintenir le tige d'angle en place.

④ Vis de fixation
⑤ Tige d'angle

Utilisation de la genouillère

Poussez la genouillère avec votre genou pour relever ou abaisser facilement le pied-de-biche.
La hauteur d'élévation du pied-de-biche dépend de la pression exercée par votre genou.

> **REMARQUE:**
> Ne touchez pas la genouillère lorsque vous cousez car le tissu risquerait alors de ne pas progresser régulièrement.



Réglage de la pression du pied

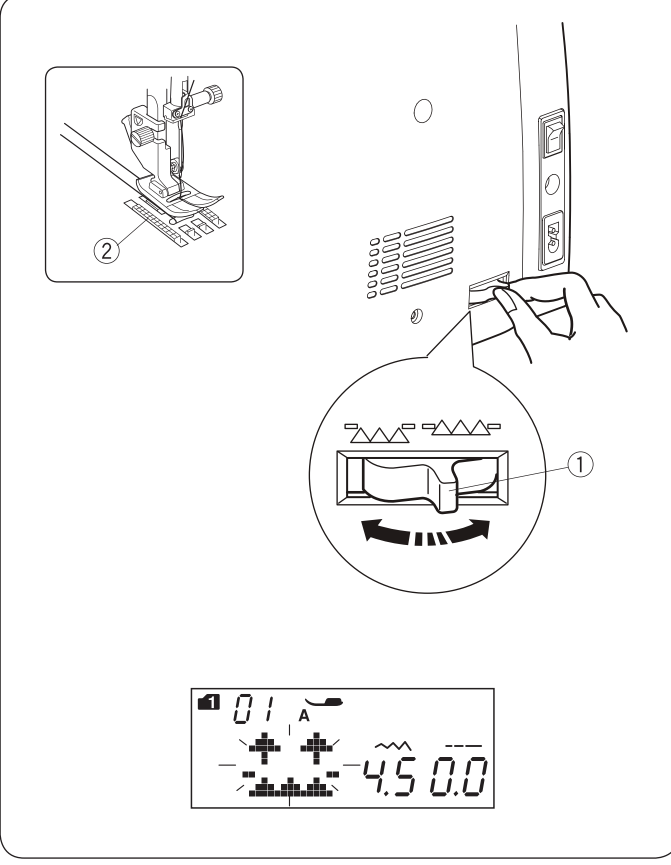
Il est possible de régler la pression du pied au moyen de la molette de réglage du pied qui se trouve sous le couvercle au dessus de la machine.

La molette dispose de 7 positions de réglage allant de 1 à 7. Pour une couture standard, alignez la marque de réglage avec le chiffre 5 sur la molette.

① Molette de réglage du pied
② Marque de réglage

Réduisez la pression lorsque vous cousez des tissus synthétiques délicats et des tissus extensibles. Pour réduire la pression, positionnez la molette sur un nombre inférieur.

Augmente la pression lorsque vous cousez des tissus lourds. Pour augmenter la pression, réglez la molette sur un nombre élevé.



Abaisser la griffe d'entraînement

La griffe d'entraînement peut être abaissée pour coudre des boutons, le matelassage en mode libre, etc.
Tirez le levier d'abaissement de la griffe vers vous pour abaisser la griffe d'entraînement.

① Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
② Griffe d'entraînement

Repoussez le levier dans le sens inverse pour lever la griffe d'entraînement, elle revient alors en position haute lorsque vous démarrez la machine.

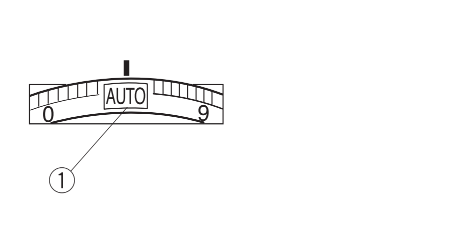
REMARQUE:
Si vous démarrez la machine alors que la griffe d'entraînement est abaissée, un message s'affiche sur l'écran LCD.
La machine ne fonctionnera pas avec la griffe d'entraînement abaissée lorsque les motifs de numéros vont de 23 à 32, 34 à 36 en mode 1 ou lorsque le modèle de points 3, 4, 5 et 6 est sélectionné.

Équilibrage de la tension du fil

Tension du fil automatique

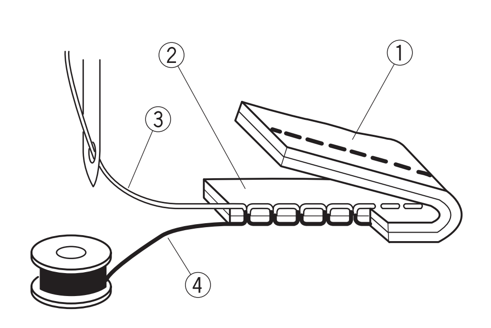
Pour les travaux généraux de couture, positionnez la molette de tension du fil sur AUTO, ce qui correspond à un large éventail de conditions de couture.

① Molette de tension du fil



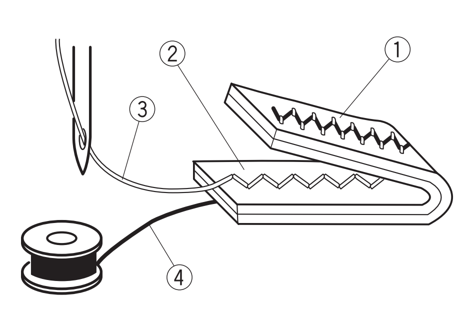
Tension de fil équilibrée

Pour coudre en points droits, les fils de l'aiguille et de la canette se rejoignent au centre du tissu.



Dans le cas d'un point zigzag, le fil d'aiguille ressort légèrement sur l'envers du tissu.

① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Fil de l'aiguille
④ Fil de la canette



Ajustement manuel de la tension du fil

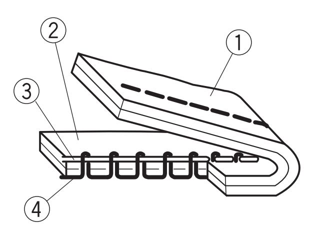
Vous devez régler la tension du fil manuellement si l'écran LCD affiche un réglage de tension différent de AUTO.

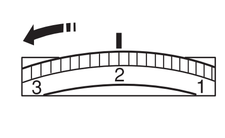
Il se peut également que vous deviez ajuster la tension du fil manuellement en fonction des conditions de couture, telles que le type de tissu ou le nombre d'épaisseurs de tissu.

Si le fil de l'aiguille est trop tendu, le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu.

① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Fil de l'aiguille
④ Fil de la canette

Positionnez la molette de tension du fil sur un nombre inférieur pour diminuer la tension du fil.

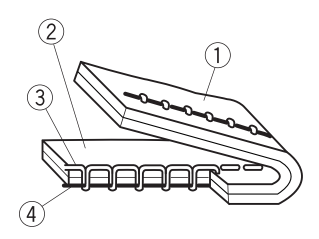


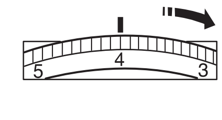


Si le fil de l'aiguille n'est pas assez tendu, il forme des boucles sur l'envers du tissu.

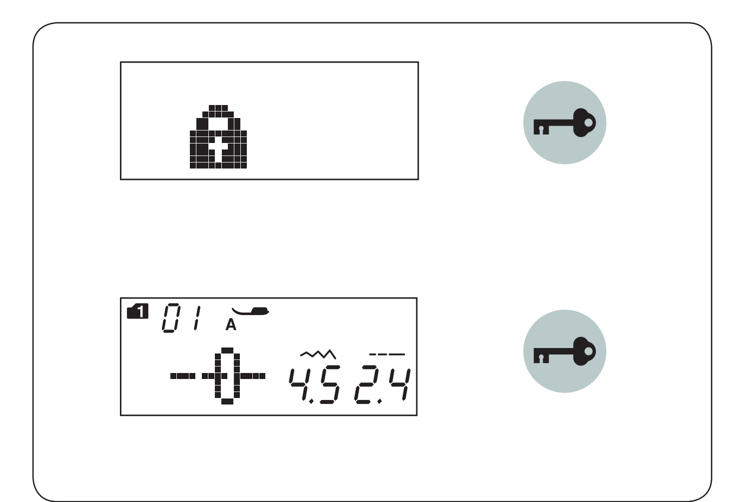
① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Fil de l'aiguille
④ Fil de la canette

Positionnez la molette de tension du fil sur un nombre supérieur pour augmenter la tension du fil.





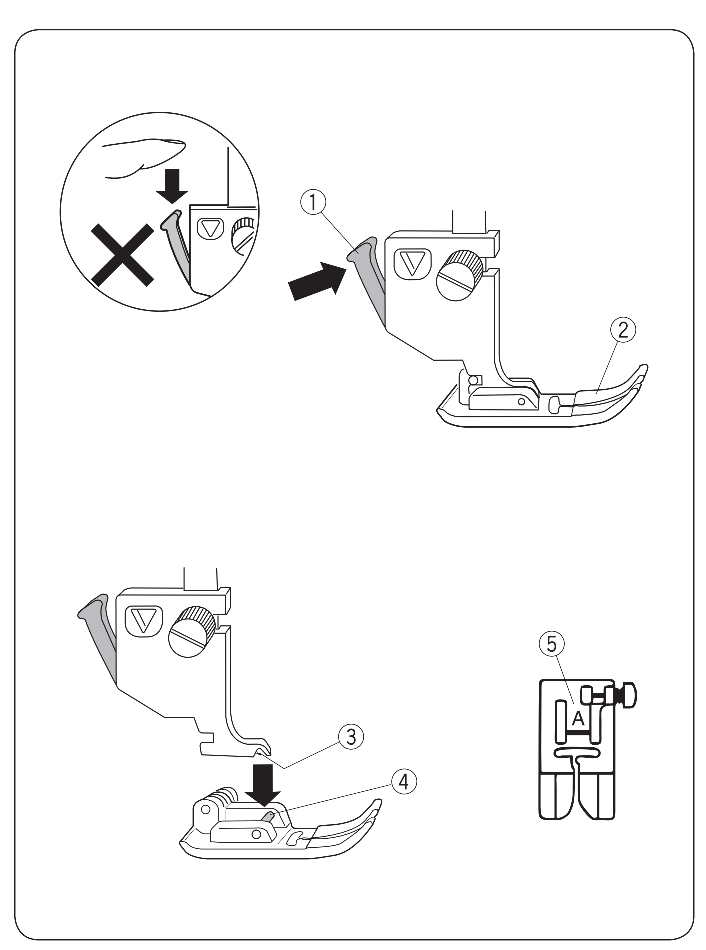
REMARQUE:
Il se peut qu'un ajustement manuel de la tension du fil soit nécessaire lorsque la largeur du fil est réglée sur une valeur supérieure à « 7,0 ».



Touche de verrouillage

Appuyez sur cette touche pour verrouiller lorsque vous enfilez le fil dans la machine, remplacez les accessoires, etc.
Pour réduire les risques de blessure, toutes les touches et les boutons sont désactivés.

Pour déverrouiller la machine, appuyez de nouveau sur la touche.



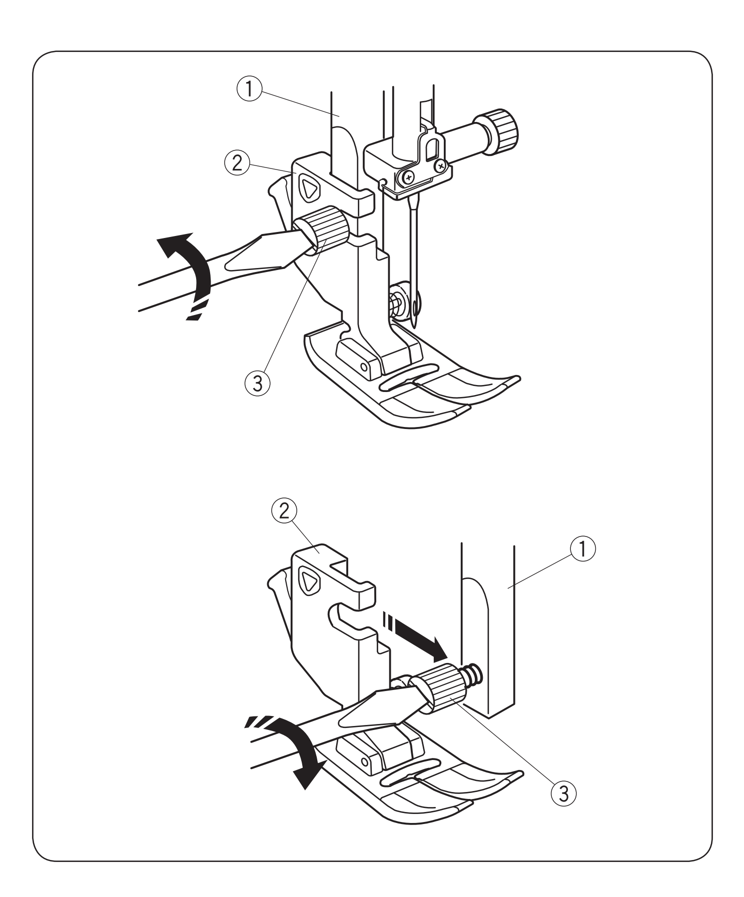
Changement du pied-de-biche



AVERTISSEMENT:
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

Relevez l'aiguille au maximum ainsi que le levier du pied-de-biche.
Appuyez sur le levier noir au dos du porte-pied.
Le pied-de-biche tombe.
① Levier
② Pied-de-biche

Fixation du pied-de-biche
Positionnez le pied-de-biche de façon à ce que la charnière du pied se trouve juste sous l'échancrure du porte-pied.
Abaissez la barre d'appui pour verrouiller le pied en position.
Chaque pied est identifié par une lettre d'identification.
③ Échancrure
④ Broche
⑤ Lettre d'identification



Retrait et installation du porte-pied

 **AVERTISSEMENT:**
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

Retrait du porte-pied
Relevez le pied-de-biche et desserrez la vis de serrage.
Retirez le porte-pied.

① Barre d’appui
② Porte-pied
③ Vis de fixation

Installation du porte-pied
Attachez le porte-pied à la barre d'appui par derrière.
Resserrez la vis à fond à l'aide du tournevis.

Remplacement de la plaque d'aiguille

Utilisez la plaque d'aiguille pour point droit pour la couture de tissus délicats ou la couture avec des points droits.



AVERTISSEMENT:

Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant de remplacer la plaque aiguille.

1 Faites coulisser la table d'extension vers la gauche pour la retirer.
Tournez le volant et relevez l'aiguille au maximum.
Relevez le levier du pied-de-biche au maximum.
① Levier du pied-de-biche
② Aiguille

2 Appuyez sur le levier de déverrouillage du plateau à aiguille, ceci libère la plaque aiguille.
③ Levier de déverrouillage de la plaque à aiguille
④ Plaque à aiguille

3 Placez la plaque aiguille pour point droit sur la machine. Encastrez la tranche gauche de la plaque aiguille dans l'ouverture.

4 Appuyez sur la marque de la plaque aiguille jusqu'à ce que l'aiguille s'enclenche dans son emplacement.
Allumez la machine en appuyant sur l'interrupteur ou appuyez sur la touche de verrouillage pour la déverrouiller.
Tournez doucement le volant et assurez-vous que l'aiguille ne heurte pas la plaque aiguille.
⑤ Marque de la plaque aiguille

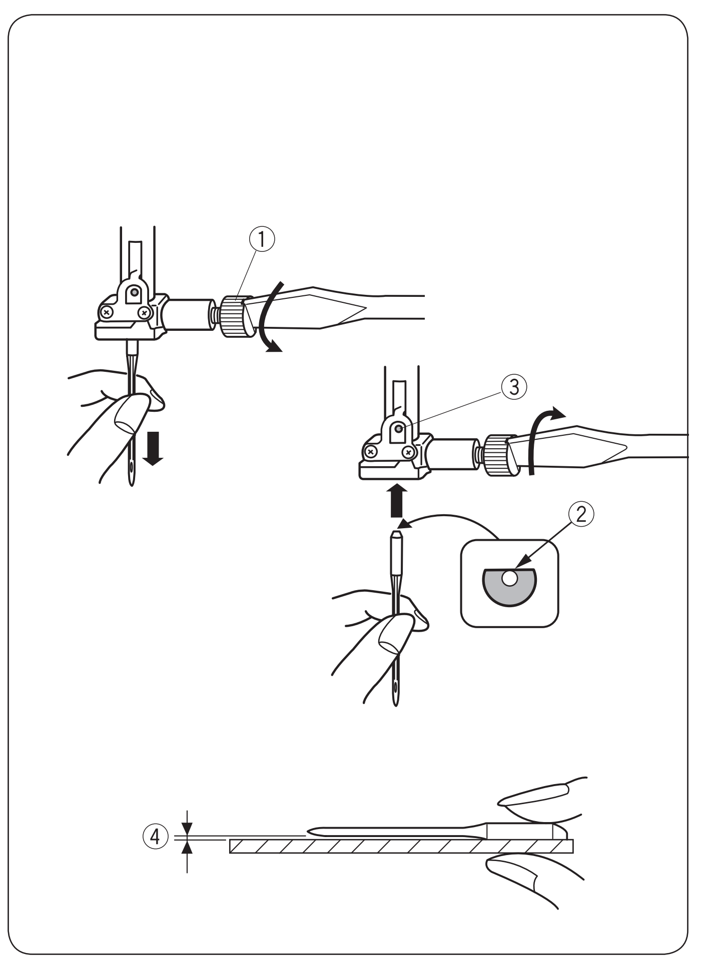


AVERTISSEMENT:

N'appuyez jamais sur le levier de déverrouillage de la plaque aiguille lorsque vous utilisez la machine.

Remplacement des aiguilles

 **AVERTISSEMENT:**
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant de remplacer l'aiguille.



Relevez l'aiguille en appuyant sur le bouton de position d'aiguille haute/basse et abaissez le pied-de-biche.
Éteignez la machine.

Desserrez la vis du pince-aiguille et retirez l'aiguille du pince-aiguille.
① Vis du pince-aiguille

Insérez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille avec la partie plate de l'aiguille vers l'arrière.
Lorsque vous insérez l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la vers la broche de butée et serrez bien la vis du pince-aiguille à l'aide d'un tournevis.
② Partie plate
③ Broche de butée

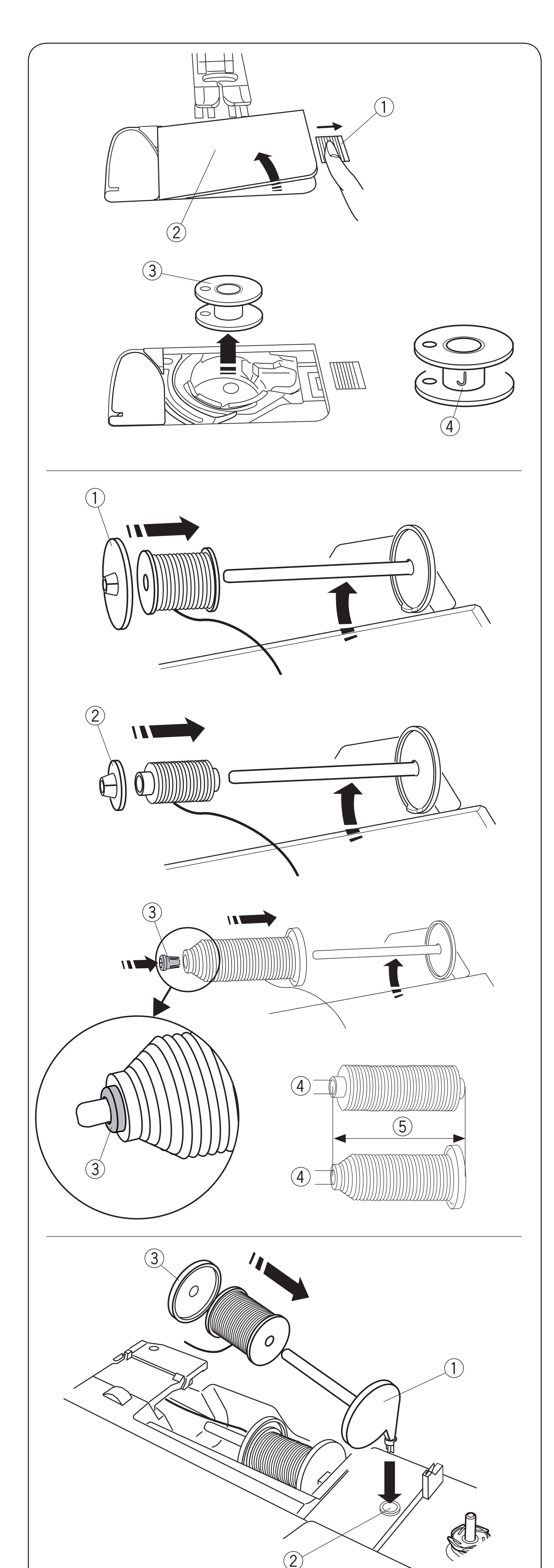
Pour vérifier si une aiguille est droite, placez la partie plate de l'aiguille sur une surface plane (plaque à aiguille, miroir etc.)
L'écartement entre l'aiguille et la surface plane doit être régulier.
N'utilisez jamais d'aiguille émoussée.
④ Écartement

Tissu		Fil	Aiguille
Fin	Linon Georgette Tricot Organdi Crêpe de Chine	Soie #80-100 Coton #80-100 Synthétique #80-100	Aiguille bleue Aiguille universelle #9/65–11/75
Normal	Toile à drap Jersey Broadcloth Coton ouaté	Soie #50 Coton #50-80 Synthétique #50-80	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle #11/75-14/90
Épais	Denim Tweed Recouvrement Quilting	Soie #30-50 Coton #40-50 Synthétique #40-50	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle #14/90-16/100

REMARQUE:
1 x aiguille double, 2 x aiguilles bleues (nº 11/75), 1 x aiguille rouge (nº 14/90) et 1 x aiguille mauve (nº 14/90) sont comprises dans la boîte d'aiguilles (#859856005).

Tableau des tissus et aiguilles

En règle générale, utilisez l'aiguille rouge.
Les fils fins et les aiguilles doivent être utilisés pour coudre des tissus fins.
En général, utilisez le même fil pour la canette et l'aiguille.
Utilisez une aiguille bleue pour coudre des tissus fins, des tissus extensibles, des tricots et des boutonnières afin d'éviter de sauter un point.
Utilisez une aiguille mauve pour coudre des tricots, du quilting libre et pour les ourlets afin d'éviter de sauter un point.
Utilisez un stabilisateur ou un entoilage pour étirer ou des tissus fins pour empêcher des plissements de couture.
Vérifiez toujours le fil et la taille de l'aiguille sur le même petit morceau de tissu que vous allez utiliser pour votre couture.



Bobinage de la canette

Retrait de la canette

Faites coulisser le curseur de déverrouillage du couvercle du crochet vers la droite, et retirez la plaque qui recouvre le crochet.

① Bouton d'ouverture du couvercle à crochet
② Plaque de recouvrement du crochet

Retirez la canette du porte-canette.

③ Canette

REMARQUE:
Utilisez les canettes en plastique Janome pour le crochet horizontal (marquées d'un « J » ④). L'utilisation d'autres canettes, comme des canettes en papier pré-remplies peut provoquer de problèmes de couture et/ou endommager le porte-canette.

Réglage de la bobine de fil

Soulevez le porte-bobine. Placez la bobine de fil sur la broche à bobine.
Attachez le grand porte-bobine, et pressez-le fermement contre la bobine de fil.

① Grand porte-bobine

Utilisez un petit porte-bobine pour maintenir des bobines de fil courtes ou étroites.

② Petit porte-bobine

Utilisez le porte-bobine (spécial) pour maintenir la taille spécifique de la bobine de fils comme indiqué sur le schéma.
Les tailles de la bobine de fils sont les suivantes;
Le diamètre du trou de la bobine est compris entre 9,5 et 10,5 mm, et la longueur de la bobine est comprise entre 70 à 75 mm.

③ Porte-bobine (spécial)
④ Diamètre du trou (9,5 à 10,5 mm)
⑤ Longueur de bobine (70 à 75 mm)

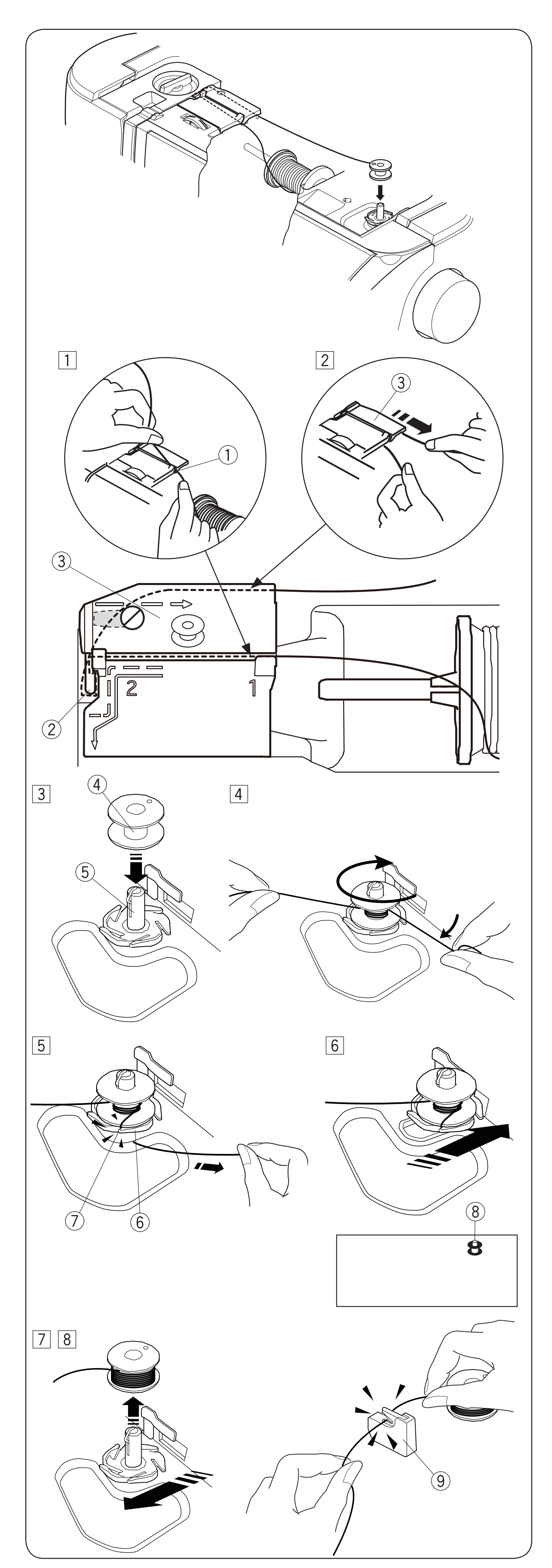
Insérez fermement le porte-bobine (spécial) dans le trou et maintenez la bobine comme indiqué sur l'illustration.

Broche à bobine supplémentaire

Utilisez la broche à bobine supplémentaire lorsque vous devez bobiner une canette sans retirer le fil de la machine pendant un travail de couture en cours.
Insérez la broche à bobine supplémentaire dans le porte-bobine puis dans le trou qui se trouve à côté de la broche à bobine horizontale.
Placez le coussinet de feutre sur le porte-bobine et placez une bobine de fil comme montré sur le schéma.

① Broche pour bobine supplémentaire
② Trou pour porte-bobine supplémentaire
③ Grand porte-bobine

REMARQUE:
La broche à bobine supplémentaire sert également pour la couture avec aiguille double.



Bobinage de la canette

REMARQUE:
Positionnez le curseur de contrôle de la vitesse sur sa position la plus rapide (voir page 8).

1 Tirez le fil de la bobine.
Tenez le fil des deux mains et faites-le passer dans la rainure de guidage.
① Rainure de guidage

2 Tirez le fil vers la gauche et vers l'avant autour du guide-fil.
Tirez le fil vers l'arrière et vers la droite de façon à ce qu'il s'enroule sous la plaque du guide-fil.
Tirez fermement le fil vers la droite tout en le tenant avec les deux mains.
② Guide-fil
③ Plaque du guide-fil

3 Placez la canette sur l'axe de dévidoir.
④ Canette
⑤ Axe de dévidoir

4 Faites passer le fil sur la canette.
Tenez le fil des deux mains et enroulez-le autour de la canette plusieurs fois dans le sens horaire.

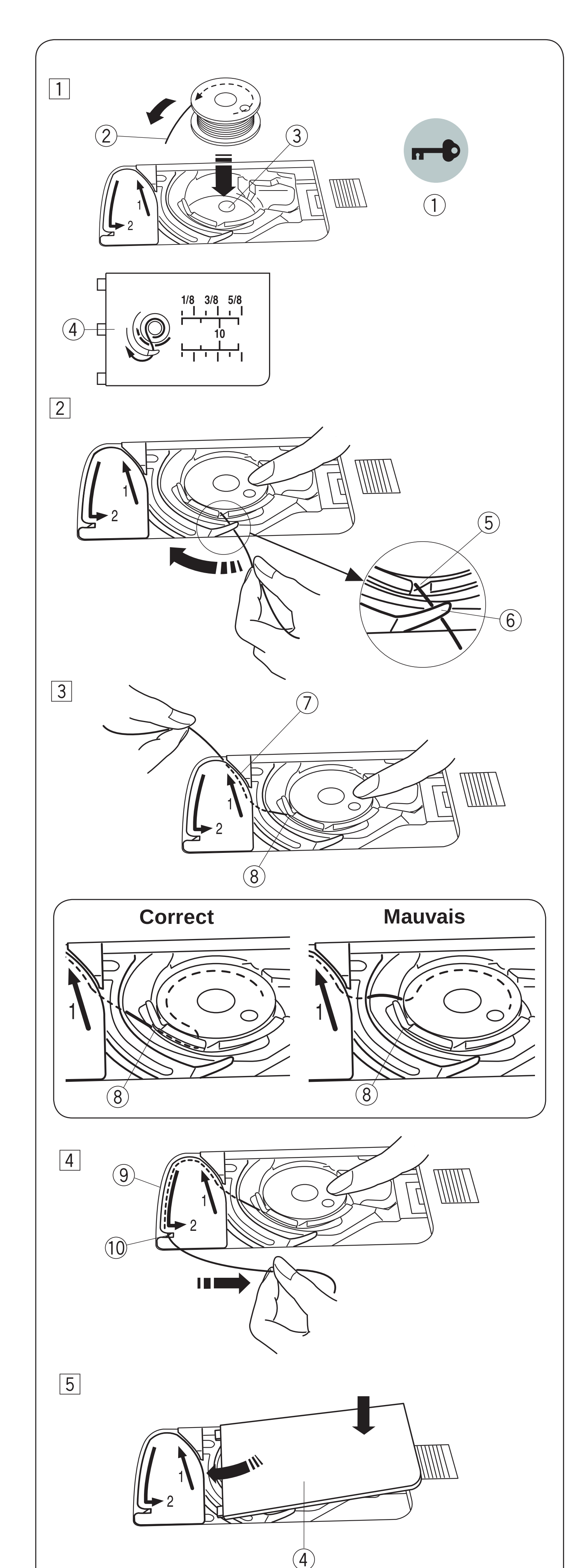
5 Insérez le fil dans l'une des fentes ⑦ de la plaque de bride ⑥ et tirez le fil à couper.
⑥ Plaque de bride
⑦ Fente

6 Faites passer le fil par l'orifice de la canette de l'intérieur vers l'extérieur.
Placez la canette sur l'axe du bobineur.
⑧ Repère canette

7 Redémarrez la machine.
Arrêtez la machine lorsque la canette est complètement enroulée et a terminé de tourner.
Remettez l'axe du bobineur dans sa position initiale.

8 Retirez la canette.
Coupez le fil avec le coupe-fil de canette B ⑨.
⑨ Coupe-fil de canette B

REMARQUE:
Pour des raisons de sécurité, la machine s'arrêtera automatiquement 1,5 minutes après le démarrage de bobinage.



Insertion de la canette

1 Appuyez sur la touche de verrouillage.
Placez une canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme indiqué dans le couvercle de crochet.
① Touche verrouillage
② Fin du fil
③ Porte-canette
④ Couvercle de crochet

2 Maintenez la canette avec votre doigt afin qu'elle ne tourne pas.
Guidez le fil dans l'encoche située sur le devant du porte-canette.
Tirez le fil vers la gauche pour le passer sous le guide.
⑤ Encoche frontale
⑥ Guide

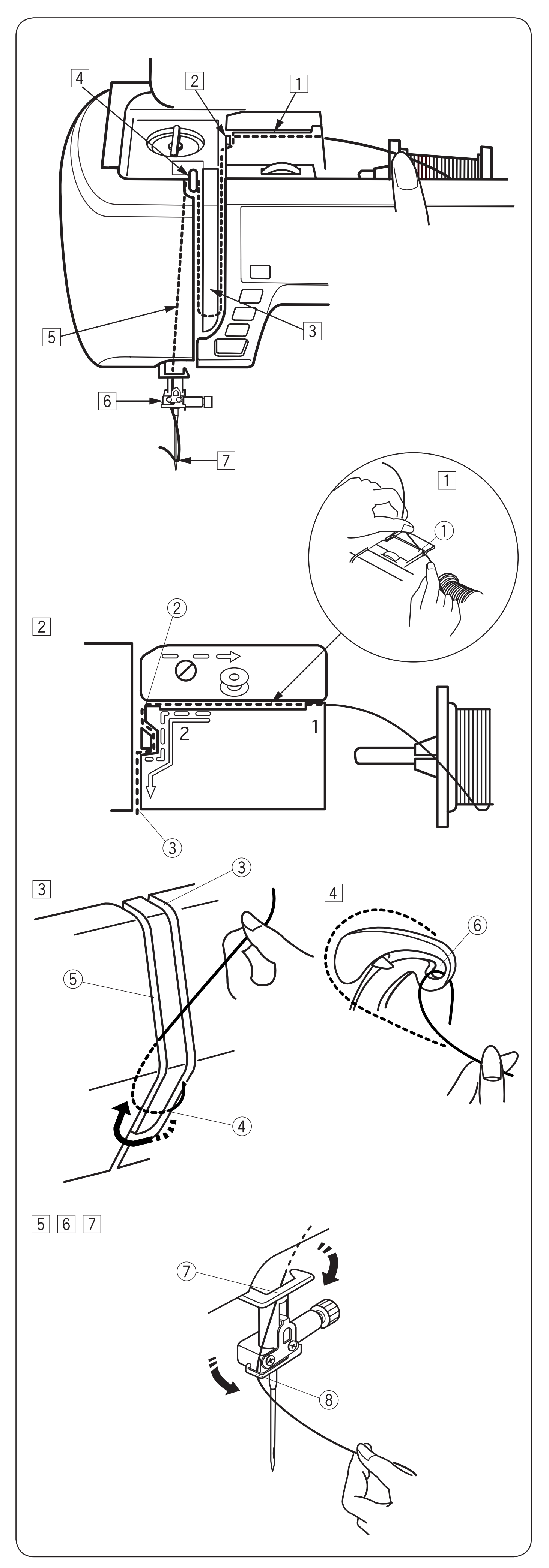
3 Tirez le fil vers la gauche pour le faire passer dans la trajectoire du guide marqué « 1 ».
Assurez-vous que le fil sorte de l'encoche latérale du porte-canette.
⑦ Trajectoire du guide 1
⑧ Encoche latérale

REMARQUE:
Si le fil ne sort pas de l'encoche latérale, effectuez de nouveau l'enfilage à partir de l'étape 1.

4 Continuez de tirer le fil le long de la trajectoire du guide marqué « 2 » et tirez le fil vers la droite dans la fente.
Le fil est coupé à la longueur adéquate et maintenu en place.
⑨ Trajectoire du guide 2
⑩ Fente (Coupe-fil)

5 Placez le bord gauche du couvercle de crochet dans l'ouverture.
Abaissez le couvercle du crochet pour le mettre en place.

REMARQUE:
Sauf indication contraire, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.
Reportez-vous à la page 22 pour savoir comment tirer le fil de la canette.



Enfilage de la machine

Relevez le levier du pied-de-biche pour relever le pied-de-biche.
Allumez la machine au moyen de l'interrupteur.
Appuyez sur le bouton de position haute/basse de l'aiguille pour relever le levier de fil au maximum.
Appuyez sur la touche de verrouillage, ou éteignez la machine au moyen de l'interrupteur.
Passez le fil suivant les étapes 1 à 7.

⚠ AVERTISSEMENT:
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine ou d'éteindre la machine au moyen de l'interrupteur avant d'enfiler la machine.

1 Tenez le fil des deux mains et passez-le dans la rainure de guidage.
  ① Rainure de guidage

2 Tenez le fil des deux mains et faites-le passer autour de l'angle du guide.
  Tirez fermement le fil vers vous le long de la rainure droite jusqu'à ce que le fil s'enclenche.
  ② Angle du guide
  ③ Rainure droite

3 Tirez le fil le long de la rainure droite et autour de la partie inférieure de la plaque du guide-fil. Tirez le fil le long de la rainure gauche.
  ③ Rainure droite
  ④ Plaque du guide-fil
  ⑤ Rainure gauche

4 Tout en tenant le fil au niveau de la bobine, tirez fermement le fil vers le haut et vers l'arrière du levier de fil. Tirez le fil vers l'avant pour le faire passer dans la fente du levier de fil.
  ⑥ Fente du levier de fil

5 Tirez ensuite le fil vers le bas le long de la rainure gauche puis à travers la partie inférieure du guide-fil.
  ⑦ Partie inférieure du guide-fil

6 Faites coulisser le fil derrière le guide-fil de la barre d'aiguille depuis la gauche.
  ⑧ Guide-fil de la barre d'aiguille

7 Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille (voir page suivante).

Enfile-aiguille intégré

REMARQUE:
- L'enfile-aiguille peut être utilisé avec une aiguille nº11 à nº16.
  Un fil de taille 50 à 90 est recommandé.
- L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec une aiguille double.



AVERTISSEMENT:
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant d'utiliser l'enfile-aiguille intégré.

1 Positionnez l'interrupteur de mise sous tension sur ON.
Appuyez sur la touche de position haute/basse de l'aiguille pour relever l'aiguille.
Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine.
Abaissez le bouton enfile-aiguille aussi bas que possible.
Le crochet de l'enfile-aiguille sort par le chas de l'aiguille depuis l'arrière.
① Bouton de position d'aiguille haute/basse
② Bouton d'enfilage
③ Crochet de l'enfile-aiguille

2 Tirez le fil de la gauche vers la droite, sous le guide gauche, le crochet de l'enfile-aiguille et le guide droit.
Tirez le fil vers vous en contournant le guide droit.
④ Guide gauche
⑤ Guide droit

3 Relevez lentement l'enfile-aiguille de façon à tirer une boucle de fil à travers le chas de l'aiguille.
⑥ Boucle de fil

4 Tirez l'extrémité du fil vers l'arrière, par le chas de l'aiguille.

REMARQUE:
L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec l'aiguille double.

Faire sortir le fil de la canette

Après l'utilisation du coupe-fil automatique ou de l'enfilage du porte-canette, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.
Cependant, vous devez faire sortir le fil de la canette lorsque vous cousez des points de fronce etc.

1 Retirez la canette. Insérez la canette dans le porte-canette de nouveau et effectuez de nouveau l'enfilage du porte-canette selon les instructions de la page 14, mais laissez 10 cm (4˝) derrière le fil de la canette comme indiqué.
  ① Fil de la canette

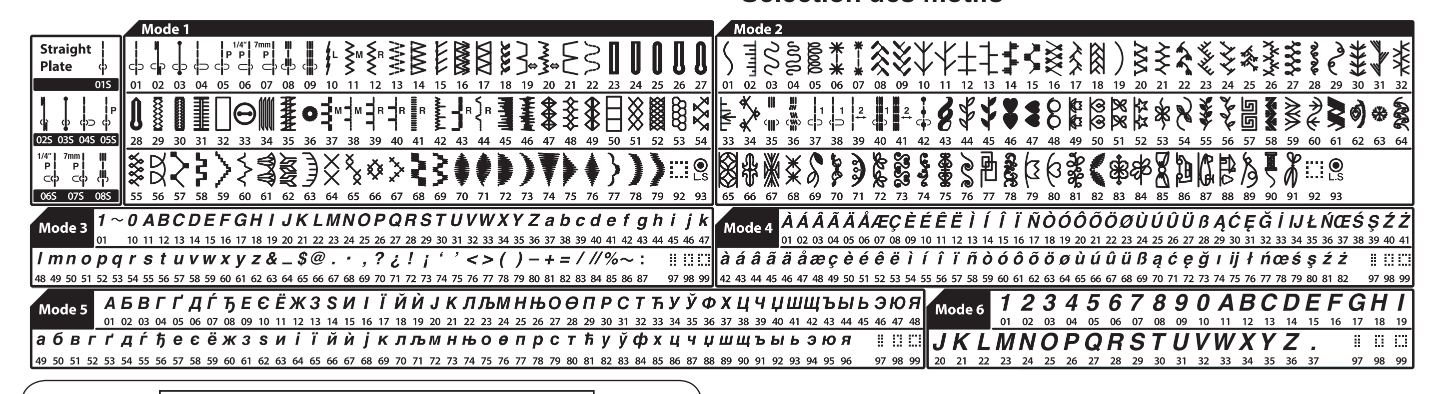
REMARQUE:
Ne coupez pas le fil de la canette avec le coupe-fil.
  ② Coupe-fil

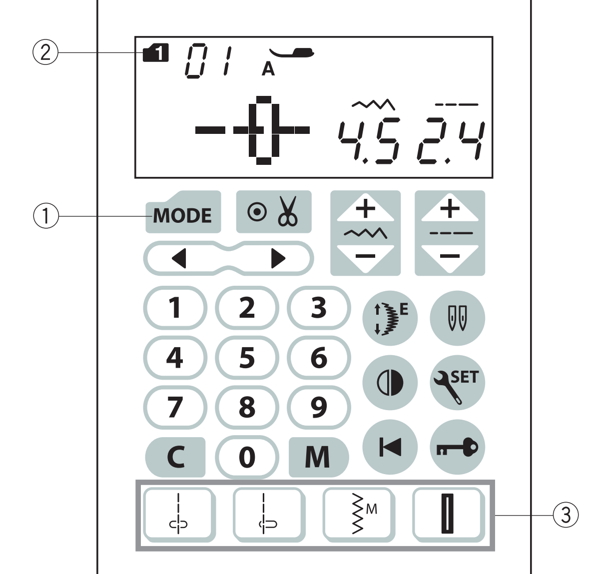
2 Relevez le pied presseur. Tenez légèrement le fil de l'aiguille avec votre main gauche.
  ③ Fil de l'aiguille

3 Appuyez sur le bouton de position d'aiguille haute/basse deux fois pour descendre et monter l'aiguille et prenez le fil de la canette.
  ④ Bouton de position d'aiguille haute/basse

4 Tirez les deux fils de 10 cm (4˝) sous et au-delà du pied presseur.

Sélection des motifs



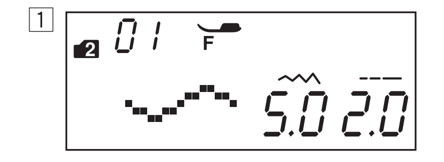


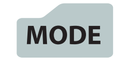
Mode 1 – 6

Pour sélectionner les points en mode 1–6, appuyez d’abord sur la touche mode ① afin de sélectionner le mode que vous voulez. A chaque fois que vous appuyez sur la touche de mode, le numéro de mode ② illustré du côté gauche de l’écran change, et le mode change comme suit:

Mode 1: Sélection de point utilitaire et motifs décoratifs
Mode 2: Sélection de motifs décoratifs
Mode 3: Sélection chiffres et lettres
Mode 4: Sélection lettres avec accents européens
Mode 5: Sélection de lettre cyrillique
Mode 6: Sélection de Monogramme 9 mm

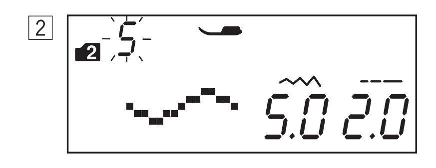
REMARQUE:
Lorsque la plaque à aiguille pour point droit est connectée à la machine, les motifs qui ne sont pas adaptés à la plaque à aiguille pour point droit ne peuvent pas être sélectionnés.

1


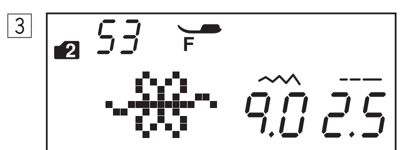


Exemple: Pour sélectionner le point 53 en mode 2

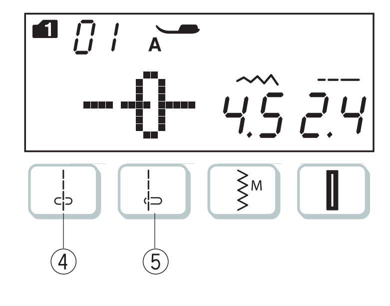
1 Allumez l’interrupteur.
Quand l’interrupteur est allumé, la sélection de point utilitaire et motifs décoratifs (mode 1) se fait automatiquement.
Appuyez sur la touche mode une fois pour sélectionner le mode 2.

2


2 Appuyez sur les touches numérotées sur les touches tactiles. Appuyez d’abord sur la touche 5 puis sur la touche 3.

3


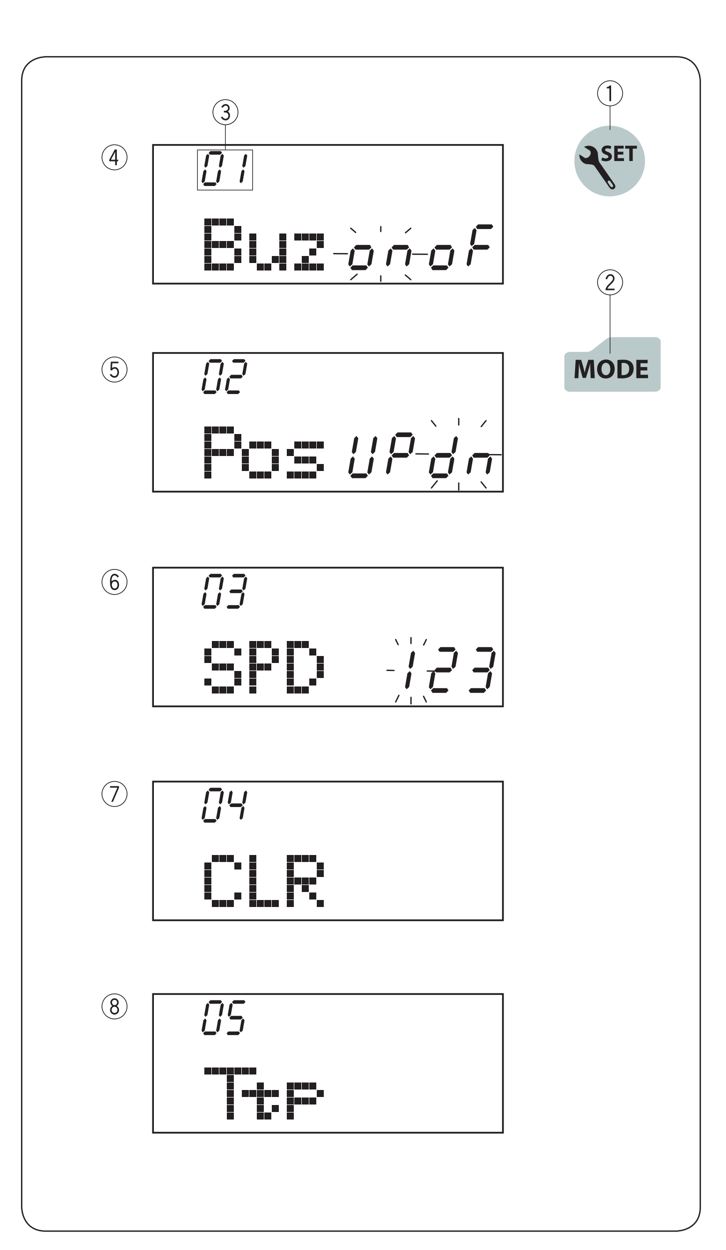
3 Vous venez donc de sélectionner le point 53 en mode 2.



Sélection directe du motif de point

Vous pouvez sélectionner les motifs de points 01, 04, 11 et 23 directement en appuyant sur les touches directes de sélection des motifs correspondantes ③.

Les motifs de point 01S ou 04S peuvent également être sélectionnés lorsque la plaque à aiguille pour point droit est connectée à la machine (se reporter à la page 15).
Appuyez sur la touche de sélection directe du motif ④ pour sélectionner le motif de point 01S.
Appuyez sur la touche de sélection directe du motif ⑤ pour sélectionner le motif de point 04S.



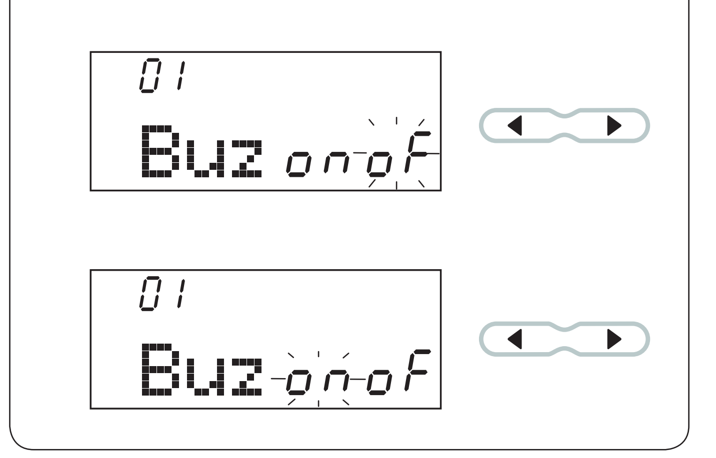
Personnalisation des réglages de la machine

Il est possible de personnaliser les réglages de la machine selon vos préférences.

Appuyez sur la touche Set ① pour que l'écran LCD affiche le mode de réglage de la machine.
Appuyez sur la touche de mode ② pour sélectionner le réglage de votre choix.
À chaque fois que vous appuyez sur la touche mode, le numéro du mode ③ change et, vous pouvez régler les fonctions de la machine comme suit;

④ Réglage du signal sonore
⑤ Réglage de la position de l'arrêt de l'aiguille
⑥ Réglage de la vitesse au démarrage
⑦ Réinitialisation générale par défaut
⑧ Calibrez la position des touches

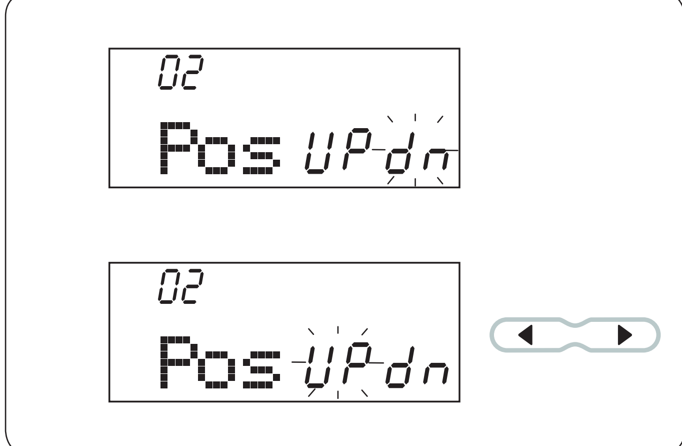
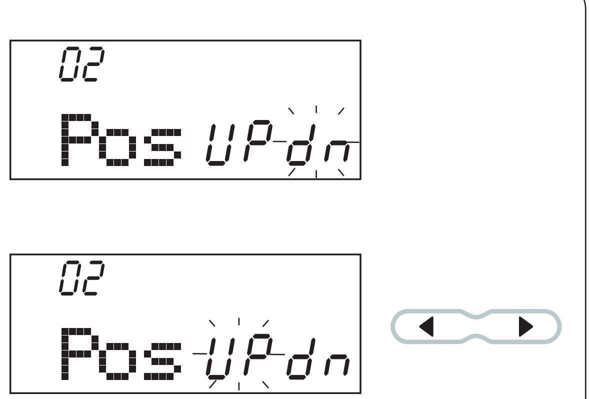
Pour quitter le mode de réglage, appuyez sur la touche de réglage ①.



Réglage du signal sonore

On peut allumer ou éteindre le signal sonore en utilisant le réglage du son du signal. Le son du signal par défaut est activé.
Saisissez le mode de réglage.
Pour éteindre le son du signal, appuyez sur la touche du curseur « ▶ » et le symbole « OFF » se met à clignoter.
Appuyez sur la touche mémoire pour éteindre le son du signal.
Pour allumer la sonnerie d'alarme, appuyez sur le curseur « ◀ » et le signe « on » clignotera.

Appuyez sur la touche de réglage pour quitter le mode de réglage.

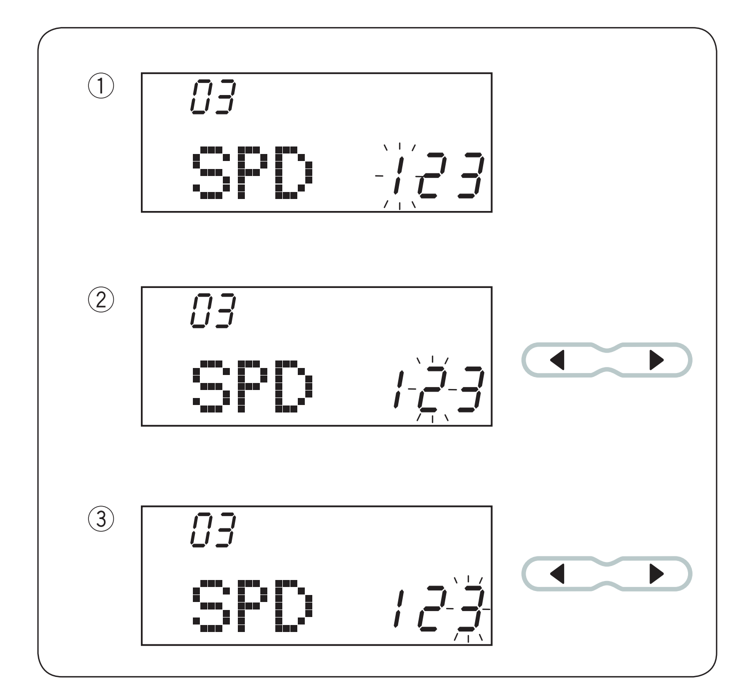



Réglage de la position d'arrêt de l'aiguille

La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position basse sauf lorsque vous cousez des boutonnières, des points spéciaux, des monogrammes, etc. Il est toutefois possible de sélectionner la position d'arrêt de l'aiguille sur haute ou basse.

Saisissez le mode de réglage. Appuyez sur la touche de mode pour entrer dans le réglage de position aiguille haute/basse.
Le réglage par défaut de position haut/bas de l'aiguille est “dn”. Pour changer la position de l'aiguille, appuyez sur la touche du curseur “ ◀ ” et le symbole “UP” clignote.

Appuyez sur la touche de réglage pour quitter le mode de réglage.



Réglage de la vitesse au démarrage

La machine commence à tourner lentement avant que la vitesse de couture n'augmente progressivement jusqu'à la vitesse maximale lorsque vous appuyez sur le bouton marche/arrêt.
Il est possible de sélectionner la vitesse au démarrage: 1(lente) ①, 2(normale) ② ou 3(rapide) ③.

Saisissez le mode de réglage. Appuyez deux fois sur la touche mode pour entrer le réglage de la vitesse au démarrage.
Le réglage par défaut de la vitesse au démarrage est “1”(lente). Pour changer la vitesse au démarrage, appuyez sur la touche du curseur “ ▶ ” ou “ ◀ ”, et le numéro sélectionné pour la vitesse s'illumine.

Appuyez sur la touche de réglage pour quitter le mode de réglage.



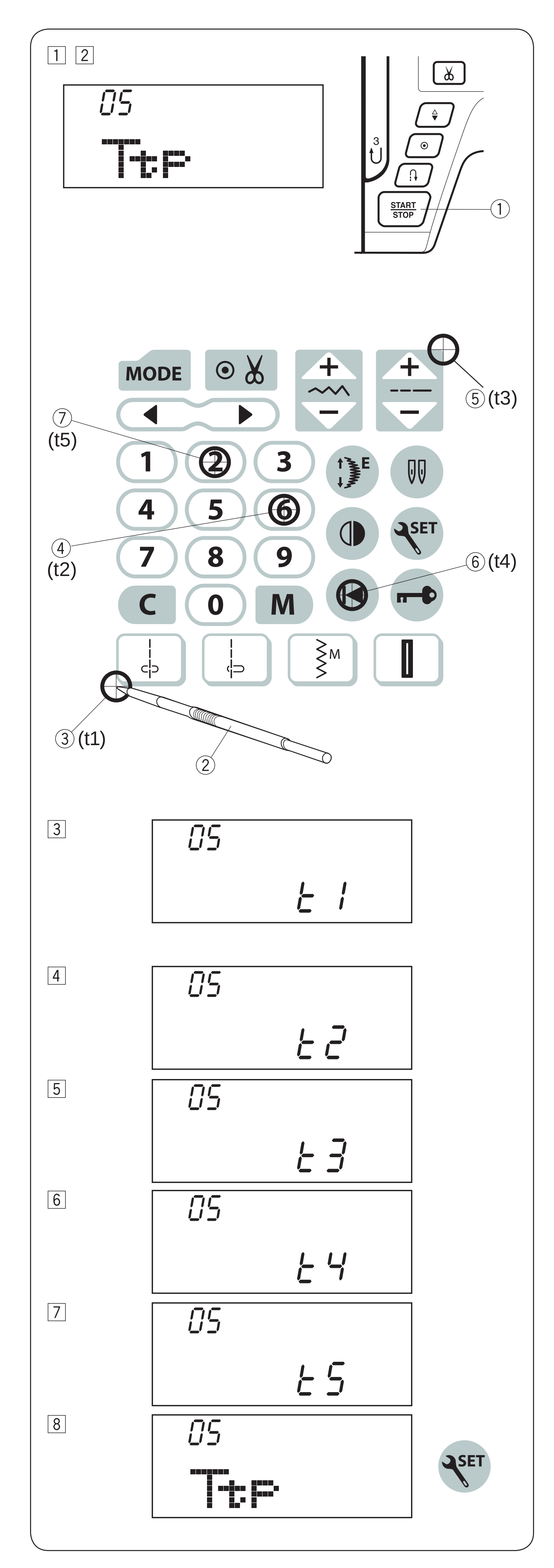
Réinitialisation générale par défaut

Les réglages personnalisés suivants peuvent être réinitialisés aux réglages d'origine (réglages d'usine).

- Alarme sonore
- Position d'arrêt de l'aiguille
- Réglage de la vitesse au démarrage

Saisissez le mode de réglage. Appuyez 3 fois sur la touche mode pour entrer dans le mode de réinitialisation générale par défaut.
Appuyez et maintenez enfoncée la touche suppression ① pour ramener tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

Appuyez sur la touche de réglage pour quitter le mode de réglage.



Calibrez la position des touches

Si les touches de fonctions ne sont pas alignées, calibrez la position des touches comme suit.

1 Pour passer en mode de réglage. Appuyez 4 fois sur la touche mode pour saisir la clé de la position de calibrage.

2 Appuyez sur la touche start / stop ①.

3 L’écran de réglage de position de touche apparaît et “t1” s’affiche du côté droit de l’écran. Avec le stylet pour écran tactile ②, appuyez sur ③ sur le panneau tactile de votre machine.

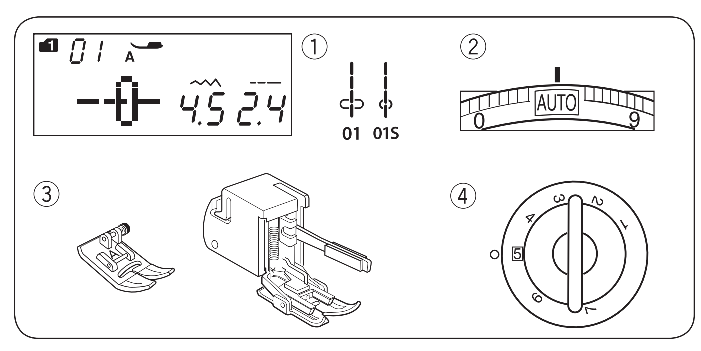
4 “t2” apparaît sur l’écran LCD. Appuyez sur le ④ de l’écran tactile.

5 “t3” apparaît sur l’écran LCD. Appuyez sur le ⑤ de l’écran tactile.

6 “t4” apparaît sur l’écran LCD. Appuyez sur le ⑥ de l’écran tactile.

7 “t5” apparaît sur l’écran LCD. Appuyez sur le ⑦ de l’écran tactile.

8 L’écran affichera de nouveau l’écran de réglage de la position de la clé.
Appuyez sur la touche de réglage pour quitter le mode de réglage.

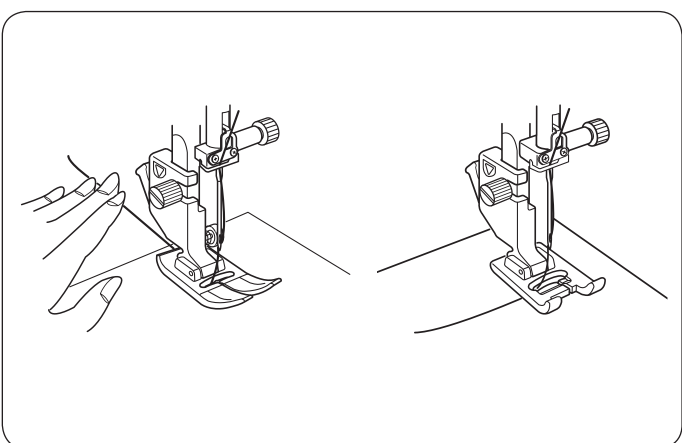


COUTURE BASIQUE

Point droit

Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 01, 01S
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied: 5



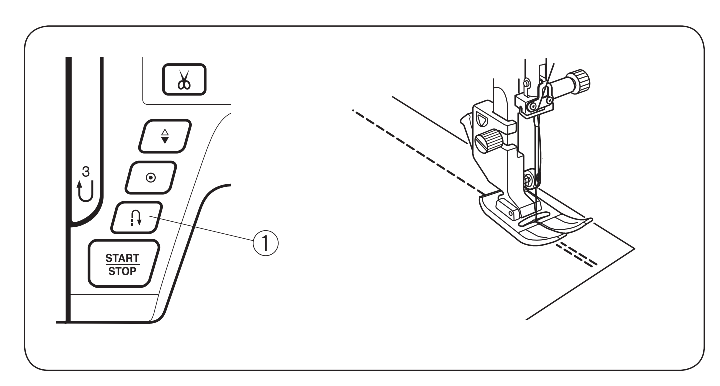
Commencer à coudre

Relevez le pied-de-biche et placez le tissu contre un guide de piquage sur la plaque à aiguille. Abaissez l'aiguille là où vous souhaitez commencer.

Tirez les fils d'aiguille vers l'arrière.
Abaissez le pied-de-biche.

REMARQUE:
Tirez les fils de l'aiguille et de la canette vers la gauche lorsque vous utilisez un pied pour point satin F, un pied à griffes ou un pied pour boutonnière automatique R.

Relâchez la pédale ou appuyez sur le bouton marche/arrêt pour commencer à coudre.
Guidez doucement le tissu le long du guide de piquage et laissez avancer le tissu par lui-même.

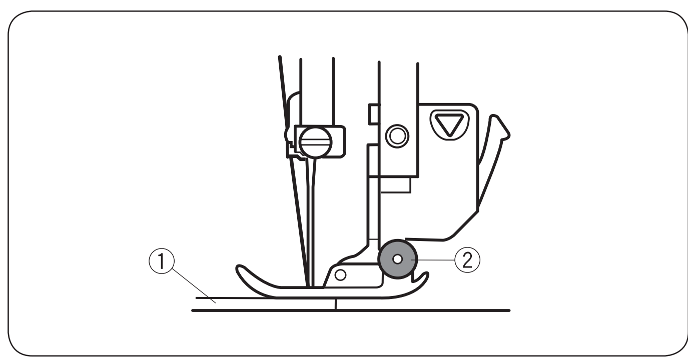


Renforcement des coutures

Pour renforcer l'extrémité d'une couture, appuyez sur la touche de point arrière et cousez plusieurs points en sens inverse.
La machine coud en point arrière tant que la touche de point arrière est maintenue enfoncée.

① Touche de point arrière

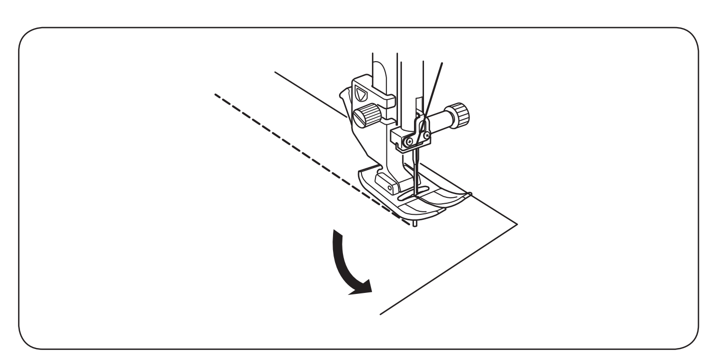
Appuyez une fois sur la touche de point arrière pour coudre un point Lock-a-Matic (motif 02) ou un point noué (motif 03), afin que la machine verrouille les points avant de s'arrêter automatiquement.



Couture à partir du bord d'un tissu épais

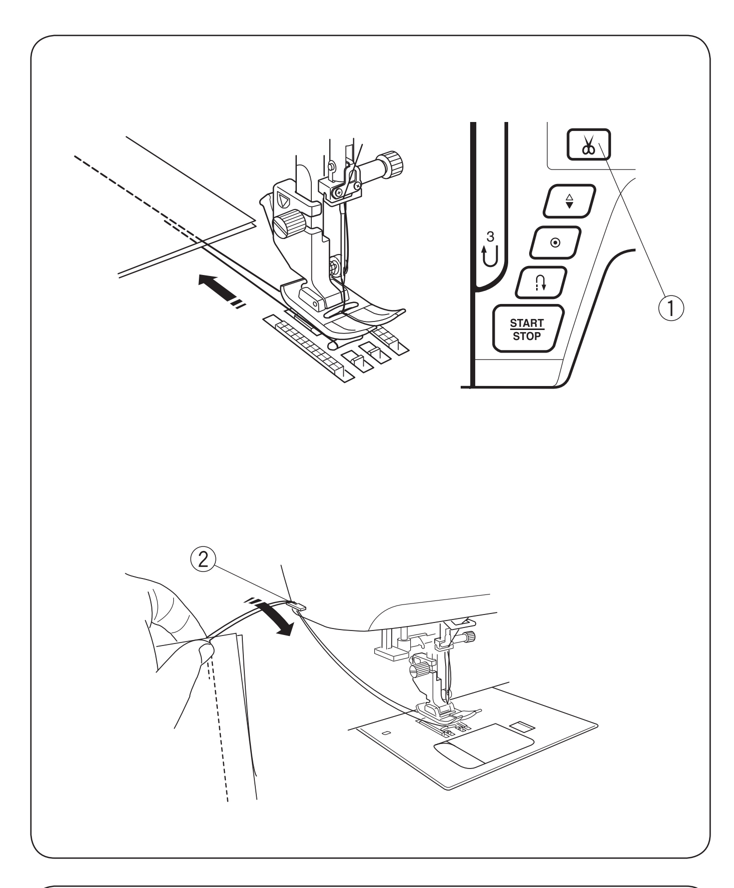
Le bouton noir situé sur le pied zigzag verrouille le pied en position horizontale.
Cela est utile pour commencer à coudre depuis le bord d'un tissu épais ou pour coudre en travers un ourlet.
Abaissez l'aiguille sur le tissu là où vous souhaitez commencer à coudre.
Abaissez le pied tout en appuyant sur le bouton noir. Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de glisser.

① Tissus épais
② Bouton noir



Changement du sens de la couture

Arrêtez la machine.
Relevez le pied-de-biche.
Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture comme souhaité.
Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre dans la nouvelle direction.



Couper les fils

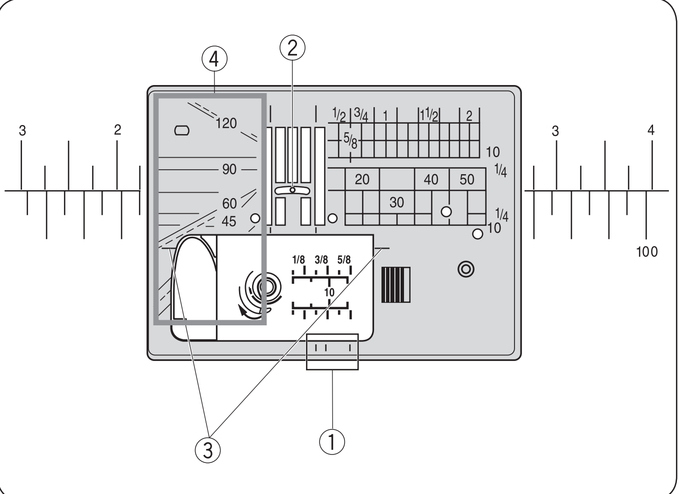
Pour couper les fils une fois la couture terminée, appuyez sur la touche du coupe-fil. La barre d'aiguille remonte automatiquement après que les fils aient été coupés.

① Touche coupe-fil

> **REMARQUES:**
> La touche du coupe-fil ne fonctionne pas lorsque le pied-de-biche est relevé.
> Utilisez le coupe-fil situé sur le boîtier frontal pour couper des fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas correctement.

Pour utiliser le coupe-fil du boîtier frontal, retirez le tissu et amenez-le vers l'arrière.
Tirez les fils vers le haut et glissez-les entre le coupe-fil et le boîtier frontal par derrière.
Tirez les fils vers vous pour les couper.

② Coupe-fil



Guides de piquage de la plaque à aiguille

Les guides de piquage sont indiqués sur la plaque à aiguille, le bras libre et le couvercle du crochet.
Les guides de piquage pour 1/4˝, 3/8˝ et 5/8˝ sont également indiqués sur l'avant de la plaque à aiguille.

① Guides de piquage à l'avant de la plaque à aiguille

Les numéros sur le plaque à aiguille indiquent la distance depuis l'aiguille en position centrale en millimètres et en pouces.

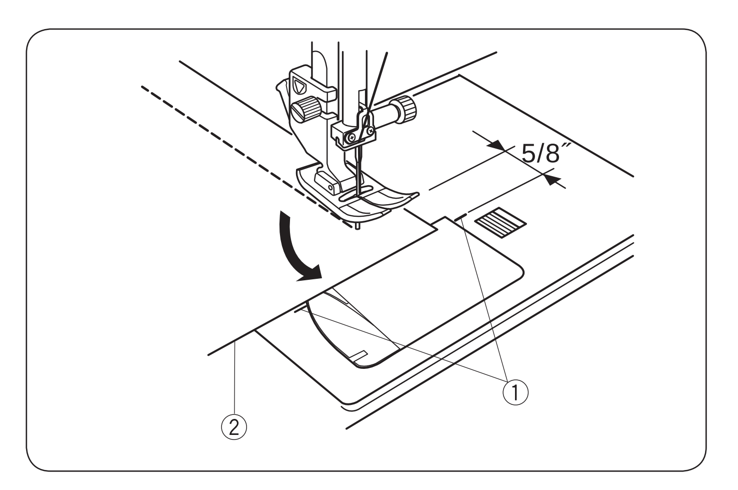
② Aiguille en position centrale

Les guides d'angle sont très utiles pour réaliser un angle droit.

③ Guide d'angle

Les repères d'angles sur la plaque à aiguille sont utiles pour le patchwork.

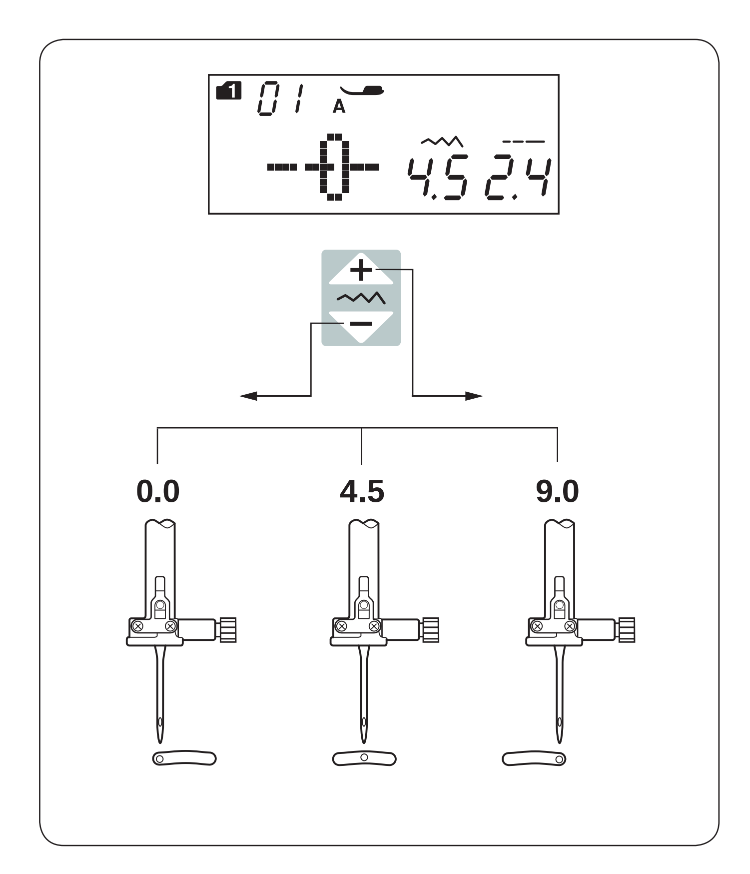
④ Repères d'angles



Guide d’angle

Pour maintenir une réserve de couture de 5/8" après avoir réalisé un angle droit, utilisez le guide des angles de la plaque à aiguille.
Arrêtez de coudre lorsque le bord avant du tissu atteint les traits du guide de couture des angles.
Relevez le pied-de-biche et tournez le tissu de 90 degrés.
Abaissez le pied-de-biche et commencez à piquer dans la nouvelle direction.

① Guide d'angle
② Bord du tissu

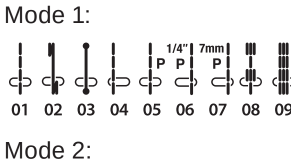


Réglage de la position de piqûre de l'aiguille

Il est possible de modifier la position de piqûre de l'aiguille des points droits en appuyant sur la touche de réglage de la largeur du point.

On peut régler la position de l'aiguille pour le point droit suivant:

Mode 1:

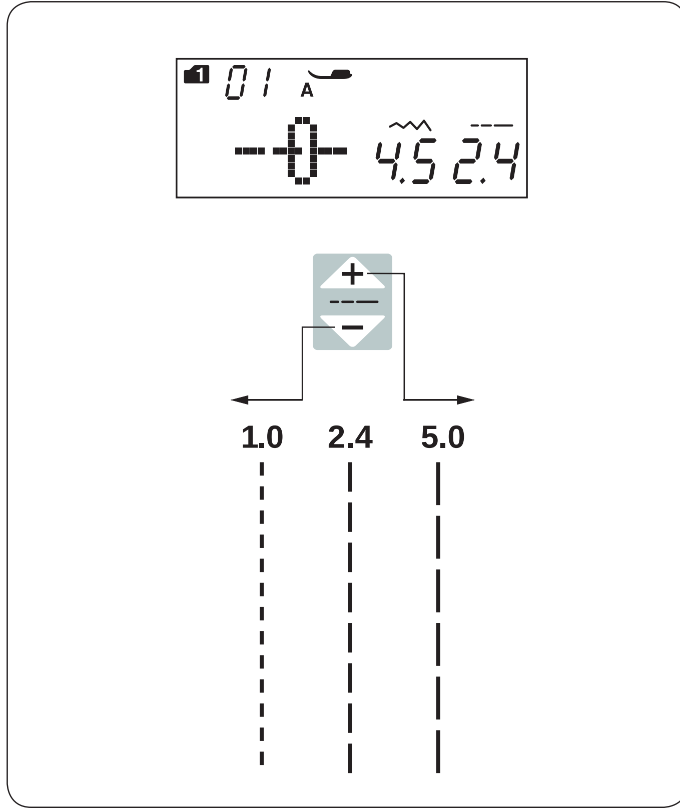


Mode 2:

37 38 40

Appuyez sur le symbole « + » sur la touche pour déplacer la barre d'aiguille vers la droite.

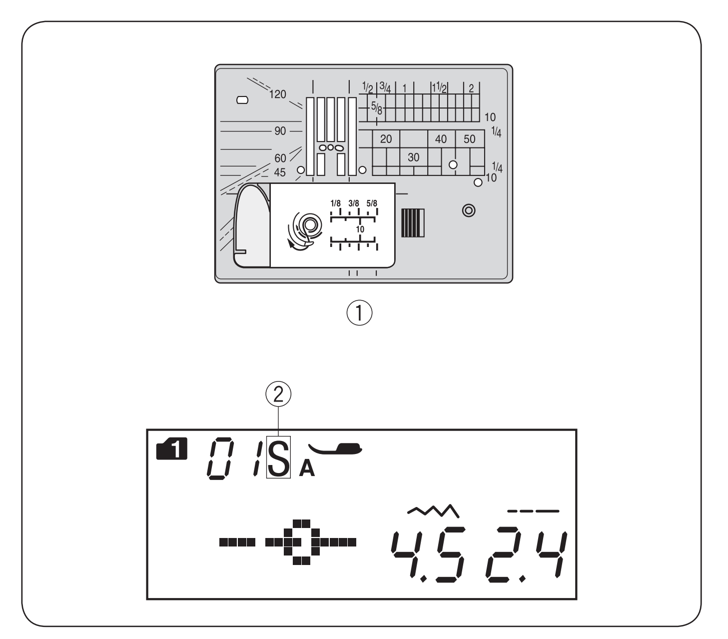
Appuyez sur le symbole « − » sur la touche pour déplacer la barre d'aiguille vers la gauche.



Réglage de la longueur du point

Il est possible de modifier la longueur du point en appuyant sur la touche de réglage de la longueur du point.
L'indication de longueur du point change lorsque vous appuyez sur la touche.

Appuyez sur le symbole « + » de la touche pour augmenter la longueur du point.
Appuyez sur le symbole « − » de la touche pour réduire la longueur du point.



Plaque à aiguille pour point droit

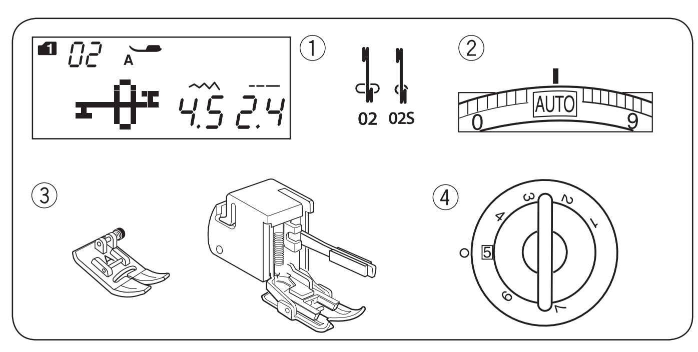
Les motifs de points 01-08 (mode 1) peuvent être cousus avec la plaque à aiguille pour point droit.

Mode 1: 01 02 03 04 05 06 07 08

Remplacez la plaque à aiguille par la plaque d'aiguille pour point droit (reportez-vous à la page 15).
La marque « S » s'affiche à la fin du numéro du motif lorsque la plaque à aiguille pour point droit est en place.

① Plaque à aiguille pour point droit
② Marque S

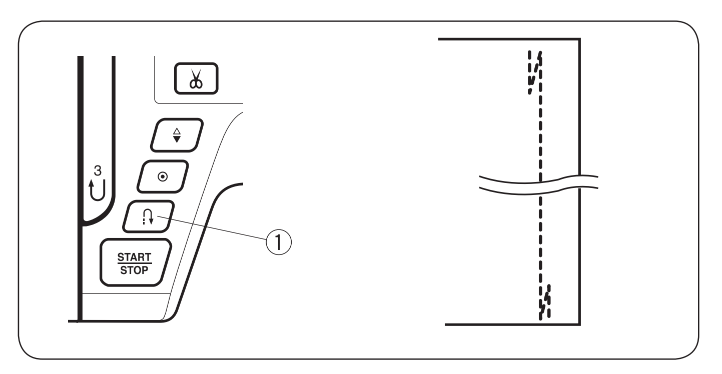
REMARQUE:
Lorsque la plaque à aiguille pour point droit est connectée à la machine, les motifs qui ne sont pas adaptés à la plaque à aiguille pour point droit ne peuvent pas être sélectionnés.



Point Lock-a-Matic

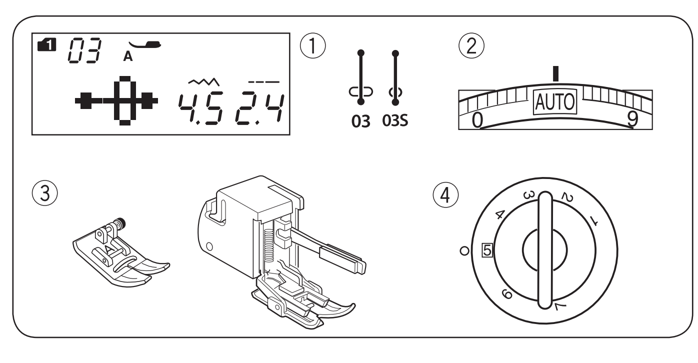
Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 02, 02S
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied : 5



Ce point sert à consolider le début et la fin d'une couture avec le point arrière. Lorsque vous atteignez l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche de point arrière ①.
La machine coud alors quatre points en marche arrière, quatre points en marche avant, avant de s'arrêter de coudre automatiquement.

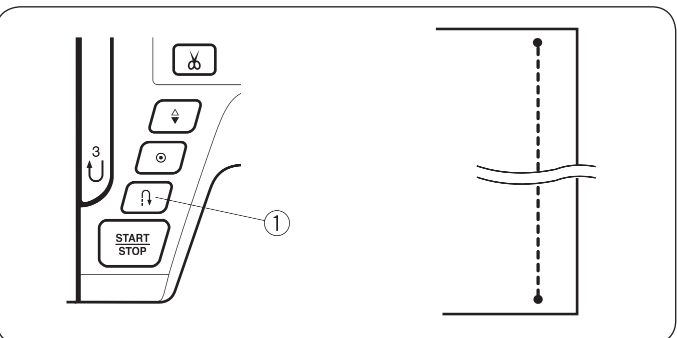
① Touche de point arrière



Point de verrouillage

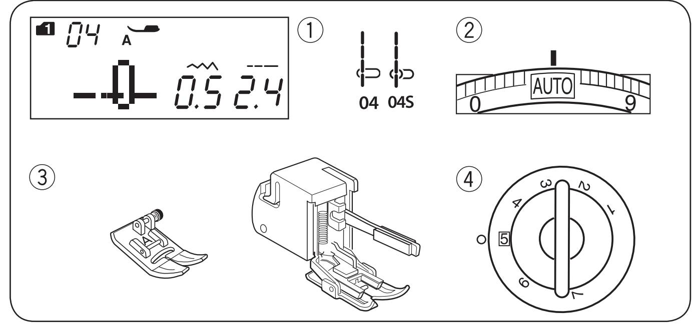
Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 03, 03S
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied : 5



Ce point spécial est utile lorsqu'un point de blocage invisible est nécessaire. Abaissez l'aiguille à proximité du bord avant du tissu.
La machine coud plusieurs points de blocage sur place puis continue à coudre en marche avant. Lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière ① à l'extrémité de la couture, la machine coud plusieurs points de blocage en place, puis s'arrête de coudre automatiquement.

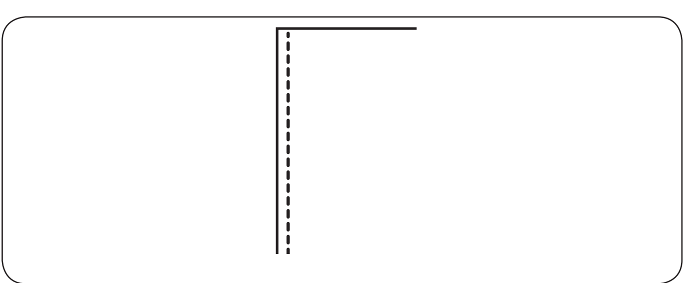
① Touche de point arrière



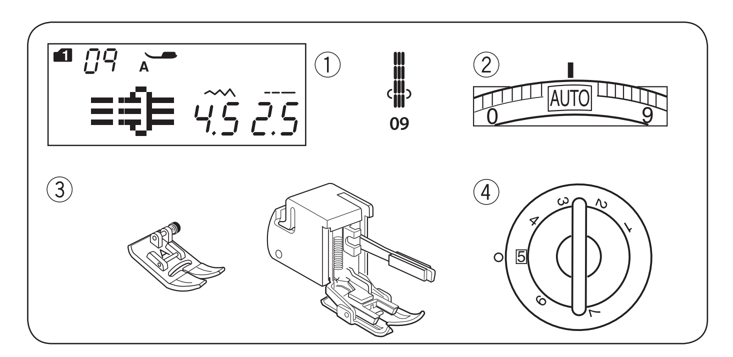
Point droit avec position de l’aiguille à gauche

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 04, 04S
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied:	5



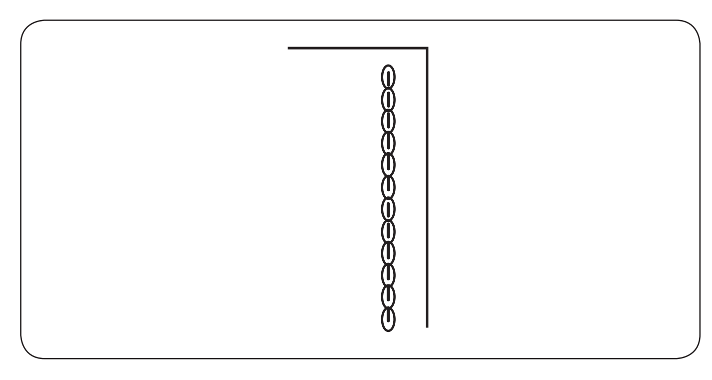
Ce point sert à coudre les bords des tissus.



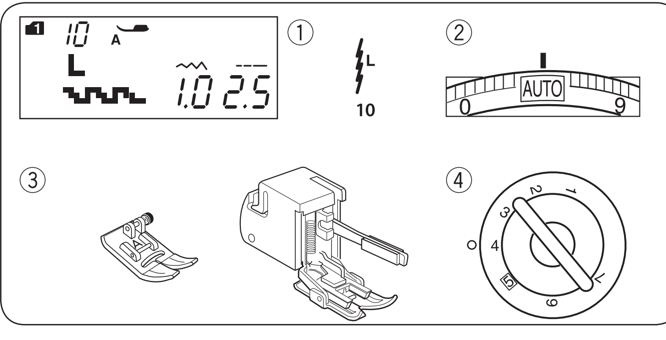
Point extensible triple

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 09
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied:	5



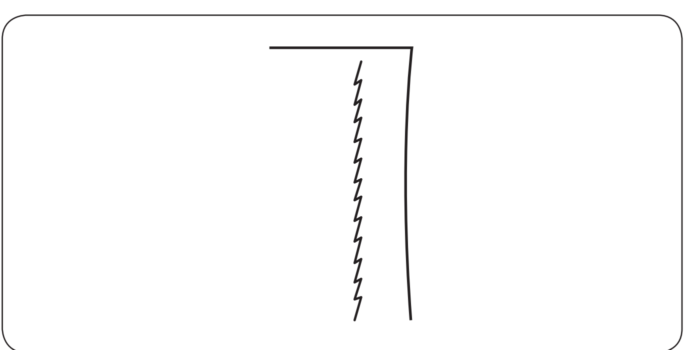
Ce point solide et durable est conseillé pour les travaux exigeant élasticité et solidité afin d'assurer confort et durabilité. Vous pouvez ainsi l'utiliser pour renforcer des endroits tels que les emmanchures et les entrejambes. Vous pouvez également l'utiliser pour confectionner des articles tels que des sacs à dos afin de leur conférer davantage de solidité.



Point extensible

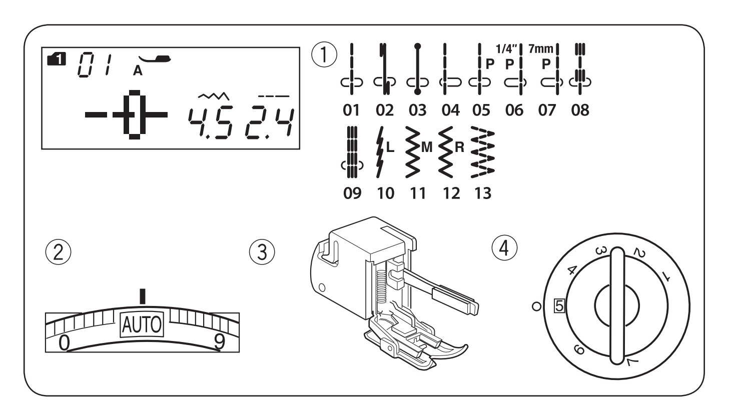
Réglages de la machine

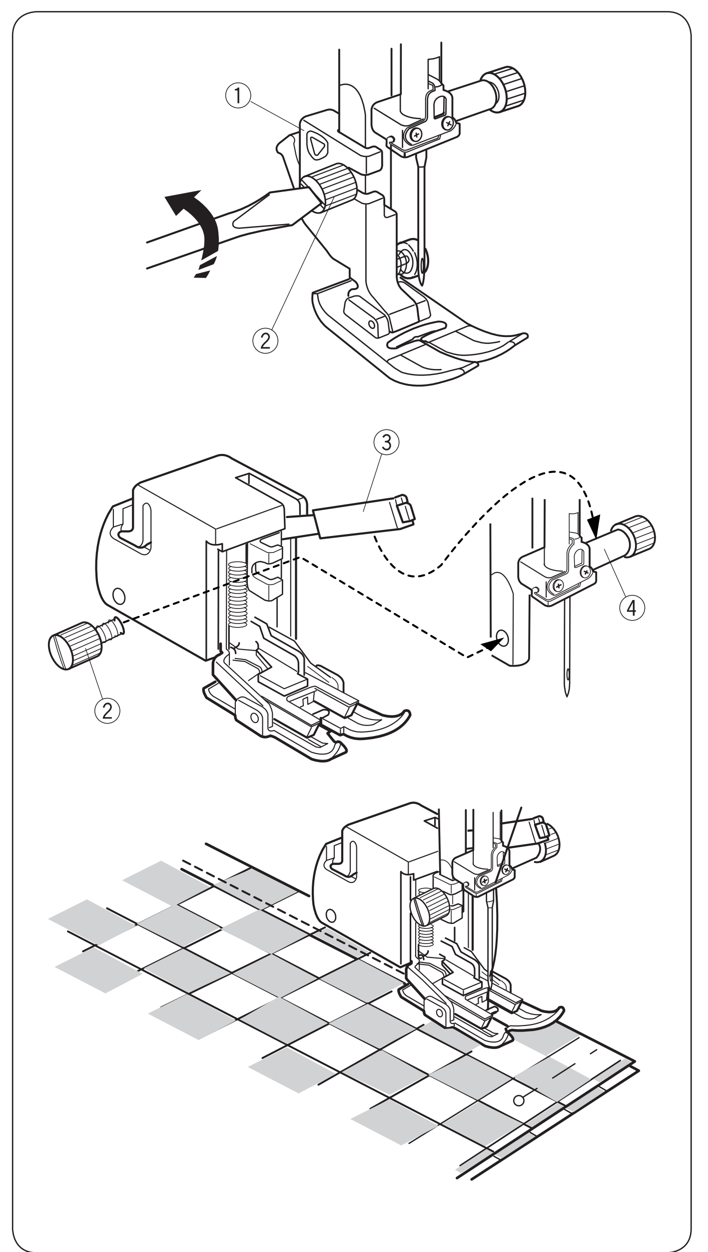
① Motif:	MODE 1: 10
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied:	4



Ce point extensible étroit sert à empêcher les tricots de froncer et les coutures de dévier, tout en permettant une couture totalement plate.

Utilisez ce point pour coudre des tissus fins comme du tricot ou du jersey fin.





Utilisation du pied à griffes

Réglages de la machine

①	Motif:	MODE 1: 01-13
②	Tension du fil:	AUTO
③	Pied-de-biche:	Pied à griffes
④	Pression du pied:	5

⚠ AVERTISSEMENT:
Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine, ou d'éteindre la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

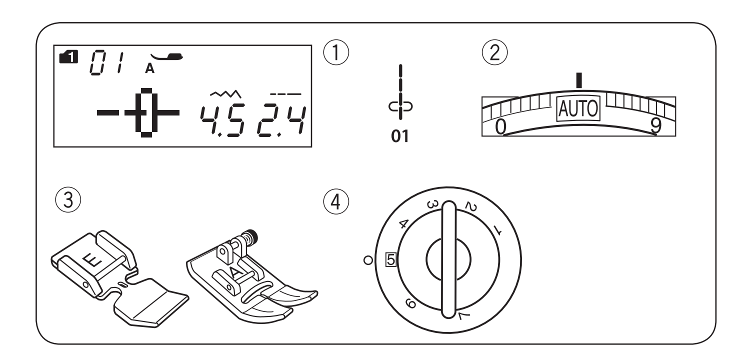
Le pied à griffes est un accessoire particulier permettant de travailler avec des tissus difficiles à positionner sur la machine. Ce pied empêche que le tissu ne glisse ou se fronce en entraînant les tissus grâce à des griffes d'entraînement supérieures et inférieures. Le pied à griffes est particulièrement approprié pour les tissus fins, les tricots, le cuir et le tissu écossais.

Attacher le pied à griffes
Desserrer la vis de fixation et dégager le support du pied. Attacher le pied à griffes à la barre du pied presseur en s'assurant que le levier se trouve au-dessus du pince-aiguille et le maintenir en place au moyen de la vis de fixation.

① Support du pied
② Vis de fixation
③ Levier
④ Pince-aiguille

Couture
Placez le tissu sous le pied, et abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer à coudre.
Commencez à coudre à vitesse moyenne.

Pour la couture de tissus écossais, assemblez les épaisseurs supérieures et inférieures des tissus écossais et attachez-les ensemble.
Retirez les épingles pendant que vous cousez.

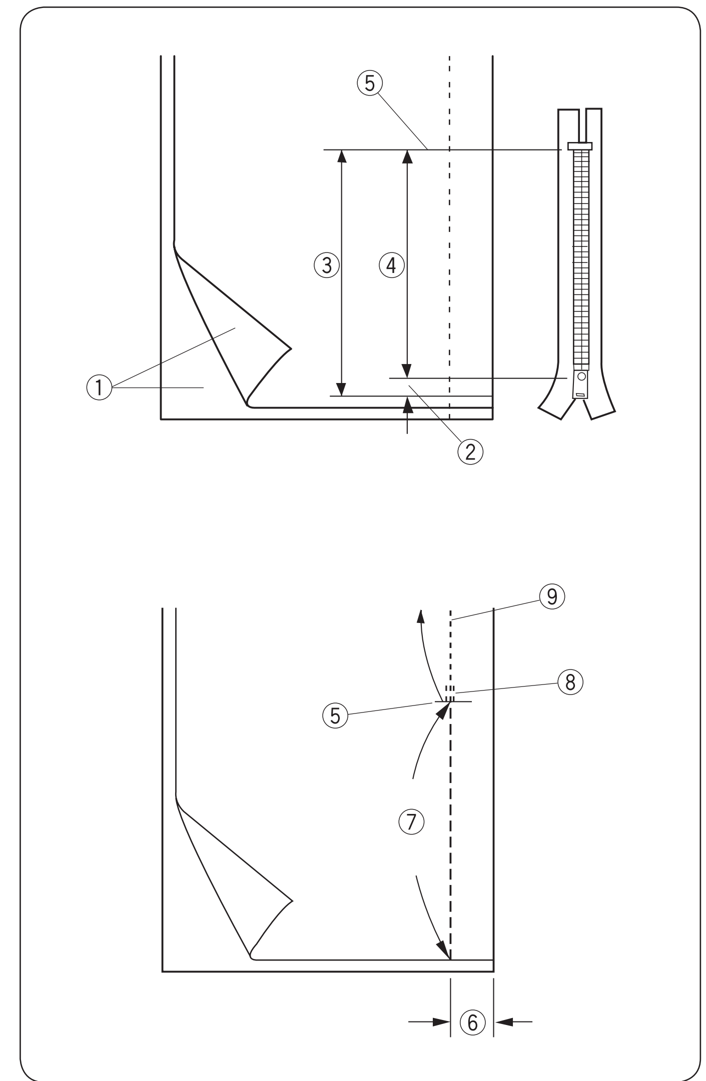


Coudre une fermeture à glissière

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 01
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour fermeture à glissière E Pied zigzag A
④ Pression du pied:	5

REMARQUE:
La position d'abaissement de l'aiguille doit être ajustée pour coudre avec le pied pour fermeture à glissière E.



Préparation du tissu

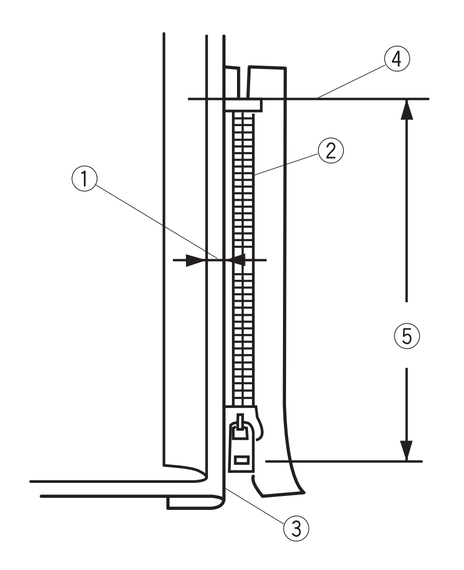
Ajoutez 1 cm (3/8") à la taille de la fermeture à glissière. Ceci correspond à la dimension totale de l'ouverture.

① Endroit du tissu
② 1 cm (3/8")
③ Taille de l'ouverture
④ Taille de la fermeture à glissière
⑤ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

Positionnez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture avec un rentré de 2 cm (5/8").
Faites un point arrière pour verrouiller la couture.
Augmentez manuellement la longueur du point à 5,0, puis bâtissez l'ouverture de la fermeture à glissière en relâchant la tension du fil à 1-3.

⑤ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
⑥ 2 cm de rentré (5/8")
⑦ Faufilage
⑧ Points arrière
⑨ Points de couture

1

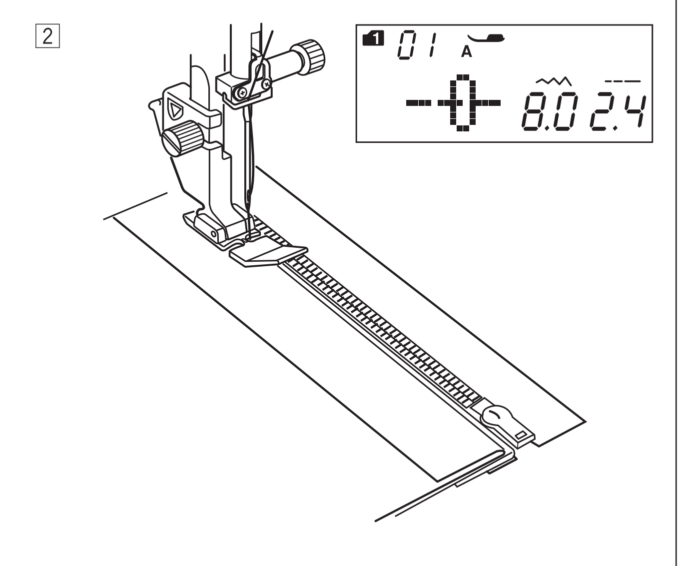


Couture

1 Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm (1/8"). Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière.
Rendez à la longueur de point et à la tension du fil leurs valeurs d'origine.

① Pli de 0,2 à 0,3 cm (1/8")
② Dents de la fermeture à glissière
③ Pli
④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
⑤ Taille de l'ouverture

2



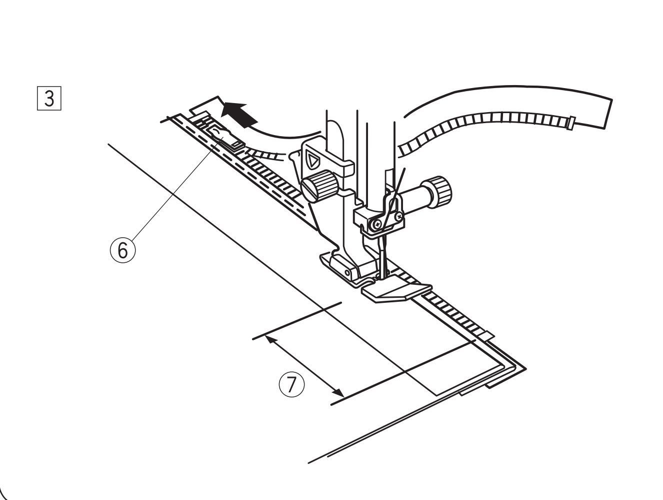
2 Fixez le pied pour fermeture à glissière.
Ajustez la largeur du point à 7,5 - 8,5.
Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture à l'extrémité de l'ouverture afin que l'aiguille transperce le tissu à côté du pli et du ruban de la fermeture.
Cousez le long de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture le long du bord latéral du pied.



AVERTISSEMENT:

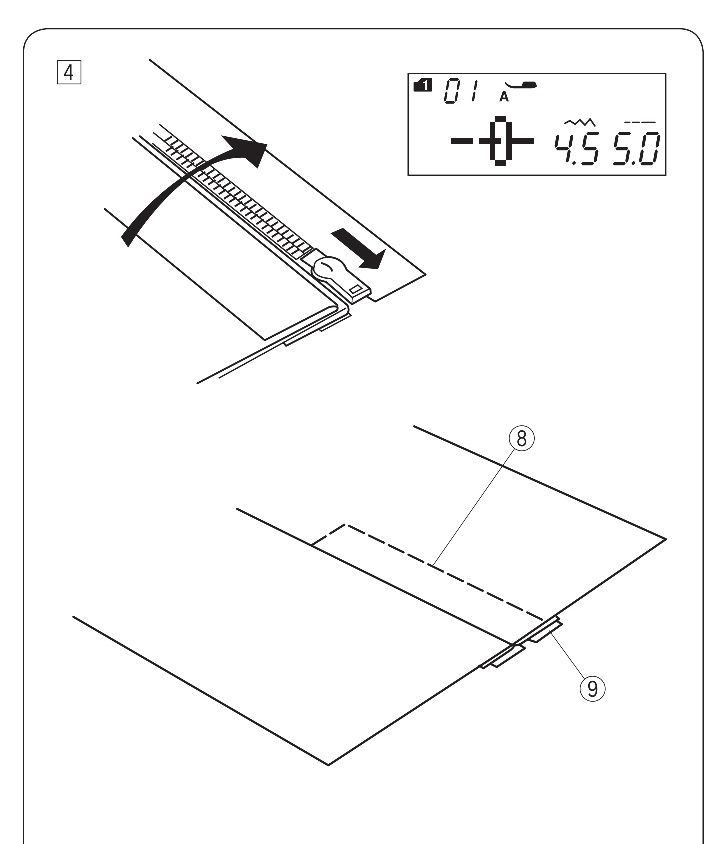
Assurez-vous que l'aiguille ne vienne pas heurter le pied-de-biche lorsque le pied ou les dents de la fermeture à glissière sont attachés et que la largeur du point est réglée.

3



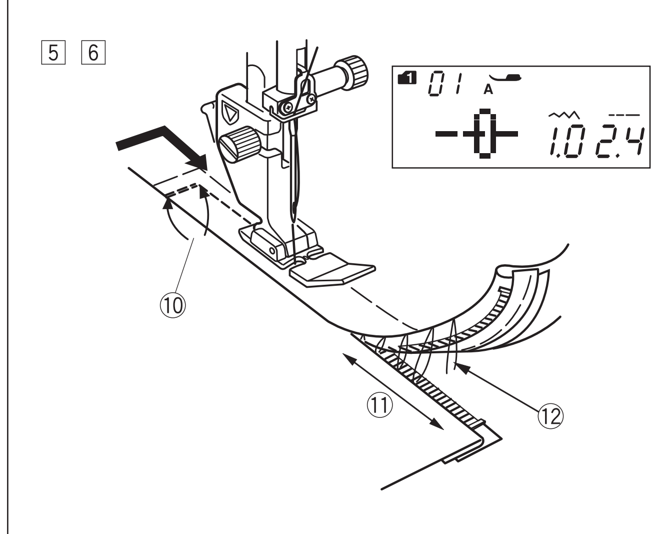
3 Piquez toutes les couches à côté du pli.
Arrêtez-vous 5 cm (2") avant que le pied pour fermeture à glissière E n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière.
Piquez légèrement l'aiguille sur le tissu.
Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière pour dégager le curseur.
Abaissez le pied et piquez le reste de la couture.

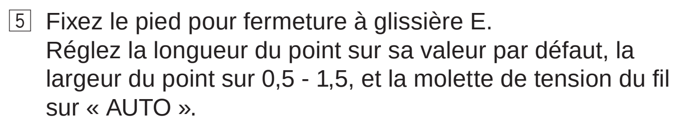
⑥ Curseur
⑦ 5 cm (2")





4 Fermez la fermeture à glissière et étalez complètement le tissu, l'endroit vers le haut.
Fixez le pied zigzag A.
Réglez la longueur du point sur 5,0, la largeur sur 4,5 (valeurs par défaut), et la molette de tension du fil sur 1.
Bâtissez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.
⑧ Faufilage
⑨ Ruban de la fermeture à glissière

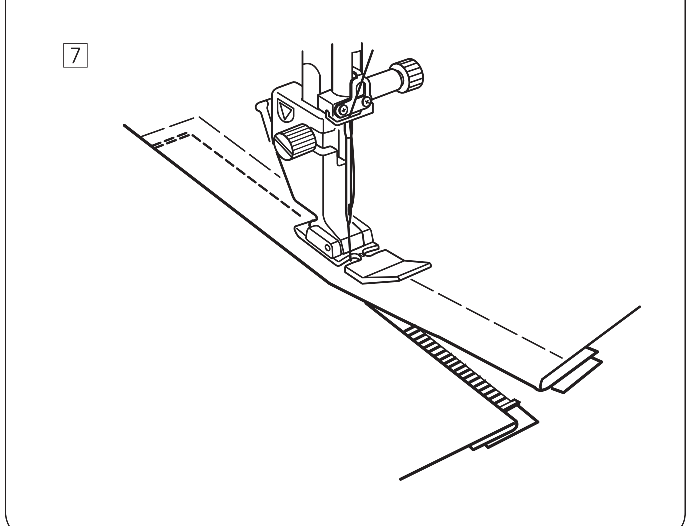




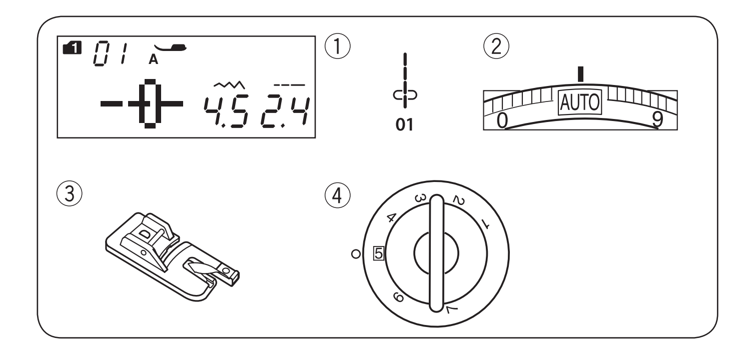
5 Fixez le pied pour fermeture à glissière E.
Réglez la longueur du point sur sa valeur par défaut, la largeur du point sur 0,5 - 1,5, et la molette de tension du fil sur « AUTO ».
Faites un point arrière de 0,7 - 1 cm (3/8") d'un bout à l'autre de l'extrémité de l'ouverture et pivotez le tissu de 90 degrés.
⑩ 0,7 -1 cm (3/8")

AVERTISSEMENT:
Assurez-vous que l'aiguille ne vienne pas heurter le pied-de-biche lorsque le pied ou les dents de la fermeture à glissière sont attachés et que la largeur du point est réglée.

6 Piquez à travers le vêtement et le ruban de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture à glissière le long du bord latéral du pied.
Arrêtez-vous à 5 cm (2") du haut de la fermeture à glissière.
Détachez les points de bâti.
⑪ 5 cm (2")
⑫ Points de bâti



7 Abaissez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.
Retirez les fils de bâti lorsque le travail est terminé.



Ourlet roulé

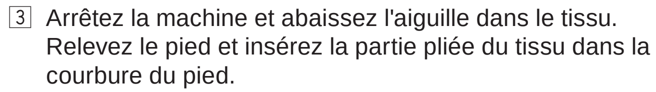
Réglages de la machine

① Motif :	MODE 1: 01
② Tension du fil :	AUTO
③ Pied-de-biche :	Pied pour ourlet roulé D
④ Pression du pied :	5

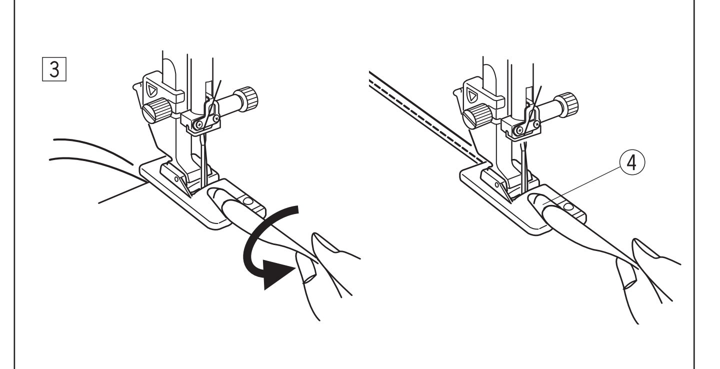
Couture

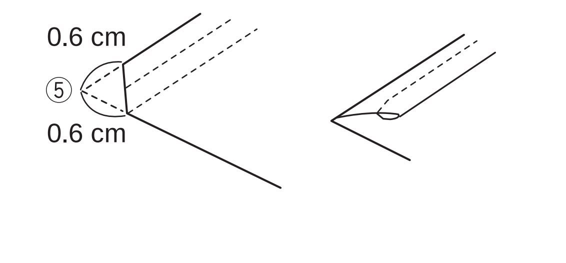
1 Pliez deux fois le bord du tissu sur 6 cm (2 - 3/8") de longueur et 0,3 cm (1/8") d'épaisseur.
  ① 6 cm (2 - 3/8")
  ② 0,3 cm (1/8")

2 Positionnez le tissu de façon à aligner les bords de l'ourlet avec le guide du pied.
  Abaissez le pied et cousez sur 1 - 2 cm (1/2" - 1") tout en tirant les deux fils vers l'arrière.
  ③ Fils

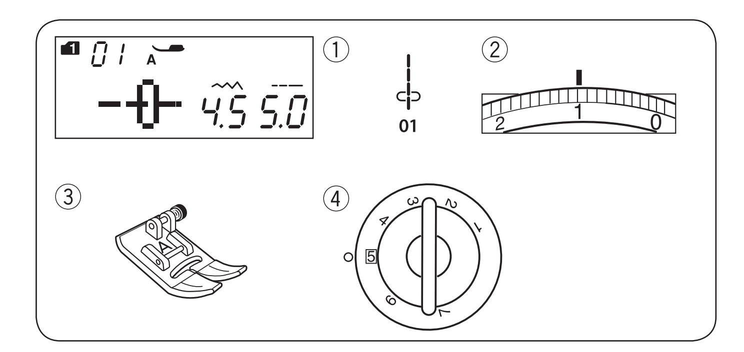


3 Arrêtez la machine et abaissez l'aiguille dans le tissu.
  Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la courbure du pied.
  Abaissez le pied, puis cousez en soulevant le bord du tissu afin de le faire avancer de manière uniforme et régulière.
  ④ Courbure du pied





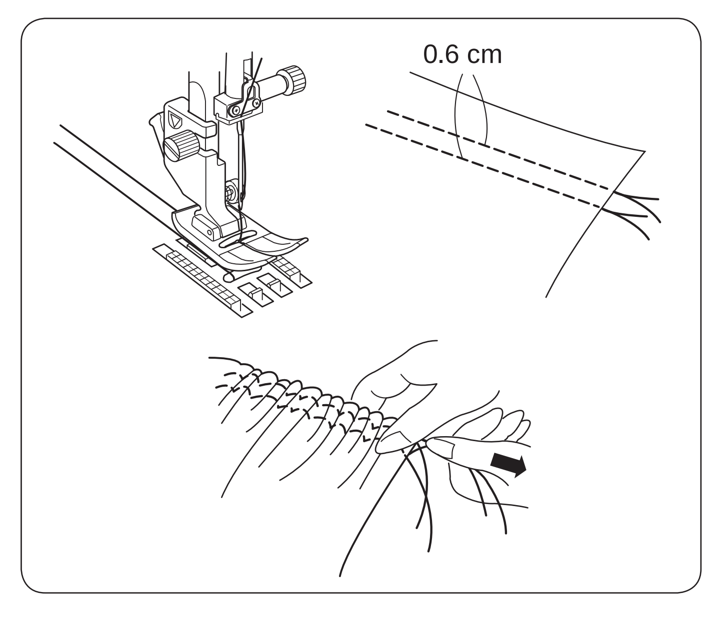
REMARQUE:
Rognez l'angle de 0,6 cm (1/4") afin de réduire le volume de l'ourlet.
  ⑤ 0,6 cm (1/4")



Fronces

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 1
② Tension du fil:	1
③ Pied-de-biche:	Pied zigzag A
④ Pression du pied:	5

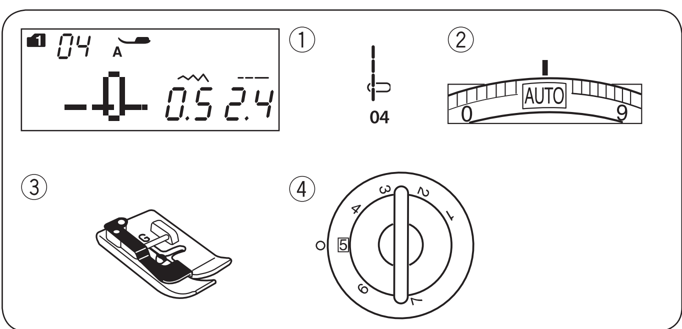


Relâchez la tension du fil à « 1 » et augmentez la longueur du point à 5,0.

REMARQUE:
Tirez les fils de la canette et amenez une extrémité de fil de 10 cm (4") vers l'arrière avant de commencer à coudre. Utilisez le coupe-fil situé sur la surface de la plaque.

Cousez deux rangées en points droits espacées de 0,6 cm (1/4˝).
Nouez les fils au démarrage.
Tirez les fils de la canette à l'extrémité afin de froncer le tissu.

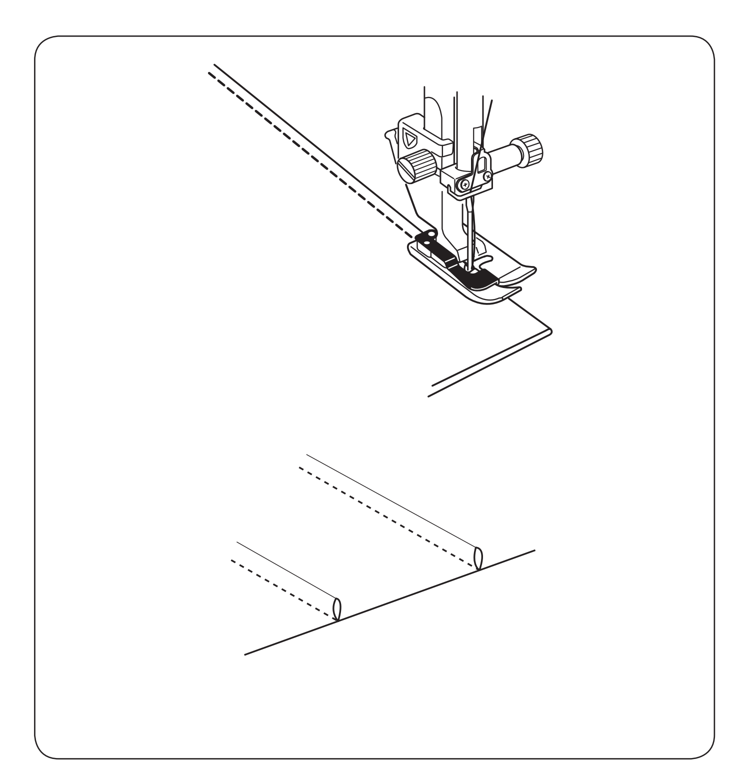
Nouez les fils à l'extrémité et répartissez les fronces de manière régulière.



Plis nervurés

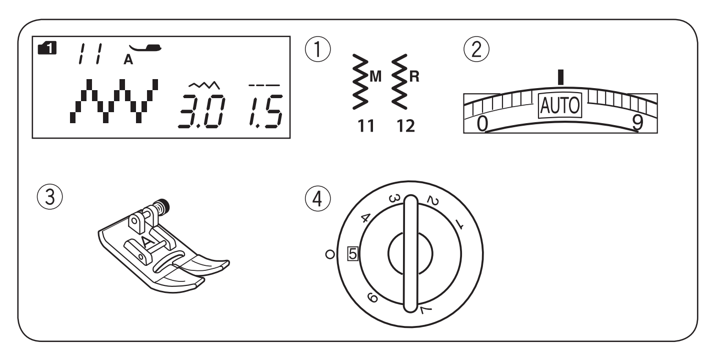
Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 04
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour ourlet invisible G
④ Pression du pied:	5



Pliez le tissu avec les faces envers l'une contre l'autre.
Placez le tissu plié sous le pied pour ourlet invisible.
Alignez les bords du pli avec le guide du pied, et abaissez le pied.
Cousez tout en accompagnant le bord du pli le long du guide.

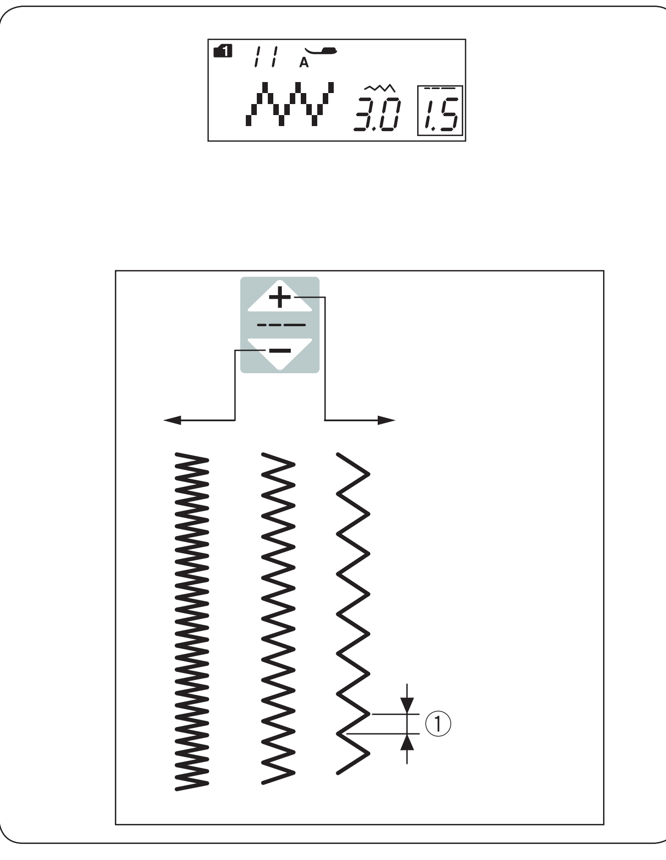
Ouvrez le tissu et enfoncez le pli d'un côté.



Point zigzag

Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 11, 12
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied zigzag A
④ Pression du pied: 5

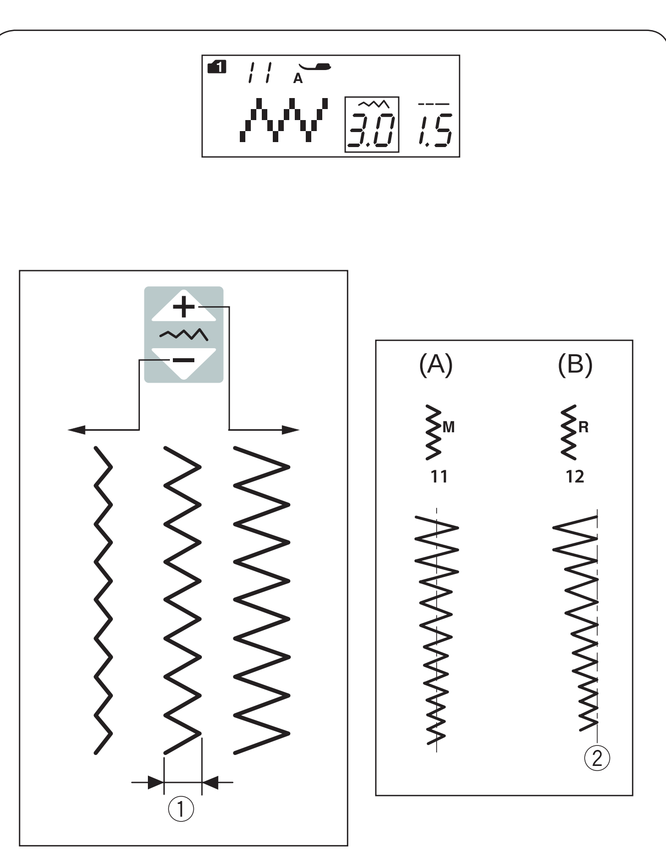


Le point zigzag peut s'utiliser pour diverses applications, dont le surfilage. Il peut être utilisé avec la plupart des étoffes tissées.
Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.

Réglage de la longueur du point
Il est possible de modifier la longueur du point zigzag en appuyant sur la touche de réglage de la longueur du point.

Appuyez sur le symbole « + » de la touche de réglage de la longueur du point pour augmenter la longueur du point.

Appuyez sur le symbole « − » de la touche de réglage de la longueur du point pour réduire la longueur du point.
① Longueur du point

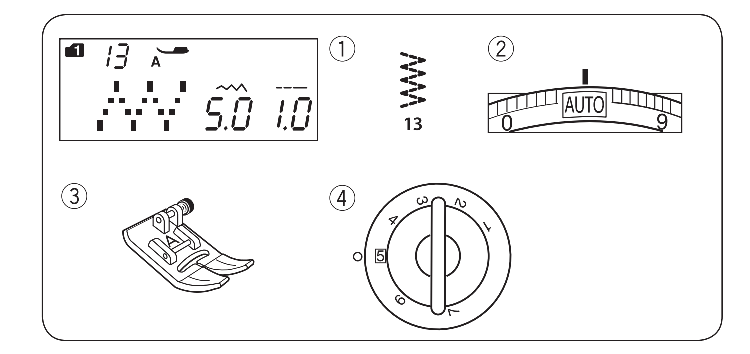


Réglage de la largeur du point
Il est possible de modifier la largeur du point zigzag en appuyant sur la touche de réglage de la largeur du point.

Appuyez sur le symbole « + » de la touche de réglage de la largeur du point pour augmenter la largeur du point.
Appuyez sur le symbole « − » de la touche de réglage de la largeur du point pour réduire la largeur du point.
① Largeur du point

(A): Le motif numéro 11 (mode 1) a une position fixe de piqûre de l'aiguille au centre. La largeur du point varie de manière symétrique.

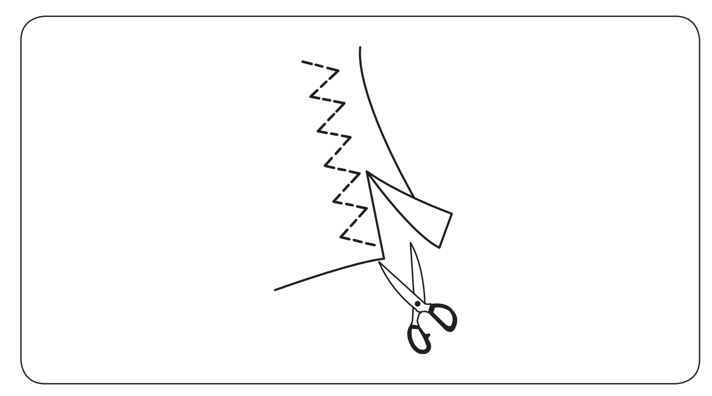
(B): Le motif numéro 12(mode 1) a une position fixe de piqûre de l'aiguille droite. Si vous modifiez la largeur du point, la position de piqûre de l'aiguille à gauche sera modifiée.
② Position fixe de piqûre de l'aiguille droite



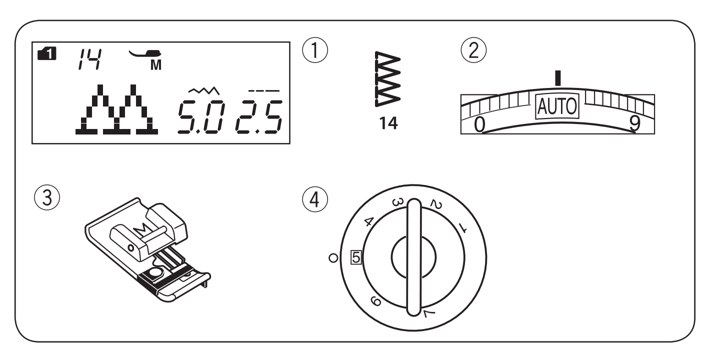
Point tricot

Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 13
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied zigzag A
④ Pression du pied: 5



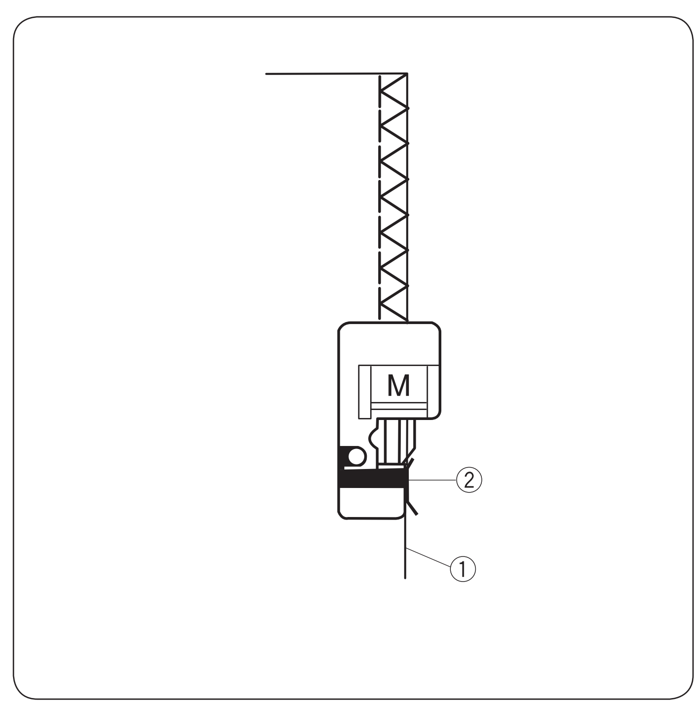
Ce point est utilisé pour la finition des bords bruts des tissus synthétiques et des autres tissus qui ont tendance à froncer. Cousez le long du bord du tissu en laissant une réserve de couture suffisante.
Une fois la couture terminée, couper la réserve de couture à côté des points.



Point de surfilage

Réglages de la machine

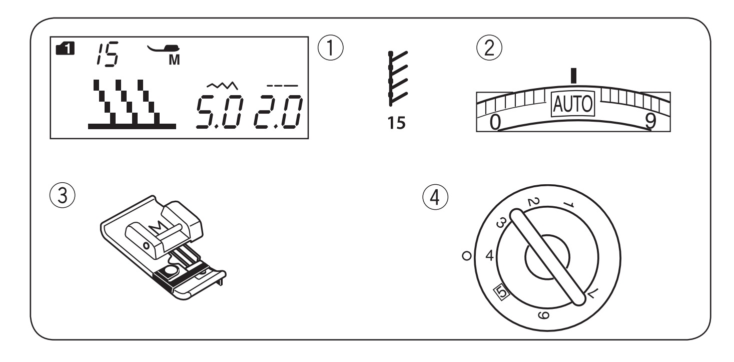
① Motif: MODE 1: 14
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied de surfilage M
④ Pression du pied: 5



Ce point peut être utilisé pour à la fois coudre et surfiler les bords des tissus.
Utilisez ce point lorsque vous ne devez pas ouvrir les coutures à plat.
Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis piquez.

① Bord du tissu
② Guide

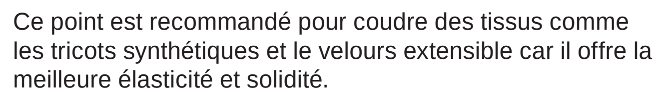
REMARQUE:
La largeur du point ne peut pas être modifiée.



Point de maille

Réglages de la machine

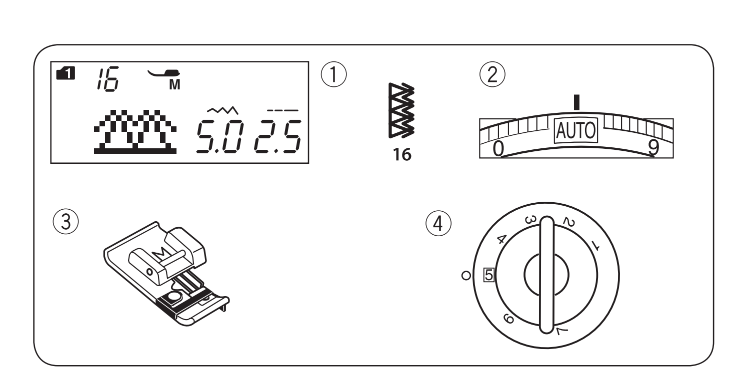
① Motif:	MODE 1: 15
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de surfilage M
④ Pression du pied:	4



Ce point est recommandé pour coudre des tissus comme les tricots synthétiques et le velours extensible car il offre la meilleure élasticité et solidité.
Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis piquez.

① Bord du tissu
② Guide

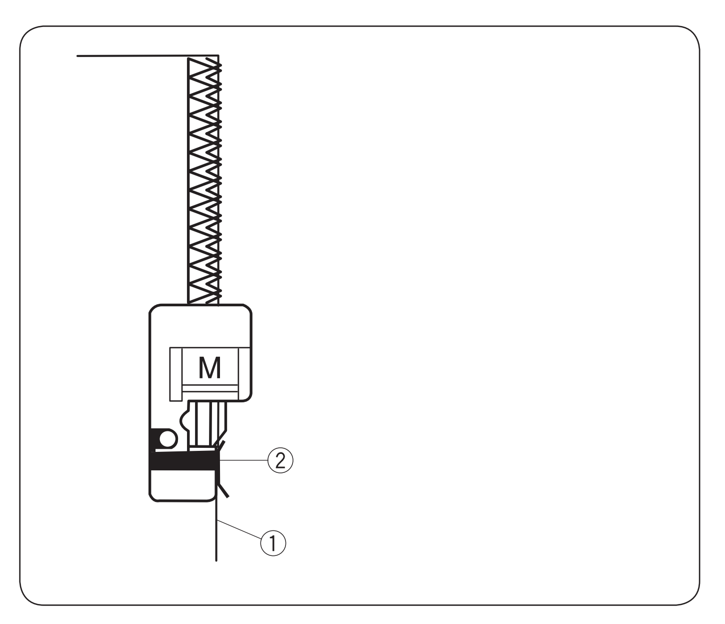
REMARQUE:
La largeur du point ne peut pas être modifiée.



Point de double surfilage

Réglages de la machine

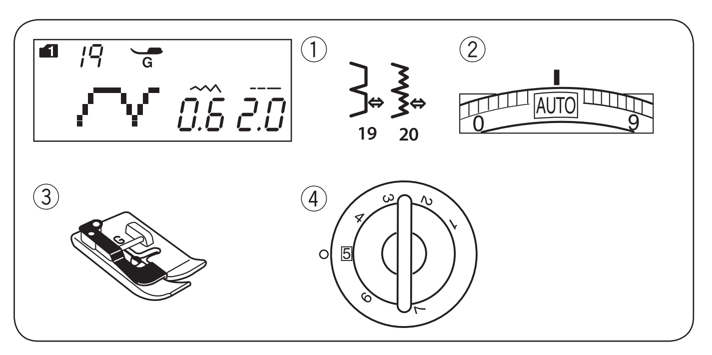
① Motif:	MODE 1: 16
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de surfilage M
④ Pression du pied:	5



Ce point est parfaitement adapté aux tissus qui ont tendance à s'effilocher facilement, comme le lin et la gabardine.
Deux rangées de points zigzags sont cousues simultanément le long des bords pour éviter que le tissu ne s'effiloche.
Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis piquez.

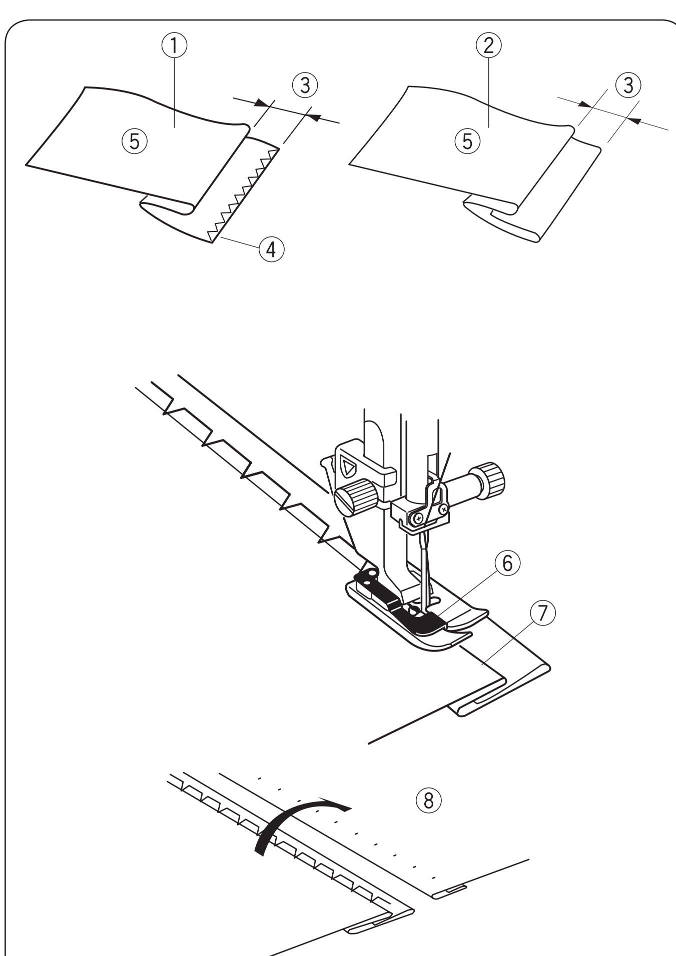
① Bord du tissu
② Guide

REMARQUE:
La largeur du point ne peut pas être modifiée



Ourlet invisible
Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 19, 20
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied pour ourlet invisible G
④ Pression du pied: 5



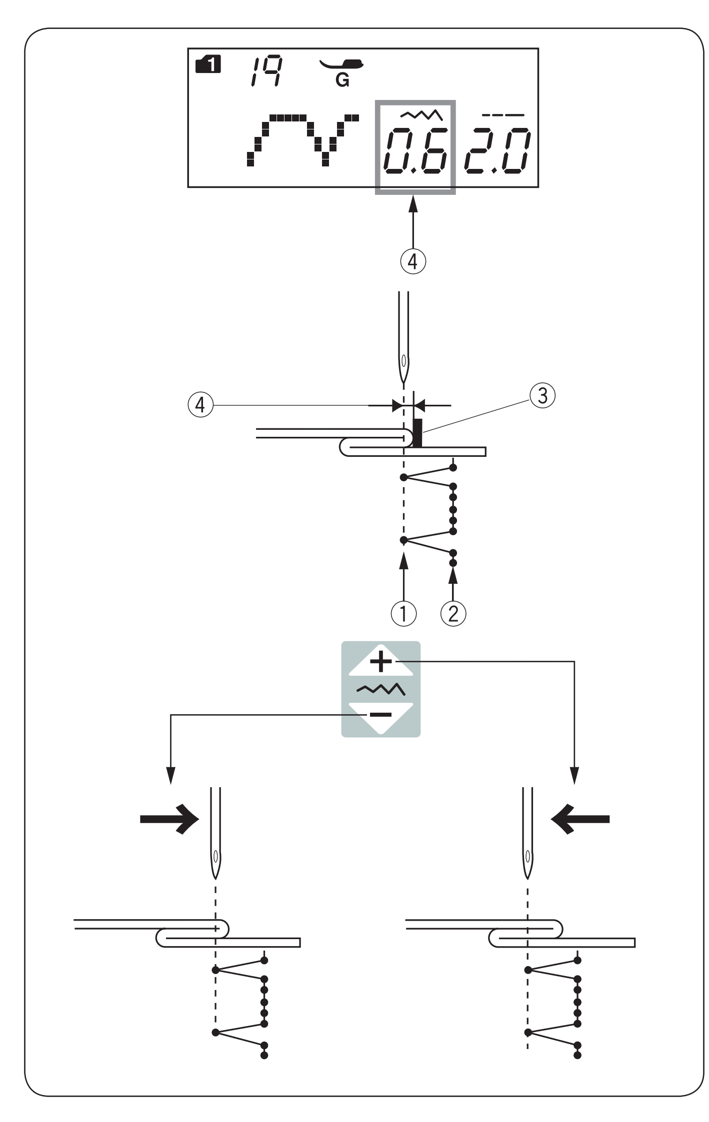
Sélectionnez le motif 19 pour les tissus tissés ou le motif 20 pour les tissus élastiques.

Pliage du tissu
Pliez le tissu pour former un ourlet comme illustré sur le schéma.
① Tissu lourd
② Tissu fin à moyen
③ 0,4 - 0,7 cm (3/16˝ - 1/4˝)
④ Surfilage
⑤ Envers du tissu

Couture
Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied.
Abaissez le pied-de-biche.
Réglez la position du mouvement de l'aiguille avec la touche de réglage de la largeur du point pour que l'aiguille vienne juste piquer le bord plié du tissu lorsqu'elle se déplace vers la gauche.

Piquez en accompagnant le pli le long du guide.
⑥ Guide situé sur le pied
⑦ Pli

Dépliez le tissu avec l'endroit vers le haut.
Le points qui se trouvent sur l'endroit du tissu sont pratiquement invisibles.
⑧ Endroit du tissu



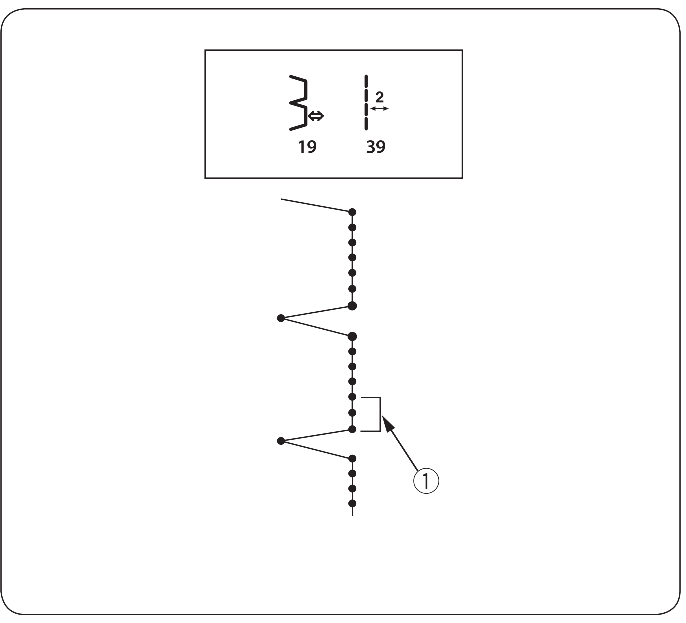
Modification de la position de piqûre de l'aiguille

Appuyez sur la touche de réglage de la largeur de point.
La distance entre la position de l'aiguille à gauche et le guide est indiquée en millimètres sur l'écran LCD ④.

Appuyez sur le symbole « − » pour déplacer l'aiguille vers la droite.
Appuyez sur le symbole « + » pour déplacer l'aiguille vers la gauche.

① Position de piqûre de l'aiguille à gauche
② Position de piqûre de l'aiguille à droite
③ Guide situé sur le pied
④ Distance entre la position de l'aiguille à gauche et le guide

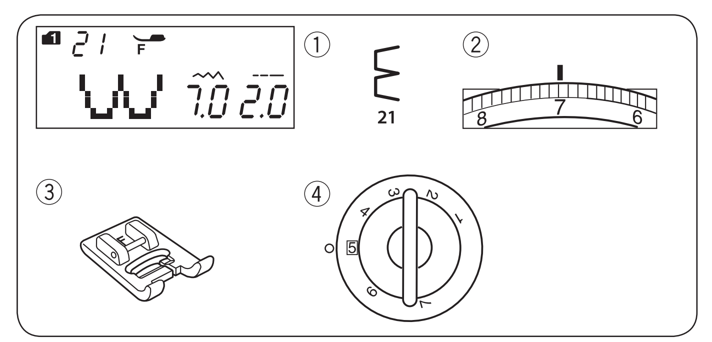
> **REMARQUE:**
> La largeur de point des motifs 19 (mode 1) et 20 (mode 1) ne peut pas être modifiée, mais la position de piqûre de l'aiguille bougera.



Allongement des points droits dans le motif numéro 19

Programmez une combinaison des motifs 19 (mode 1) et 168 ou 39 (mode 2).

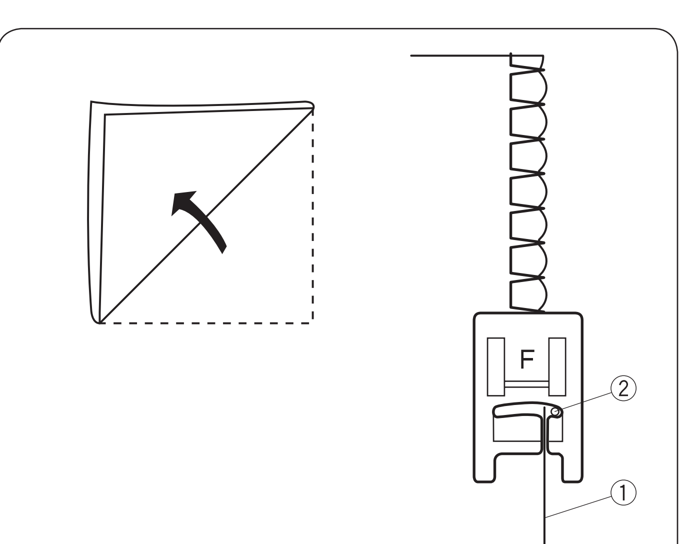
Deux points droits sont ajoutés au point d'ourlet invisible dans le cas d'une combinaison avec le motif 39 (mode 2) ① (reportez-vous à la page 73).



Point coquille

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 21
② Tension du fil:	6-8
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5

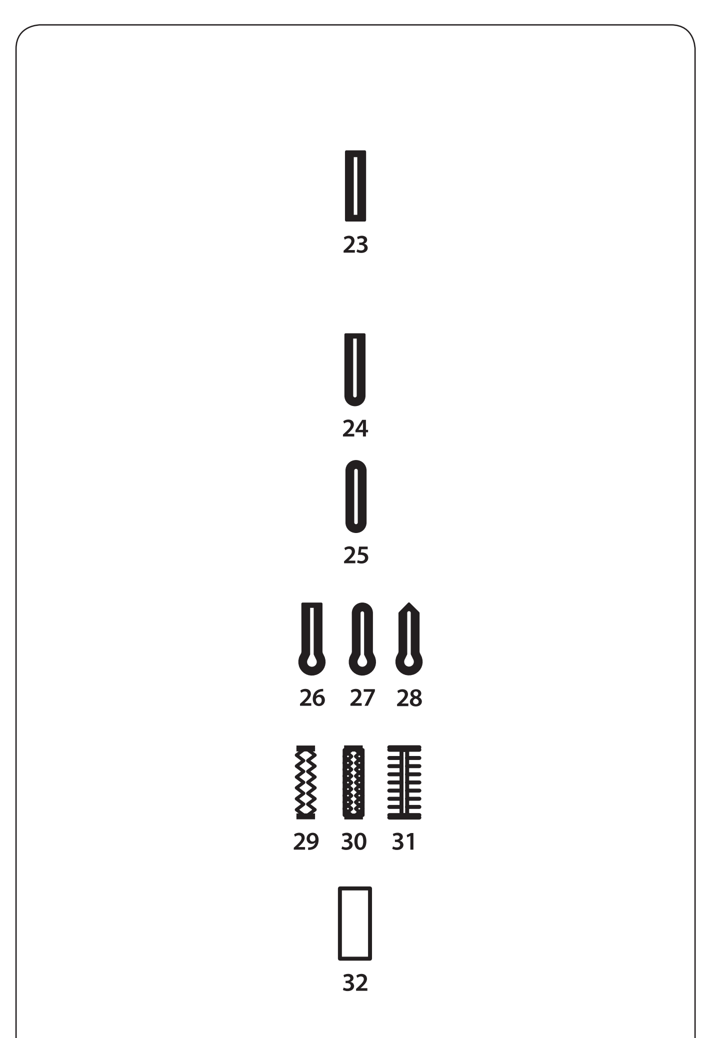


Utilisez un tissu léger (par exemple du tricot). Pliez le tissu comme indiqué sur le schéma, puis piquez sur le pli.

Laissez l'aiguille effleurer le bord plié pour créer une bordure festonnée. Il se peut que vous deviez augmenter la tension du fil de l'aiguille.

① Bord plié
② Position de piqûre de l'aiguille à droite

Si vous cousez plusieurs rangées de points coquille, espacez les rangées d'au moins 1,5 cm (5/8").
Vous pouvez également coudre des points coquille sur des tricots ou des étoffes tissées soyeuses et souples dans n'importe quel sens.



Boutonnières

Divers types de boutonnières

23 Boutonnière carrée
Cette boutonnière est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.
La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée par la mise en place d'un bouton dans le pied.

24 Boutonnière à extrémité arrondie
Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et les vêtements pour enfants.

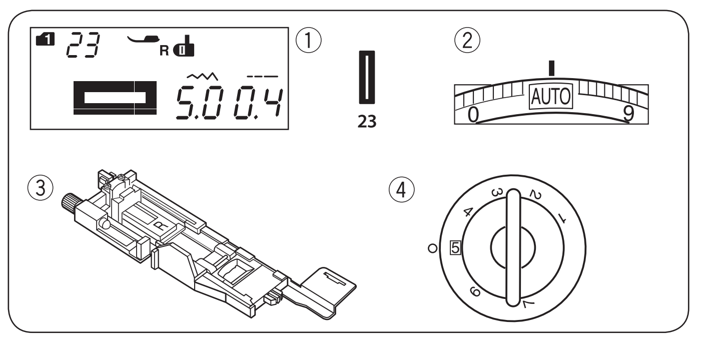
25 Boutonnière pour tissu délicat
Cette boutonnière arrondie aux deux extrémités s'utilise sur les tissus fins et délicats comme la soie fine.

26-28 Boutonnières à œillets
La boutonnière à œillets est utilisée principalement sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient également aux boutons plus grands et plus épais.

29-31 Boutonnières extensibles
Cette boutonnière peut être utilisée sur les tissus extensibles. Elle peut également servir de boutonnière fantaisie.

32 Boutonnière passepoilée
Il s'agit d'un modèle de boutonnière passepoilée (surpiquée) cousue à la main.

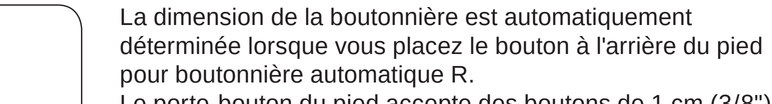
REMARQUE:
Les motifs 24 à 32 sont des boutonnières à détecteur et le travail de couture est similaire à celui du motif 23.



Boutonnière carrée

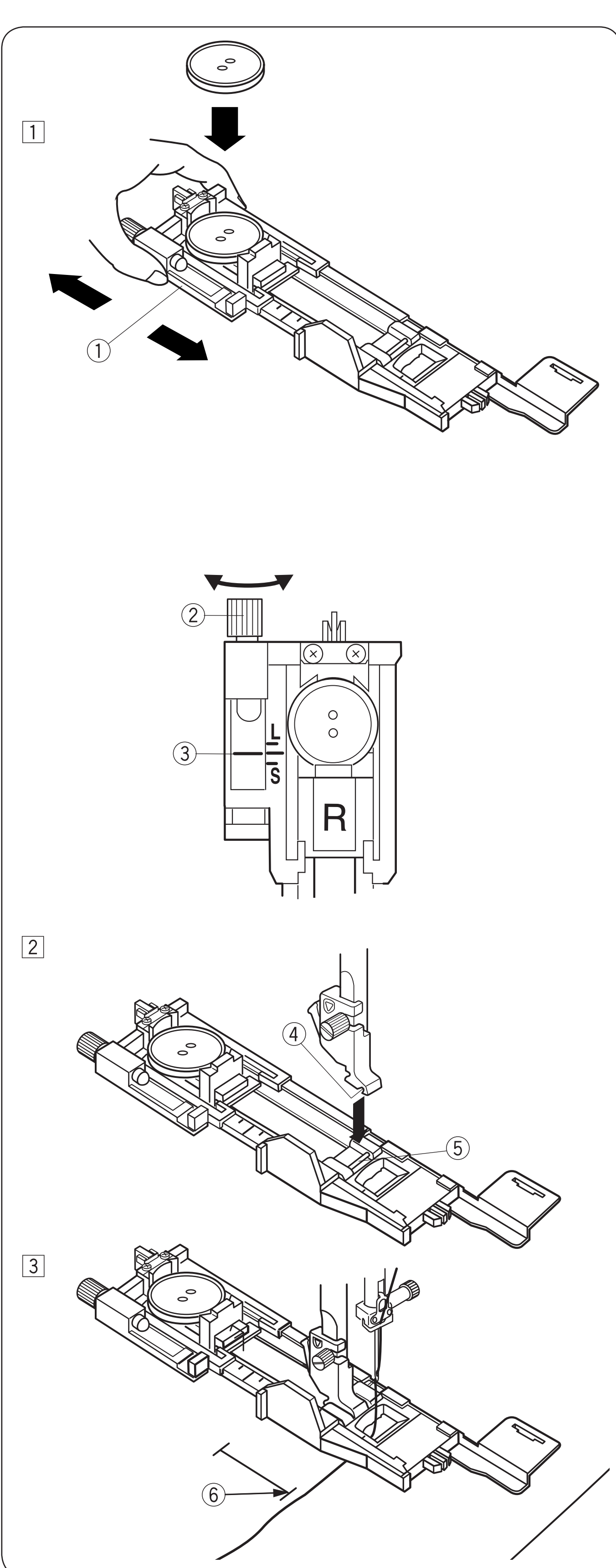
Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 23
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5



La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée lorsque vous placez le bouton à l'arrière du pied pour boutonnière automatique R.
Le porte-bouton du pied accepte des boutons de 1 cm (3/8") à 2,5 cm (1") de diamètre.
L'écran LCD vous recommande d'abaisser le levier de boutonnière au moment de sélectionner les boutonnières avec détecteur.

REMARQUE:
Il est parfois nécessaire de modifier la dimension de la boutonnière pour l'adapter à certains tissus et fils épais ou particuliers.
Effectuez un essai de boutonnière sur une chute du tissu afin de vérifier les réglages.
La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons standards.
Utilisez un entoilage pour les tissus extensibles ou fins.



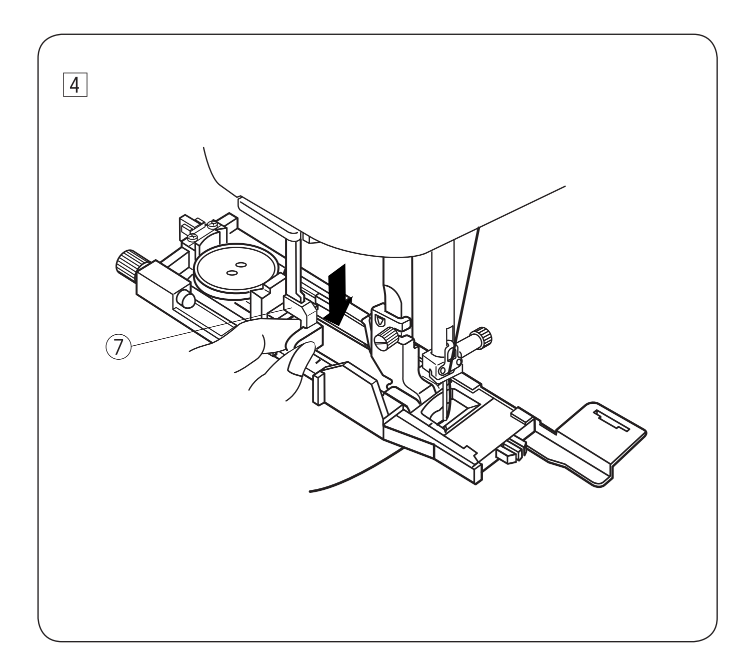
Couture

1 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez-le fermement autour du bouton.
① Porte-bouton

REMARQUE:
Vérifiez la longueur de la boutonnière d'essai, et ajustez la longueur de la boutonnière si nécessaire en tournant la vis d'ajustement qui se situe sur le pied pour boutonnière.
Pour accroître la longueur de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « L ».
Pour réduire la taille de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « S ».
② Vis d'ajustement
③ Marque

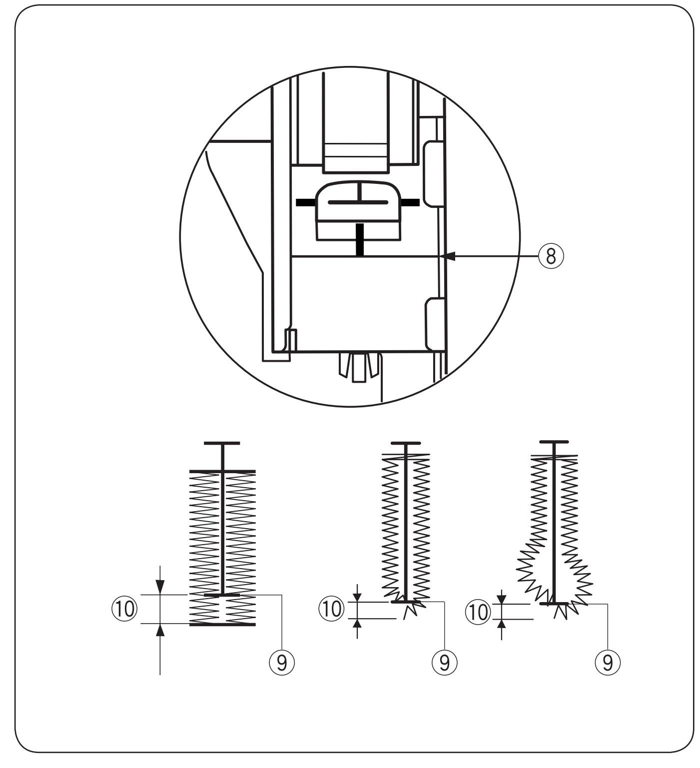
2 Appuyez sur la touche de position haute/basse de l'aiguille pour relever l'aiguille. Installez le pied pour boutonnière automatique R en encliquetant la broche dans l'échancrure du porte-pied.
Vous pouvez relever le levier du pied-de-biche au maximum au moment de placer le pied pour boutonnière automatique sur le porte-pied.
④ Échancrure
⑤ Broche

3 Faites une marque sur le tissu pour indiquer l'emplacement de la boutonnière et placez le tissu sous le pied pour boutonnière. Abaissez l'aiguille à l'emplacement où vous souhaitez commencer en tournant le volant.
⑥ Point de départ



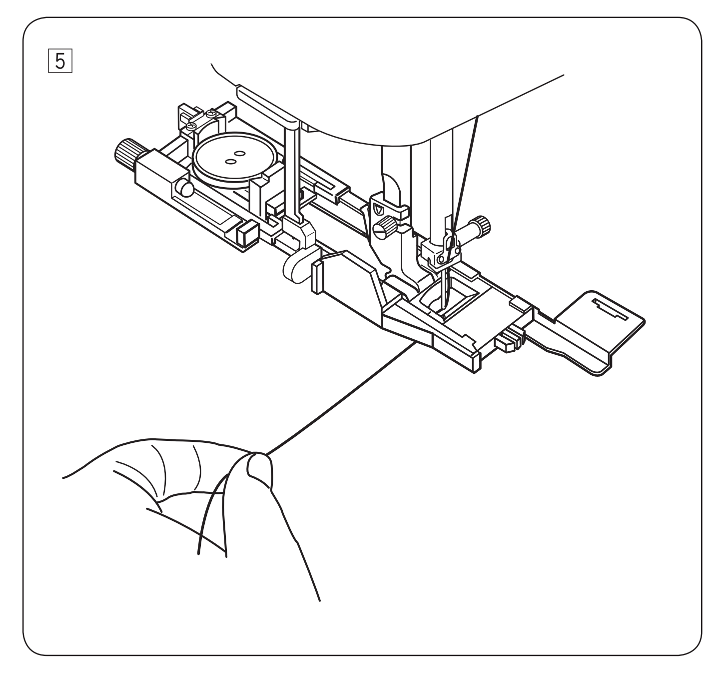
4 Abaisses le pied-de biche et abaissez le levier de la boutonnière au maximum.

⑦ Levier de boutonnière

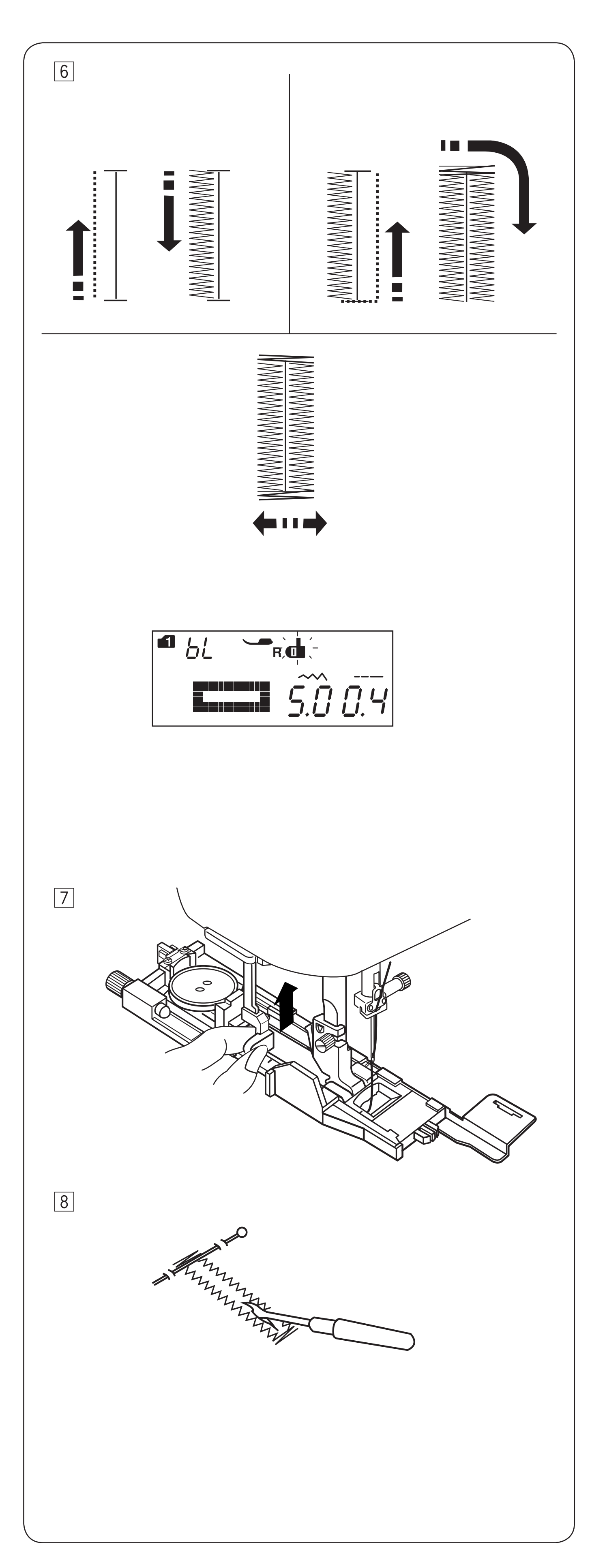


REMARQUE:
Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'espace entre le curseur et la butée avant, sinon la boutonnière ne sera pas à sa place ou il y aura un espacement de couture.

⑧ Espace nul
⑨ Point de départ
⑩ Écartement



5 Commencez à coudre tout en tirant légèrement le fil de l'aiguille vers la gauche. Après avoir cousu quelques points, libérez le fil et continuez à coudre.



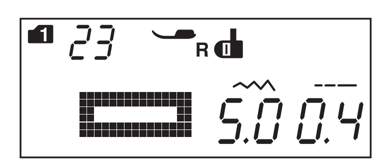
6 La boutonnière est automatiquement cousue dans la séquence illustrée. Lorsque la boutonnière est terminée, la machine s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position haute.
Appuyez sur la touche du coupe-fil et retirez le tissu.

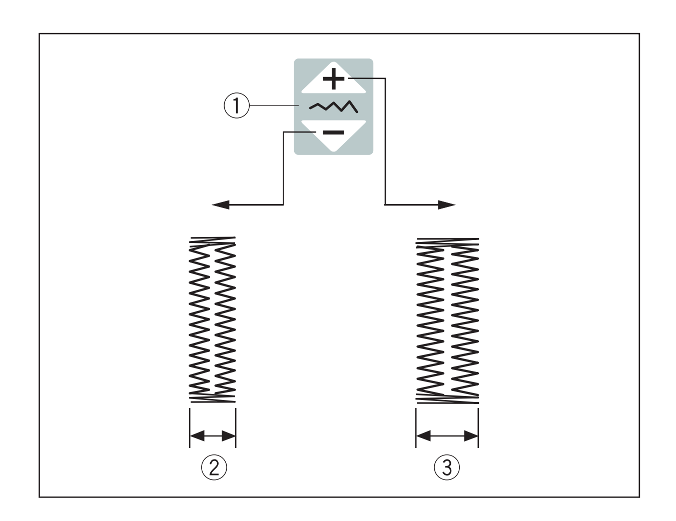
REMARQUE:
Si vous commencez à coudre sans avoir abaissé le levier de la boutonnière, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran LCD et la machine s'arrête après quelques points. Abaissez le levier de la boutonnière et recommencez à coudre.

7 Une fois la couture de la boutonnière terminée, relevez le levier de la boutonnière au maximum.

8 Placez une épingle juste sous la bride d'arrêt à chaque extrémité pour éviter de couper accidentellement les fils. Découpez l'ouverture à l'aide du découd-vite. Utilisez une perforatrice pour l'ouverture d'une boutonnière à œillet.

REMARQUE:
Pour réaliser une boutonnière solide et résistante, piquez une autre boutonnière par-dessus les points précédents. Une fois la boutonnière terminée, ne levez pas le pied ou le levier de boutonnière, redémarrez simplement la machine.



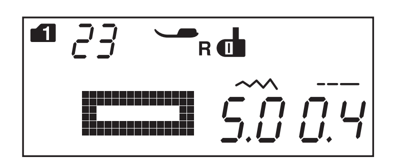


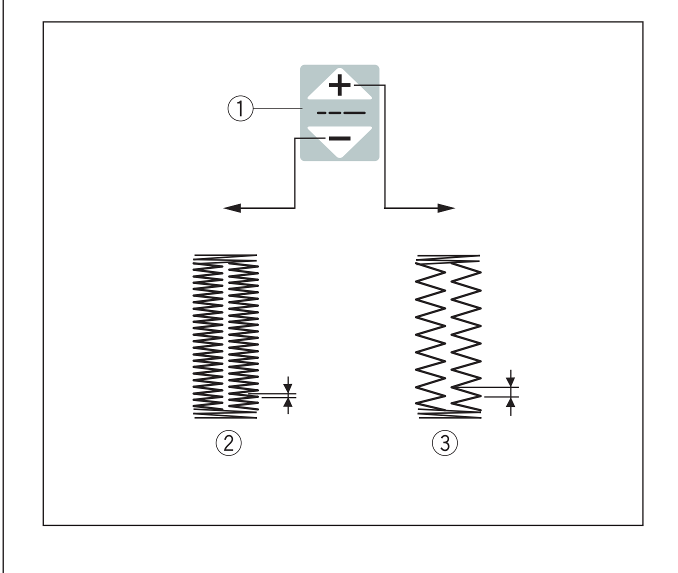
Réglages manuels

La largeur des boutonnières peut être modifiée en appuyant sur la touche de réglage de la largeur de point.
Appuyez sur le symbole « + » de la touche de réglage de la largeur de point pour agrandir la largeur de la boutonnière.
Appuyez sur le symbole « − » de la touche de réglage de la largeur de point pour réduire la largeur de la boutonnière.

① Touche de réglage de la largeur du point
② Boutonnière plus étroite
③ Boutonnière plus large

REMARQUE:
La largeur de la boutonnière peut être ajustée de 2,6 à 9,0.





Réglage de la densité du point de la boutonnière

La densité du point des boutonnières peut être modifiée en appuyant sur la touche de réglage de la longueur de point.

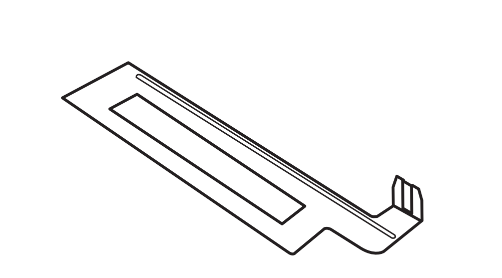
Appuyez sur le symbole « + » de la touche de réglage de la longueur de point pour diminuer la densité du point de la boutonnière.
Appuyez sur le symbole « − » de la touche de réglage de la largeur de point pour augmenter la densité du point de la boutonnière.

① Touche de réglage de la longueur de point
② Boutonnière plus dense
③ Boutonnière moins dense

REMARQUE:
La densité du point peut être ajustée de 0,2 à 1,0.

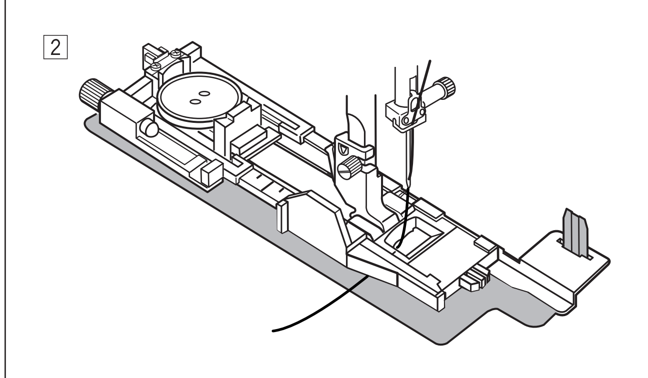
Utilisation de la plaque de stabilisation

La plaque de stabilisation maintient le tissu et est ainsi utile pour coudre des boutonnières par dessus des ourlets ou dans des tissus épais.

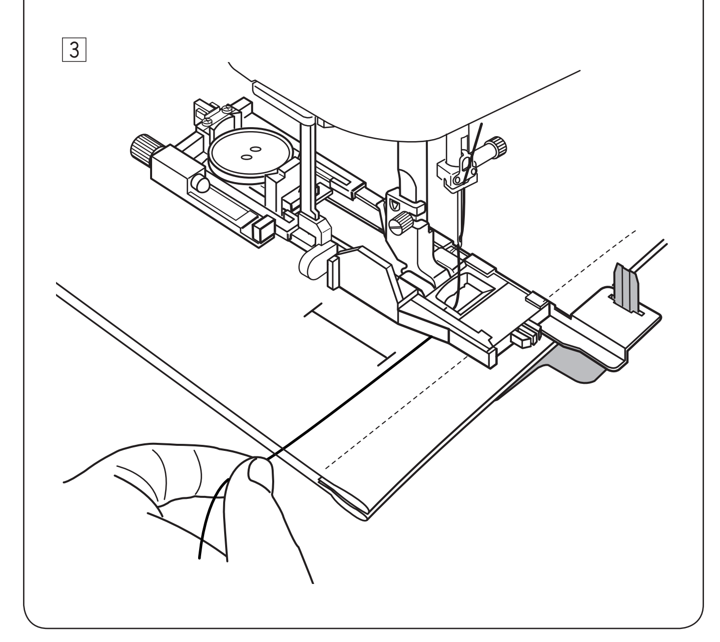


1 Insérez l'onglet de la plaque de stabilisation ① dans l'encoche ② du pied pour boutonnière.
① Plaque de stabilisation
② Encoche

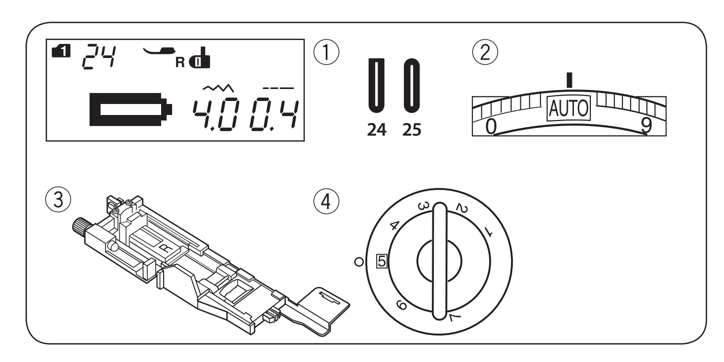
2 Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied.
Fixez le pied pour boutonnière à la machine.
Appuyez deux fois sur la touche de position haute/basse de l'aiguille puis déplacez le tissu sur la gauche afin d'amener les fils de l'aiguille et de la canette entre le pied et la plaque de stabilisation.



3 Insérez le tissu entre le pied pour boutonnière et la plaque de stabilisation.Abaissez l'aiguille à l'emplacement où vous souhaitez commencer en tournant le volant.
Abaissez le levier du pied et de la boutonnière.
Démarrez la machine.



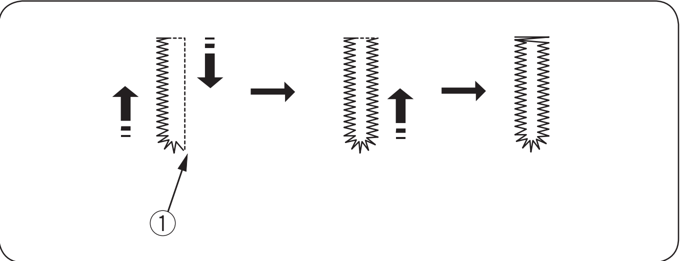
REMARQUE:
Le procédé de couture est exactement le même que celui des boutonnières carrées.



Boutonnières à extrémités arrondies et pour tissus fins

Réglages de la machine

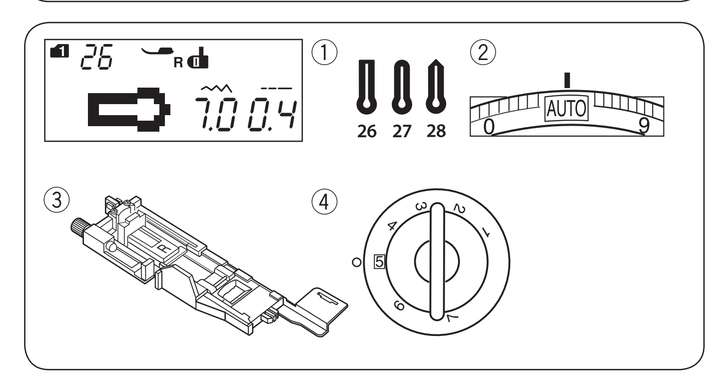
① Motif:	MODE 1: 24, 25
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5



Le procédé de couture est identique à celui de la boutonnière carrée (avec détecteur) (voir pages 44-46).
La machine coud la boutonnière dans l'ordre illustré par le schéma.

① Point de départ

REMARQUE:
La largeur de la boutonnière peut être ajustée de 2,6 à 9,0.
La densité du point peut être ajustée de 0,2 à 1,0.

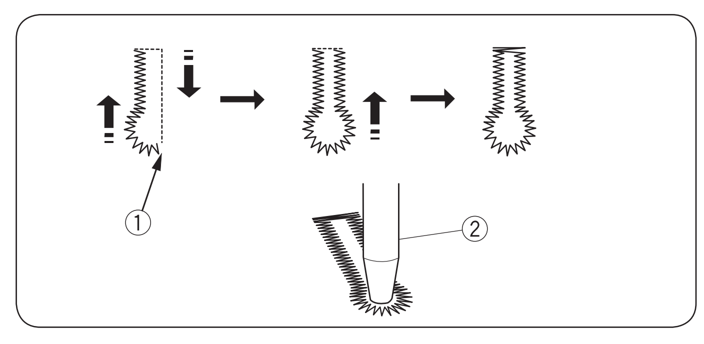


Boutonnières à œillets

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 26-28
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5

REMARQUE:
La boutonnière 27 est utilisé pour les boutons plus épais sur tissus de poids normal.
La boutonnière 28 est utilisée avec des boutons épais et des tissus épais.

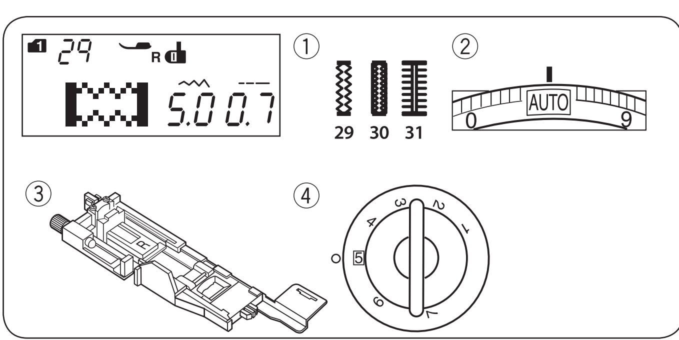


Le procédé de couture est identique à celui de la boutonnière carrée (avec détecteur) (voir pages 44-46).
La machine coud la boutonnière dans l'ordre illustré par le schéma.

Utilisez une perforatrice pour l'ouverture d'une boutonnière à œillet.

① Point de départ
② Perforatrice

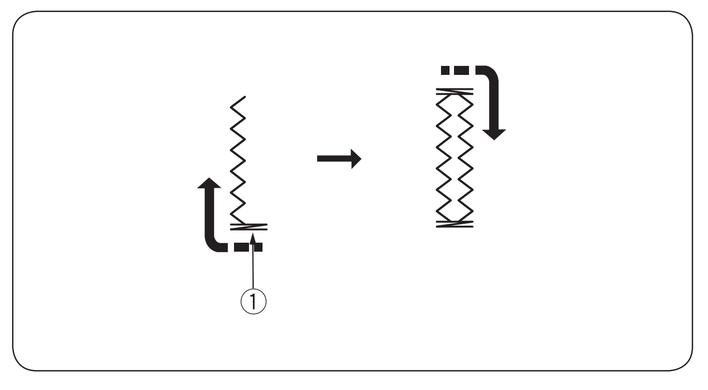
REMARQUE:
La largeur de la boutonnière peut être ajustée de 5,6 à 9,0.
La densité du point peut être ajustée de 0,2 à 1,0.



Boutonnière extensible

Réglages de la machine

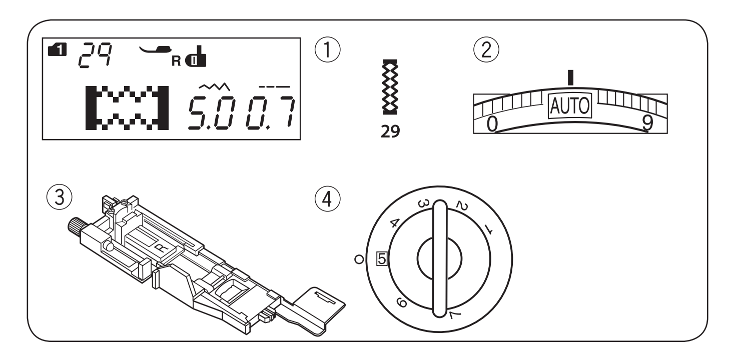
① Motif:	MODE 1: 29-31
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5



Le procédé de couture est identique à celui de la boutonnière carrée (avec détecteur) (voir pages 44-46).
La machine coud la boutonnière dans l'ordre illustré par le schéma.

① Point de départ

REMARQUE:
La largeur de la boutonnière peut être ajustée de 2,6 à 9,0.
La densité du point peut être ajustée de 0,5 à 1,0 pour le motif 29 (mode 1), 0,7 à 1,2 pour le motif 30 (mode 1), et de 0,5 à 2,5 pour le motif 31 (mode 1).
Si l'équilibrage des rangées de droite et de gauche n'est pas identique, corrigez-le en faisant tourner la molette d'équilibrage d'entraînement (voir page 81).

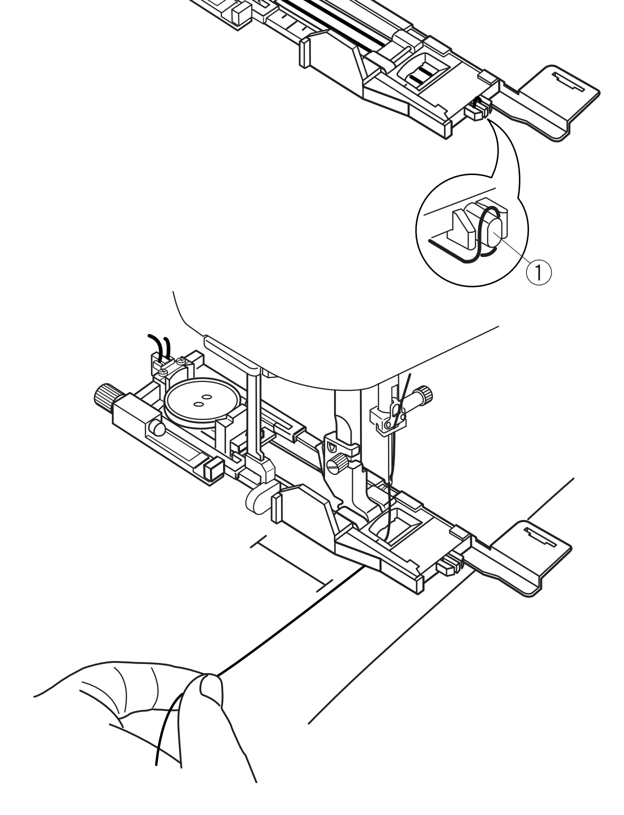


Boutonnière cordée

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 29
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5





Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied de boutonnière.
Accrochez un cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'avant du pied.
Ramenez les extrémités du câble vers l'arrière et faites-les passer sous le pied.
Relevez les extrémités du cordonnet et insérez les deux extrémités dans les fentes situées à l'arrière du pied pour les maintenir.

① Ergot
② Fentes

Pour coudre une boutonnière cordée, suivez le même procédé que pour les boutonnières carrées.

Abaissez l'aiguille dans le tissu là où doit commencer la boutonnière.
Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.
Tirez légèrement le fil d'aiguille vers la gauche.
Démarrez la machine pour coudre la boutonnière sur le cordon.
La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

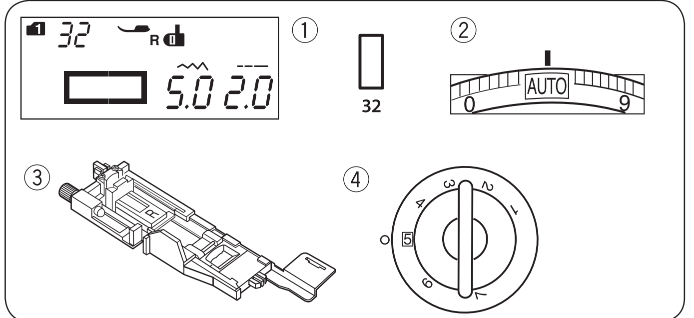
Retirez le tissu de la machine et recoupez uniquement les fils de couture.

Coupez les deux extrémités du cordonnet de remplissage.

Pour découper l'ouverture de la boutonnière, reportez-vous à la page 46.

REMARQUE:
Définissez la largeur du point selon l'épaisseur de la corde de remplissage utilisée.

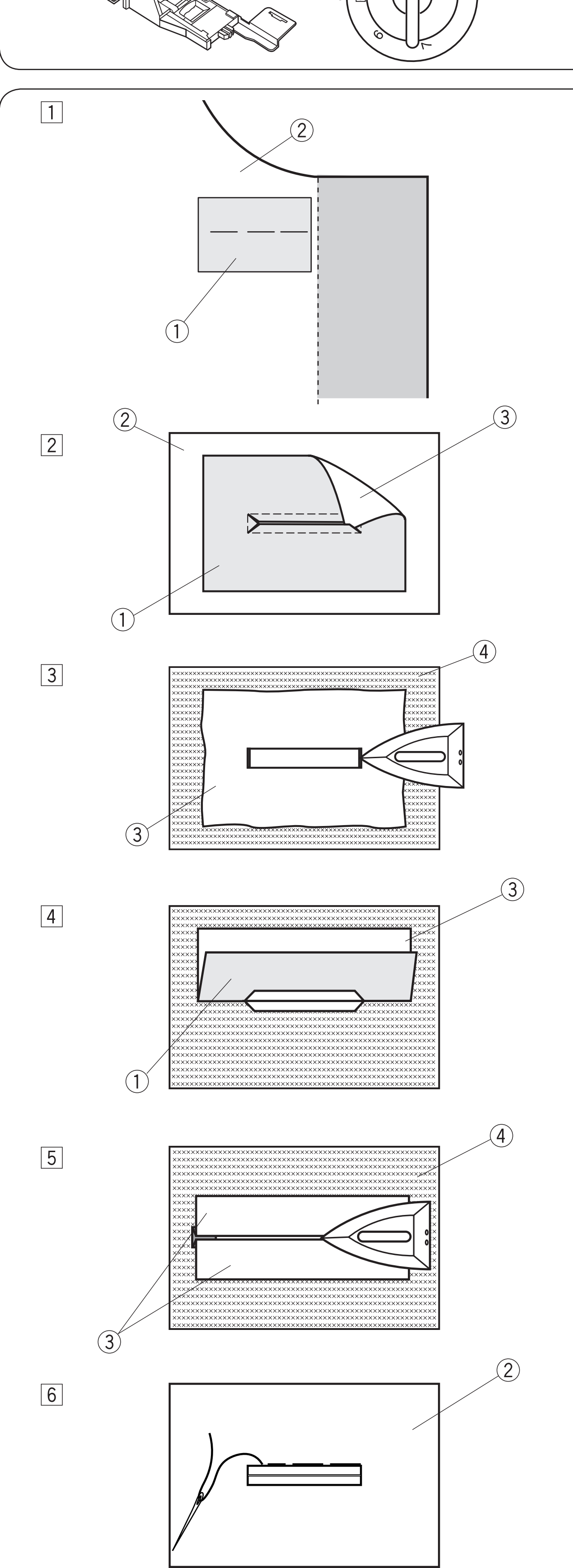




Boutonnière passepoilée

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1:32
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5



Une boutonnière passepoilée est réalisée en cousant une bande ou un morceau de tissu à la boutonnière.
Les boutonnières passepoilées conviennent particulièrement à la réalisation de vêtements mais ne sont pas recommandées pour les tissus fins ou délicats à travers lesquels le morceau de tissu pourrait apparaître ou former une épaisseur.

1 Bâtissez un morceau de tissu sur le tissu utilisé pour la confection du vêtement, endroit contre endroit.
① Envers du morceau de tissu
② Endroit du tissu du vêtement

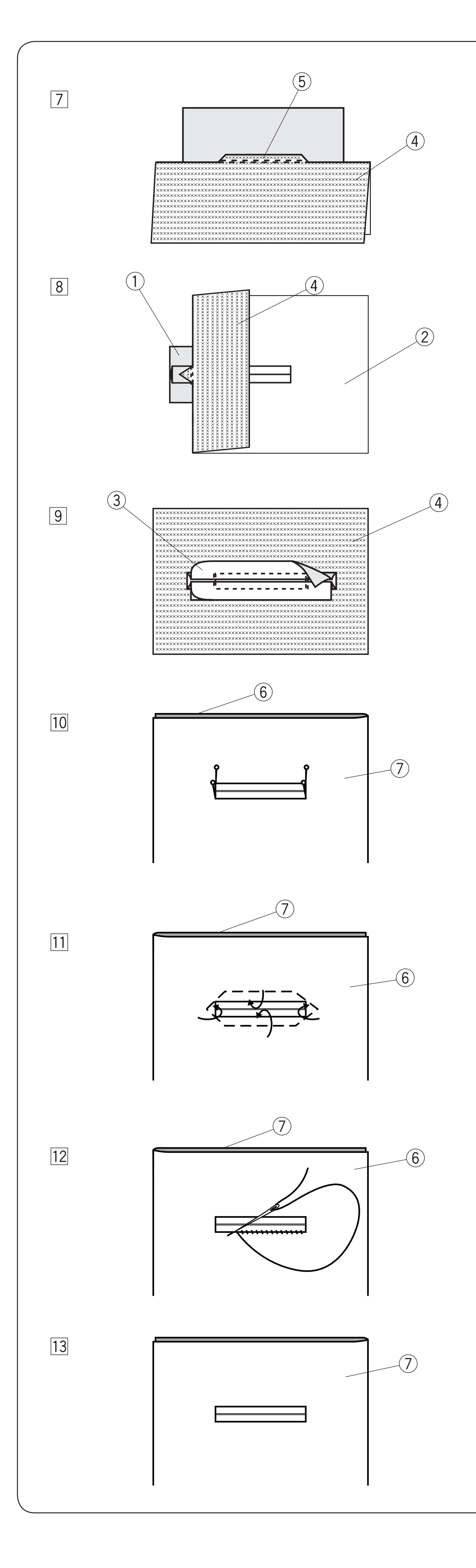
2 Sélectionnez le motif 32 (mode 1).
Cousez la boutonnière passepoilée sur les deux tissus à la fois.
Découpez l'ouverture de la boutonnière comme illustré sur le schéma, puis tirez sur le morceau de tissu pour le faire passer à travers l'ouverture jusque de l'autre côté.
① Envers du morceau de tissu
② Endroit du tissu du vêtement
③ Endroit du morceau tissu

3 Tirez sur le morceau de tissu jusqu'à ce que l'endroit du morceau de tissu apparaisse. Utilisez un fer à repasser et appliquez-le sur les deux extrémités des angles jusqu'à ce qu'elles soient rendues carrées.
③ Endroit du morceau tissu
④ Envers du tissu du vêtement

4 Pliez chaque côté du morceau de tissu de façon à former les rebords de la boutonnière.
① Envers du morceau de tissu
③ Endroit du morceau tissu

5 Appuyez sur les deux plis à l'aide d'un fer à repasser.
③ Endroit du morceau tissu
④ Envers du tissu du vêtement

6 Bâtissez les deux côtés de la couture à la main avec une aiguille et du fil.
② Endroit du tissu du vêtement



7 Pliez par dessus le tissu du vêtement dans le sens de la longueur, cousez en marche avant et arrière le long de la couture d'origine afin de maintenir en place les pans du morceau de tissu.
④ Envers du tissu du vêtement
⑤ Couture en marche avant et arrière

8 Pliez par dessus l'extrémité du tissu du vêtement et cousez en marche avant et arrière par trois fois par dessus l'extrémité triangulaire.
① Envers du morceau de tissu
② Endroit du tissu du vêtement
④ Envers du tissu du vêtement

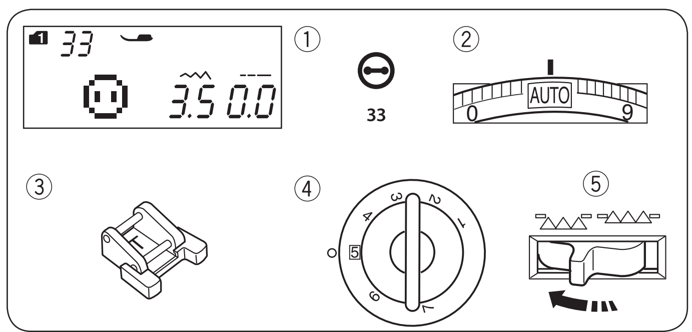
9 Le morceau de tissu devrait être coupé à 1 cm ou 1,5 cm (7/16" - 5/8") du bord de l'ouverture. Les angles devraient être coupés dans une forme arrondie, comme illustré sur le schéma.
③ Endroit du morceau tissu
④ Envers du tissu du vêtement

10 Placez le revers sur l'envers du tissu du vêtement. Marquez les 4 angles à l'aide d'épingles comme illustré sur le schéma.
⑥ Revers
⑦ Tissu du vêtement

11 Retournez toutes les couches de tissu et découpez l'ouverture de la boutonnière sur le revers de la même façon que lors de l'étape 2.
Les quatre épingles de marquage désignent les pointes des angles sur le revers. Repliez chaque pan de tissu entre le revers et le morceau de tissu.
⑥ Revers
⑦ Tissu du vêtement

12 Piquez autour de l'ouverture à l'aide d'une aiguille et d'un fil comme illustré sur le schéma.
⑥ Revers
⑦ Tissu du vêtement

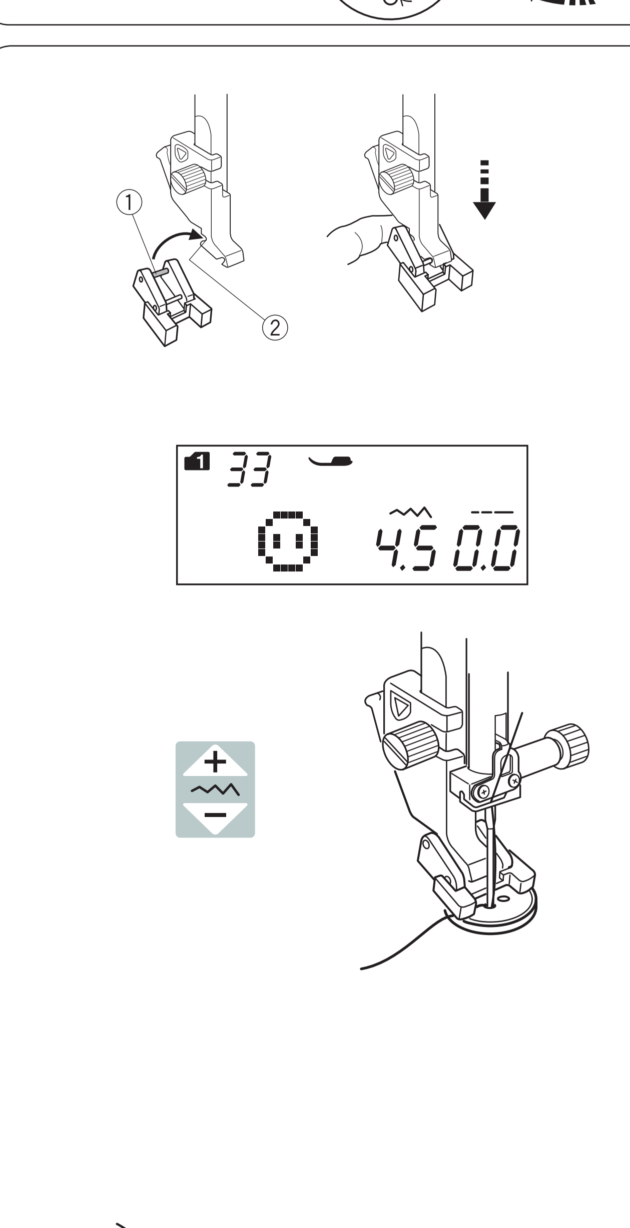
13 La boutonnière passepoilée est terminée.
⑦ Tissu du vêtement



Couture des boutons

Réglages de la machine

①	Motif:	MODE 1: 33
②	Tension du fil:	AUTO
③	Pied-de-biche:	Pied pour boutons T
④	Pression du pied:	5
⑤	Griffe d'entraînement:	Abaissée



Fixation du pied pour couture des boutons T

Insérez la broche arrière du pied dans l'encoche arrière du porte-pied.

① Broche arrière
② Encoche arrière

Abaissez doucement la barre d'appui tout en tenant le pied avec vos doigts.

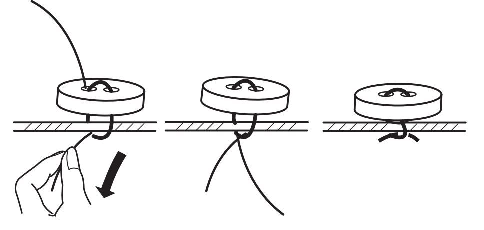
Couture

Abaissez la griffe d'entraînement.
Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille dans le trou gauche du bouton en tournant le volant à la main.
Abaissez le pied afin de maintenir le bouton en place tout en alignant le bouton dans le sens voulu.

Relevez l'aiguille en tournant le volant jusqu'à ce que la barre d'aiguille oscille vers la droite.
Appuyez sur la touche de réglage de la largeur de point pour que l'aiguille entre à travers le trou droit du bouton.

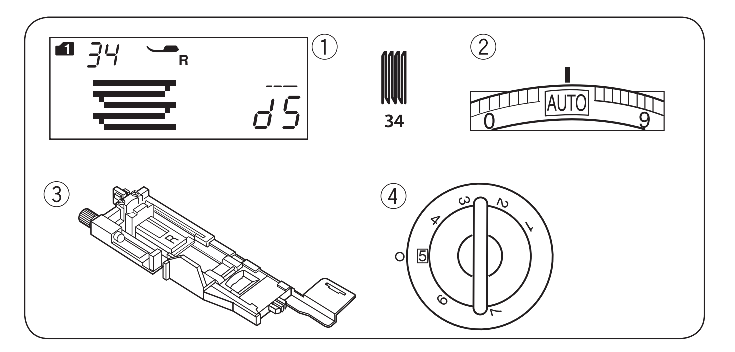
Commencez à coudre et continuez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

Retirez le tissu de la machine.



Tirez sur les fils de la canette afin d'amener les fils de l'aiguille sur l'envers du tissu.
Nouez les fils ensemble.

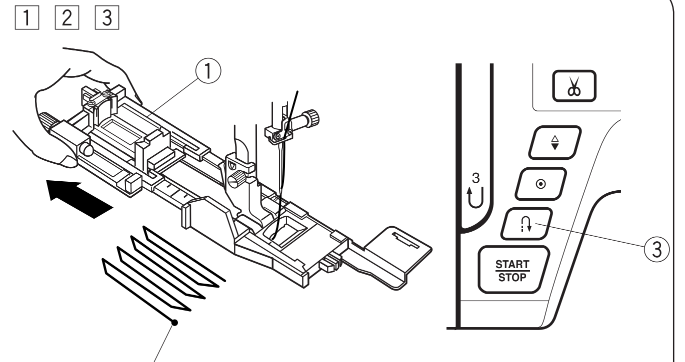
REMARQUE:
N'utilisez pas la touche du coupe-fil pour couper les fils.
Cela vous empêcherait de nouer les fils.



Reprises

Réglages de la machine

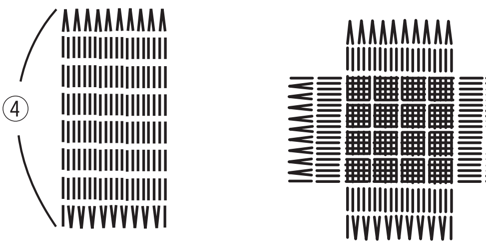
① Motif:	MODE 1: 34
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied de boutonnière automatique R
④ Pression du pied:	5



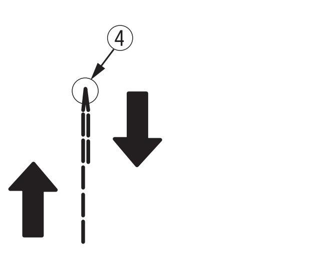
1 Fixez le pied pour boutonnière automatique R et tirez le porte-bouton complètement vers l'extérieur.
Placez le tissu sous le pied, et abaissez l'aiguille sur le point de départ de votre couture. Abaissez ensuite le pied.
① Porte-bouton
② Point de départ

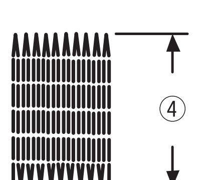
2 Démarrez la machine et cousez jusqu'à atteindre la longueur souhaitée, puis appuyez sur la touche de point arrière. Cela définit la longueur de la reprise.
Continuez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.
③ Touche de point arrière
④ Longueur souhaitée

3 Cousez une autre épaisseur de reprise par dessus la première épaisseur, ceci à angle droit.

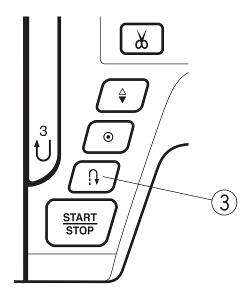


REMARQUE:
La longueur maximale d'une reprise est de 2 cm (3/4˝) et la largeur maximale de 0,9 cm (3/8˝).

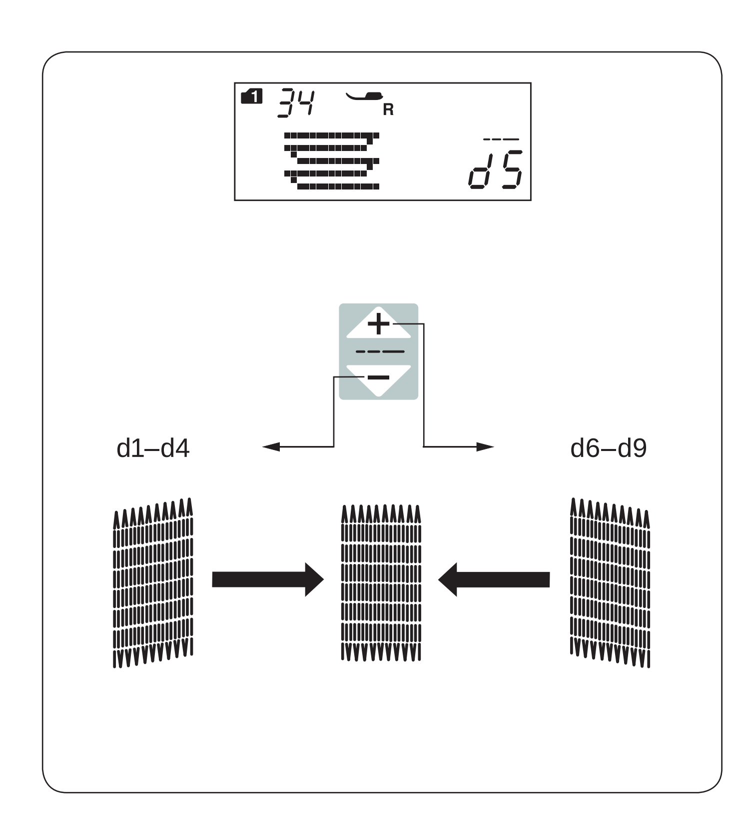




Couture d'une reprise de taille identique
Lorsque la couture est terminée, un message s'affiche.
Démarrez simplement la machine pour coudre une autre reprise de taille identique.
Pour coudre une autre reprise, d'une taille différente, appuyez sur la touche mémoire.



Couture d'une reprise plus courte
Cousez la première ligne à la dimension souhaitée et arrêtez la machine.
Appuyez sur la touche de point arrière et redémarrez la machine.
La machine coud alors le reste de la reprise avant de s'arrêter automatiquement.

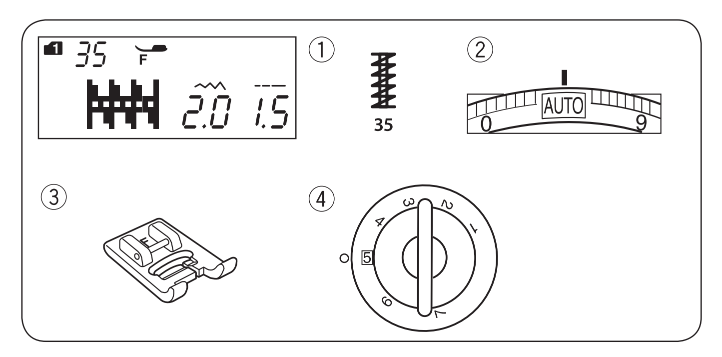


Réglage de la régularité de la reprise

Il est possible de modifier la régularité des points de la reprise en appuyant sur les symboles « + » et « − » de la touche de réglage de la longueur de point.

Si le coin gauche se trouve plus bas que le coté droit, appuyez sur la touche « − » pour rectifier cela, et inversement.

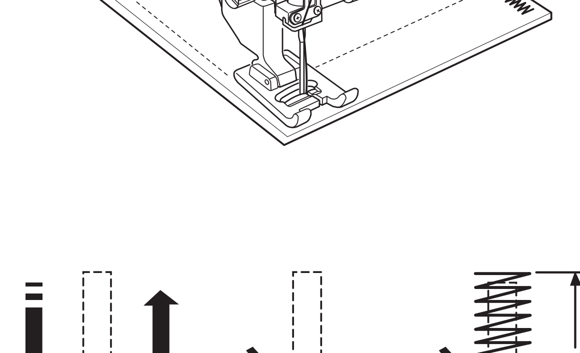
REMARQUE:
La régularité peut être ajustée dans une fourchette de d1 à d9 (le réglage par défaut étant d5).

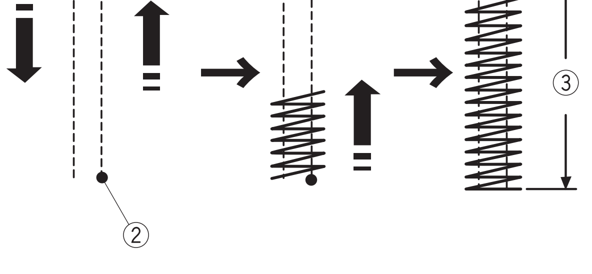


Arrêts de couture

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 35
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5



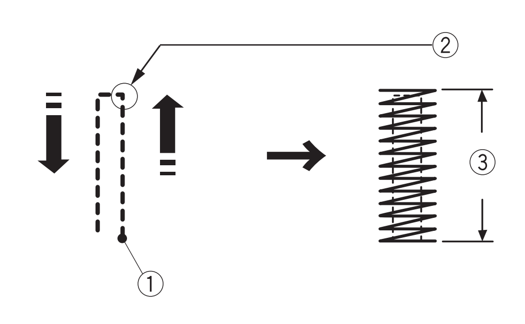


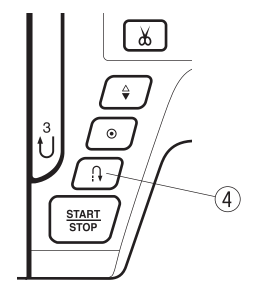
Les arrêts de couture servent à renforcer les poches, les entrejambes et les passants de ceinture où une plus grande résistance est nécessaire.

Couture

Abaissez l'aiguille sur le point de départ.
Abaissez le pied et piquez jusqu'à l'arrêt automatique de la machine.
La machine coud un point d'arrêt de 1,5 cm de long (9/16") automatiquement.

① Couture d'arrêt
② Point de départ
③ 1,5 cm (9/16")





Couture d'un point d'arrêt plus court

Pour coudre un point d'arrêt de moins de 1,5 cm (9/16"), commencez par arrêter la machine après avoir cousu la longueur désirée, puis appuyez sur la touche de point arrière. La longueur requise est à présent définie.

Démarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à l'arrêt automatique de la machine.

① Point de départ
② Longueur souhaitée
③ Longueur de la couture d'arrêt
④ Touche de point arrière

Couture d'un point d'arrêt de taille identique

Pour coudre un autre point d'arrêt de taille identique, démarrez simplement la machine qui s'arrêtera automatiquement une fois la couture terminée.

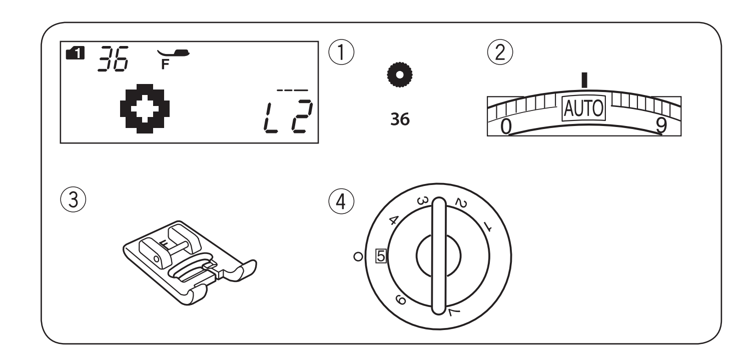
Couture d'un point d'arrêt de taille différente

Pour coudre un point d'arrêt d'une taille différente, appuyez sur la touche mémoire pour mémoriser une nouvelle taille, puis commencez à coudre en reprenant la procédure depuis le début.

Œillet

Réglages de la machine

①	Motif:	MODE 1: 36
②	Tension du fil:	AUTO
③	Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④	Pression du pied:	5

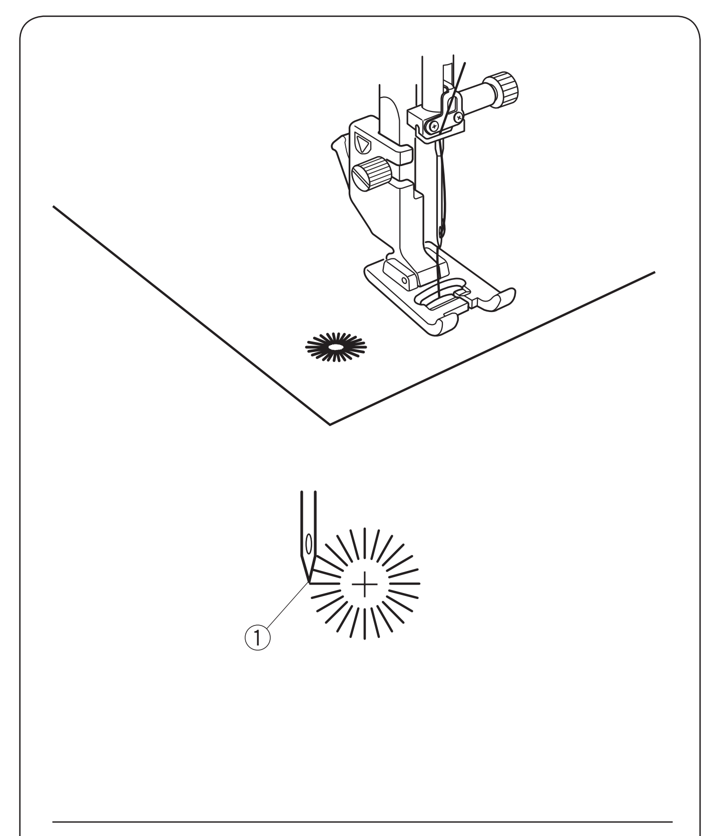


L'œillet s'utilise pour les trous de ceinture, etc.

Couture

Cousez jusqu'à l'arrêt automatique de la machine.
Ouvrez l'œillet à l'aide d'une perforatrice à œillet ou d'une paire de ciseaux pointus.

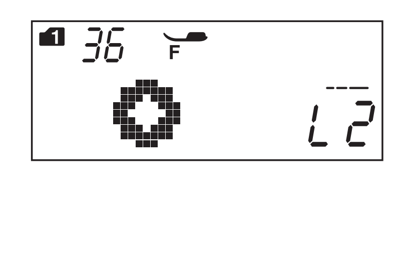
① Point de départ

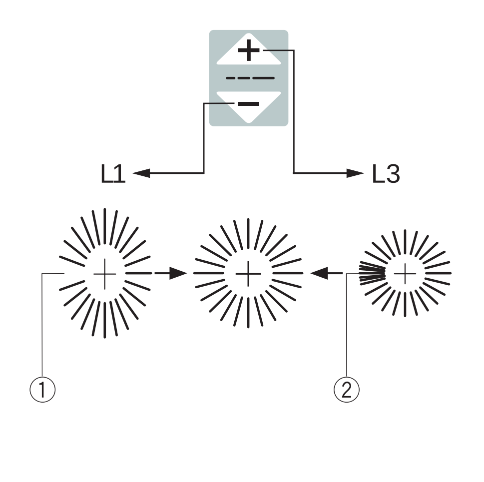


Réglage de la forme de l'œillet

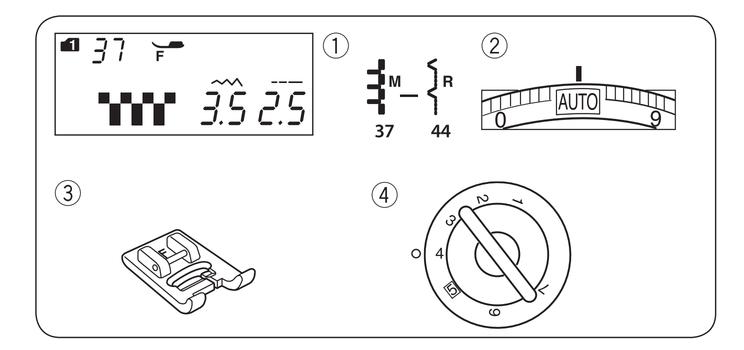
Rectifiez la forme de l'œillet comme suit :
Si l'œillet présente un écart qui forme une ouverture, appuyez sur « − » sur la touche de réglage de la longueur de point.
Si les points de l'œillet se chevauchent, appuyez sur « + » sur la touche de réglage de la longueur de point.

① Écart entre les points de l'œillet
② Chevauchement des points de l'œillet





REMARQUE:
Il est possible d'ajuster la forme dans une fourchette de L1 à L3 (L2 étant le réglage par défaut).

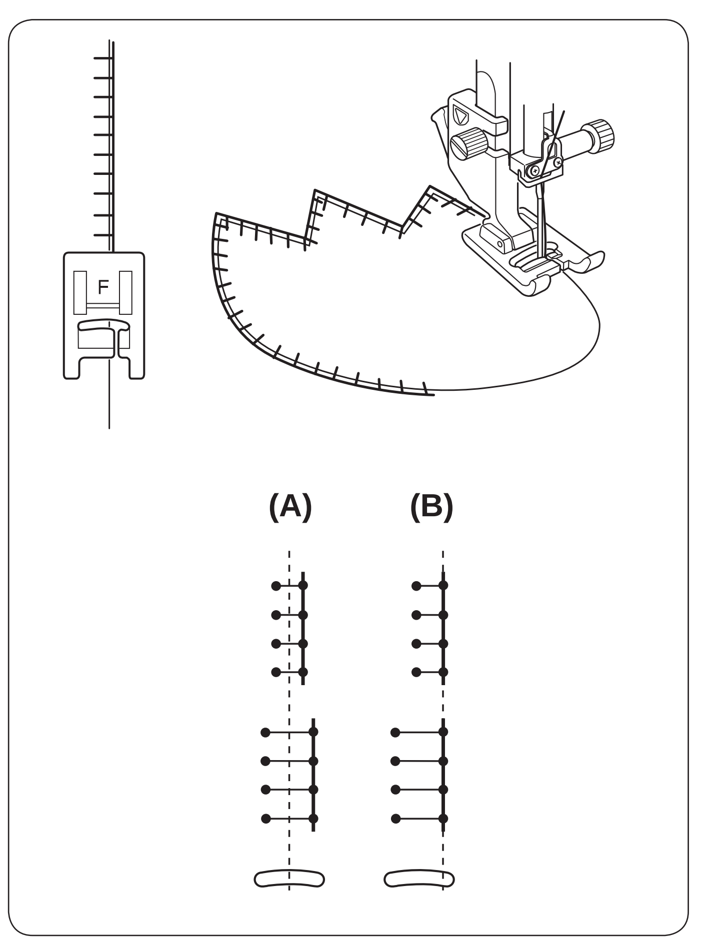


POINTS DE DÉCORATION

Appliqué

Réglages de la machine

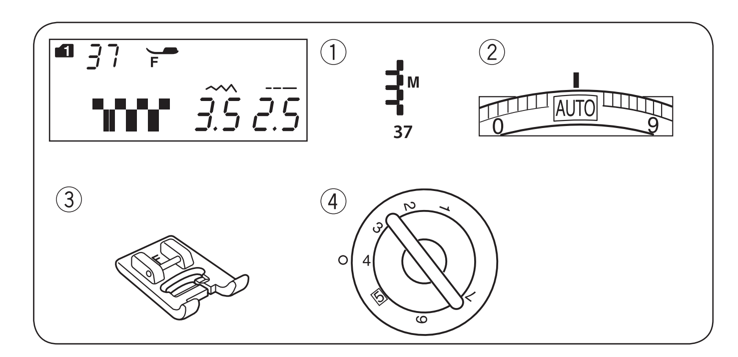
①	Motif:	MODE 1: 37-44
②	Tension du fil:	AUTO
③	Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④	Pression du pied :	4



Placez un appliqué sur le tissu et maintenez-la en place au moyen d'un bâti ou utilisez un entoilage thermocollant pour que l'appliqué reste bien en place.
Guidez le tissu appliqué, de façon à ce que l'aiguille tombe hors du bord de l'appliqué lorsque l'aiguille se déplace vers la droite.

(A): Les motifs 37, 38, 42 (mode 1) ont une position fixe de piqûre de l'aiguille au centre.
La largeur du point varie de manière symétrique.

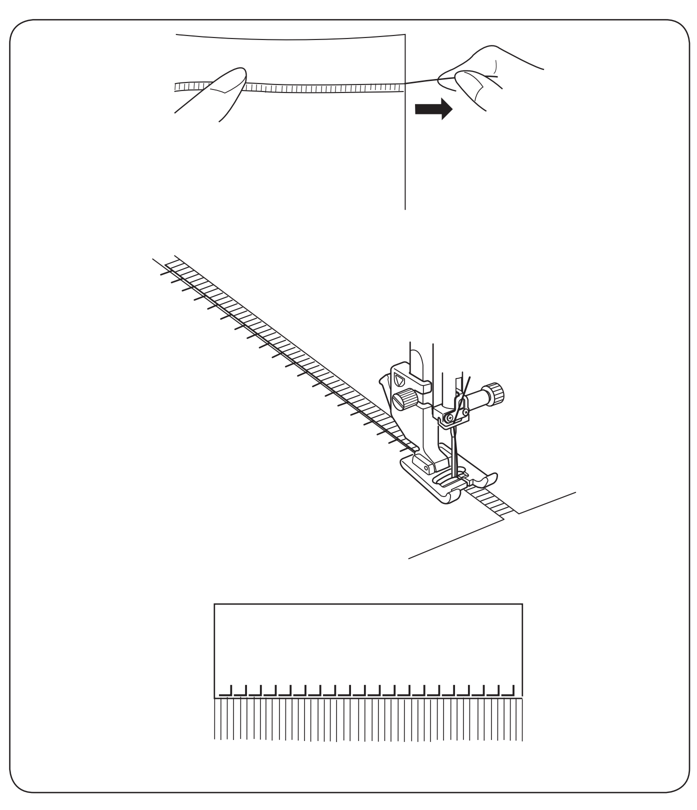
(B): Les motifs 39, 40, 41, 43 et 44 (mode 1) ont une position fixe de piqûre de l'aiguille à droite. Lorsque vous modifiez la largeur du point, la position de piqûre de l'aiguille à gauche sera modifiée.



Franges

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 37
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	4

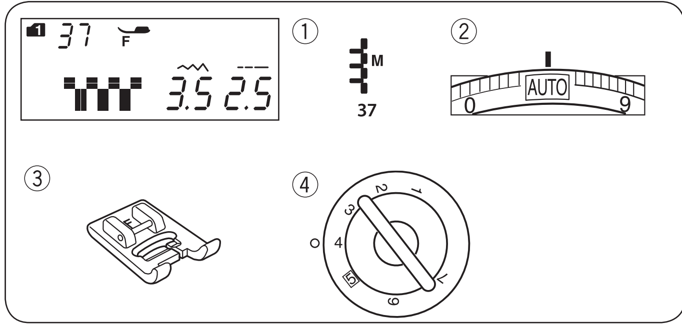


Les franges ajoutent un plus à votre linge de table ainsi qu'à vos châles. Choisissez un tissu rigide et tissé, comme le lin où les fils peuvent être facilement retirés.

Coupez le tissu avec précaution en suivant son tissage. Retirez un seul brin de fil à l'endroit où vous souhaitez démarrer les franges.

Cousez en descendant le long du côté gauche de façon à ce que les points du côté droit tombent dans l'espace ouvert.

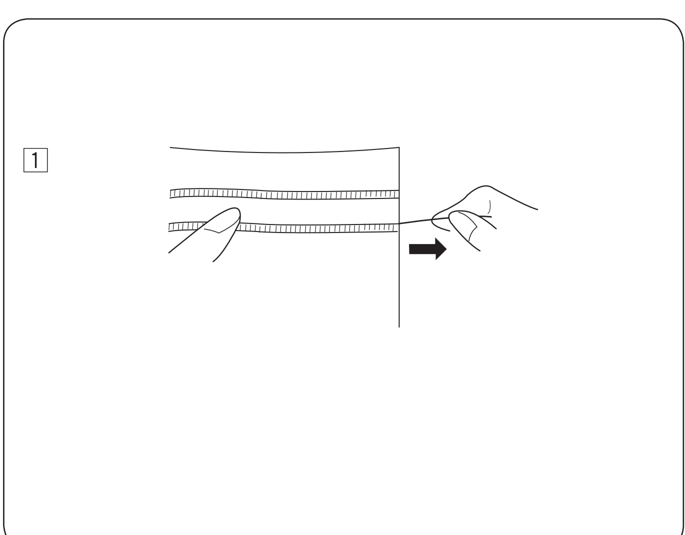
Retirez tous les fils qui dépassent à droite de la couture pour créer une frange.



Réalisation d’ouvrage à fils tirés

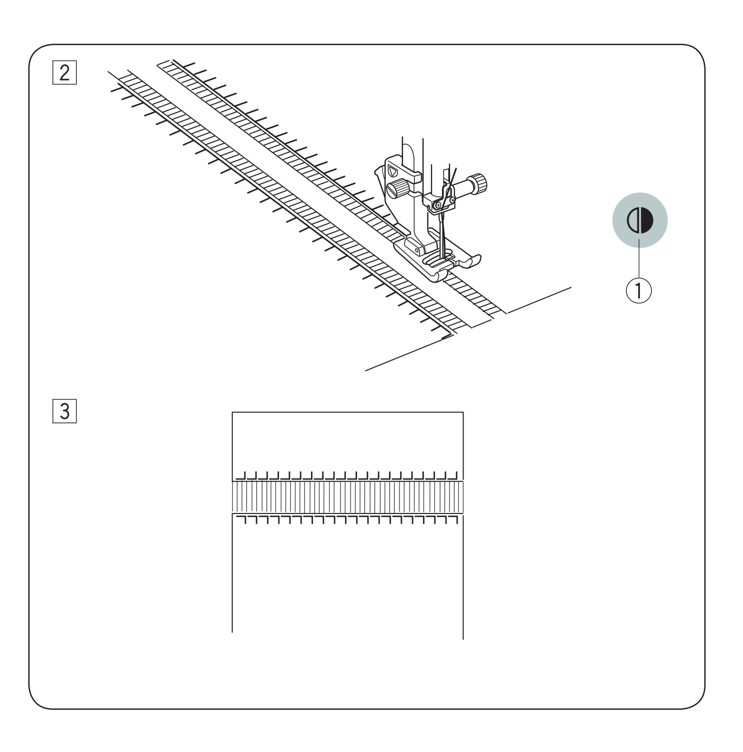
Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 37
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	4



La méthode de réalisation d’ouvrage à fils tirés est identique à celle utilisée pour les franges. Choisissez un tissu rigide et tissé, comme le lin où les fils peuvent être facilement retirés.

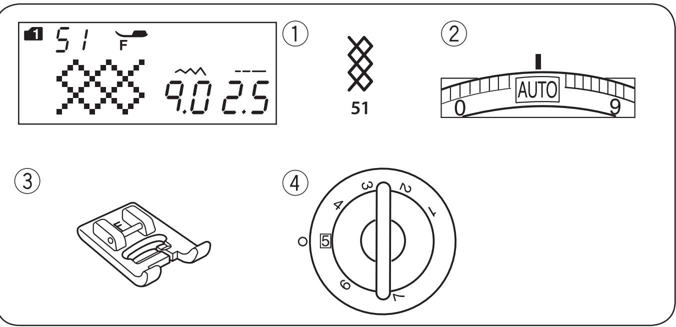
1 Coupez le tissu avec précaution en suivant son tissage. Définissez la largeur du tracé et retirez un brin de fil à chaque extrémité.



2 Cousez en descendant le long du côté gauche, tout en guidant le tissu pour que les points qui se trouvent à votre droite tombent dans l'espace ouvert. Une fois le côté gauche terminé, appuyez sur la touche image miroir. Cousez en descendant le long de l'autre côté (voir page 71 pour les couture symétriques).

① Touche image miroir

3 Retirez les brins de tissu ou les fils qui se trouvent entre les points.

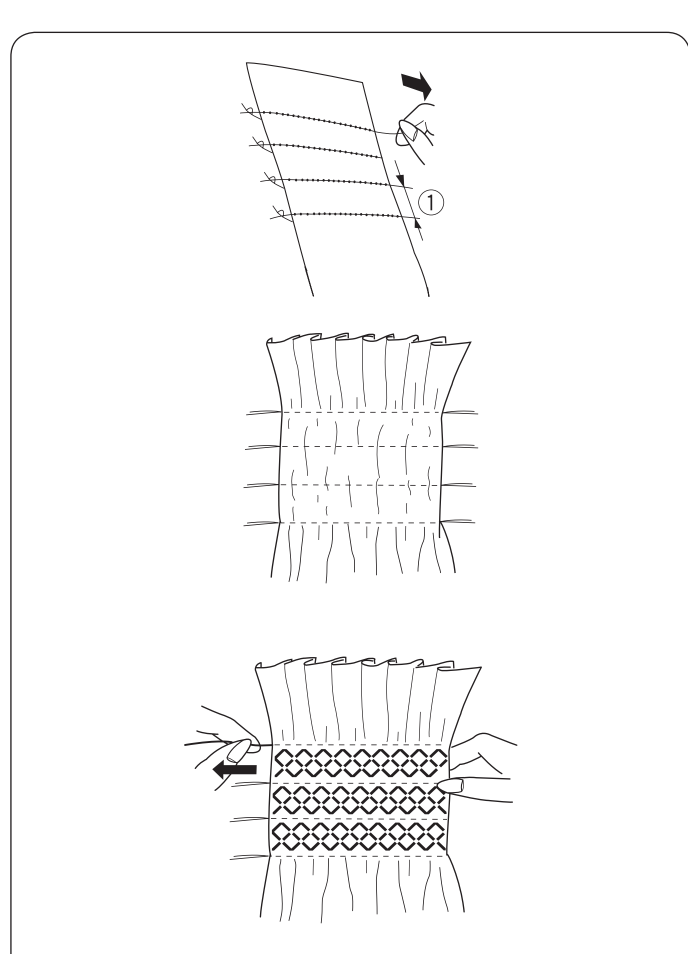


Fronces

Réglages de la machine

①	Motif :	MODE 1: 51
②	Tension du fil :	AUTO
③	Pied-de-biche :	Pied pour point satin F
④	Pression du pied :	5

* Les motifs de points  (mode 1) peuvent également être utilisés.



Choisissez un tissu souple et léger comme la batiste, le vichy ou le challis. Coupez le tissu trois fois plus large que la largeur de projection.

Cousez des rangs de points droits, espacés de 1 cm (3/8˝) avec une longueur de point de « 5,0 » et la molette de tension du fil positionnée sur « 1 » à travers la zone que vous souhaitez froncer.

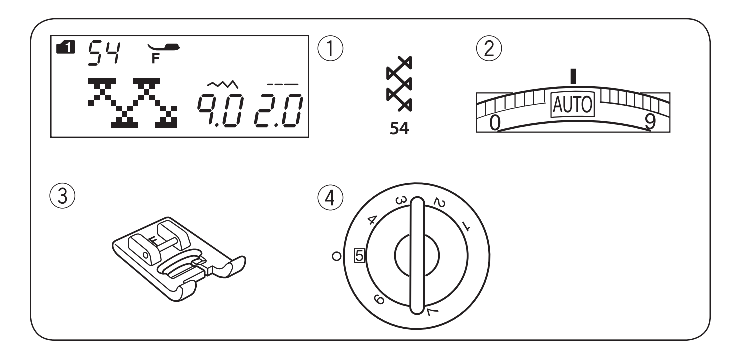
① 1 cm (3/8")

Nouez les fils le long d'un des bords. A l'autre extrémité, tirez les fils de la canette afin de répartir les fronces uniformément.

REMARQUE:
Tirez les fils de la canette et amenez une extrémité de fil de 10 cm (4˝) vers l'arrière avant de commencer à coudre. Utilisez le coupe-fil situé sur la surface de la plaque.

Sélectionnez un point pour fronces et ramenez la molette de tension du fil sur « AUTO ».
Cousez les points pour fronces entre les rangs froncés.

Retirez les points droits qui se trouvent entre les rangs de fronces.

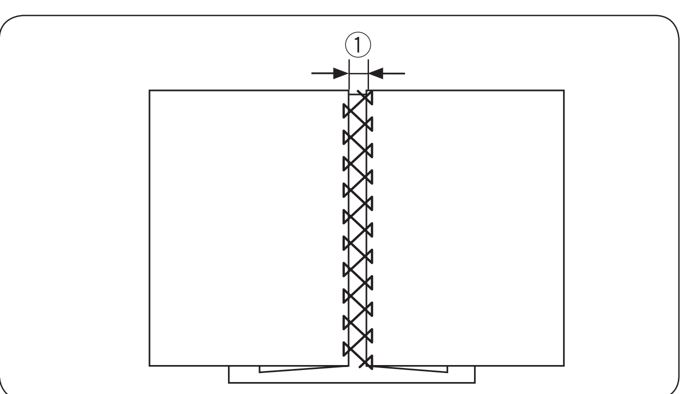


Assemblage

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 54
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5

* Les motifs de points 17 55 (mode 1), 08 (mode 2) peuvent également être utilisés.

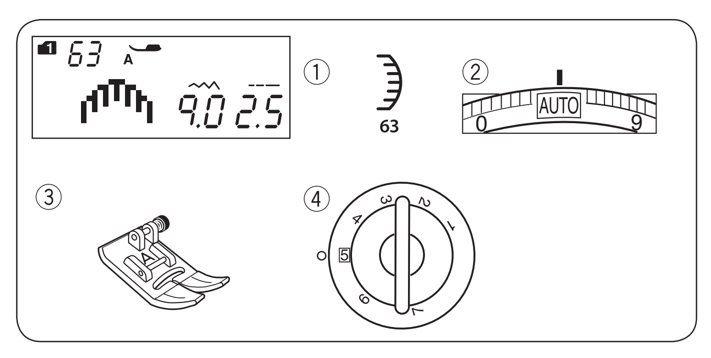


Utilisez ce point pour assembler deux tissus afin de créer un aspect ajouré et de donner du style à votre ouvrage.

Repliez sous chaque tissu un bord de 1,5 cm (5/8˝) et marquez le pli.
Épinglez les deux bords à un papier ou à un support séparable à 0,3 cm (1/8˝) l'un de l'autre.

① 0,3 cm (1/8˝)

Cousez lentement tout en guidant le tissu de façon à ce que l'aiguille saisisse les bords repliés de chaque côté.
Une fois la couture terminée, détachez le papier.

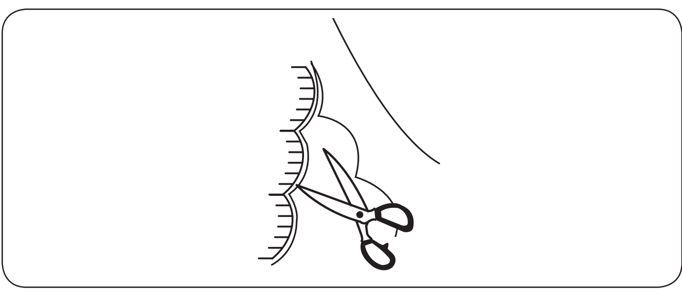


Feston

Réglages de la machine

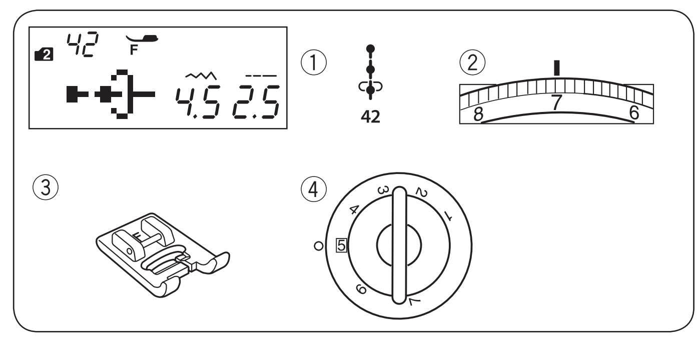
① Motif:	MODE 1: 63
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied zigzag A
④ Pression du pied:	5

* Les motifs de points 73 (mode 1) peuvent également être utilisés.



Cousez les festons à 1 cm (3/8˝) du bord du tissu.

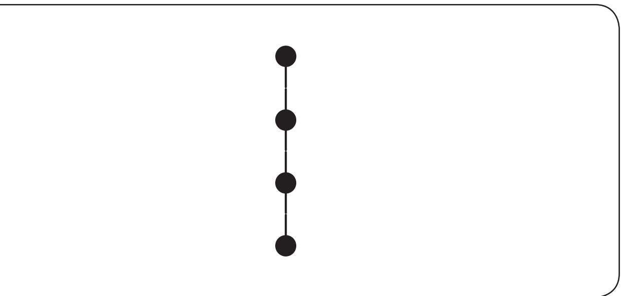
Coupez le rentré de tissu qui se trouve à proximité des points. Assurez-vous de ne pas couper les points.



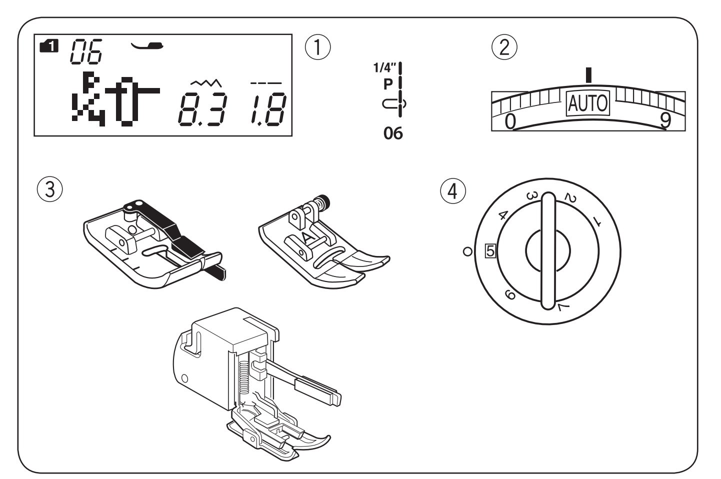
Nœuds

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 2: 42
② Tension du fil:	5–8
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5



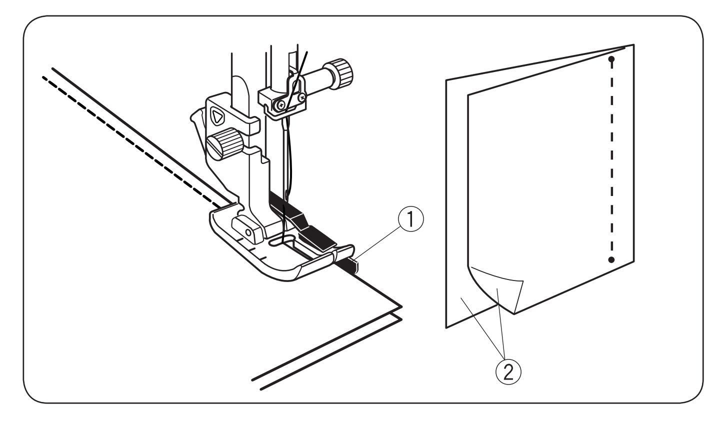
Réglez la tension du fil sur 5-8 lors de la couture.



Assemblage patchwork

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 8 MODE 3: 01, 02, 03
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche :	Pied pour couture 1/4'' O, pied pour zigzag A, ou Pied à griffes
④ Pression du pied :	5

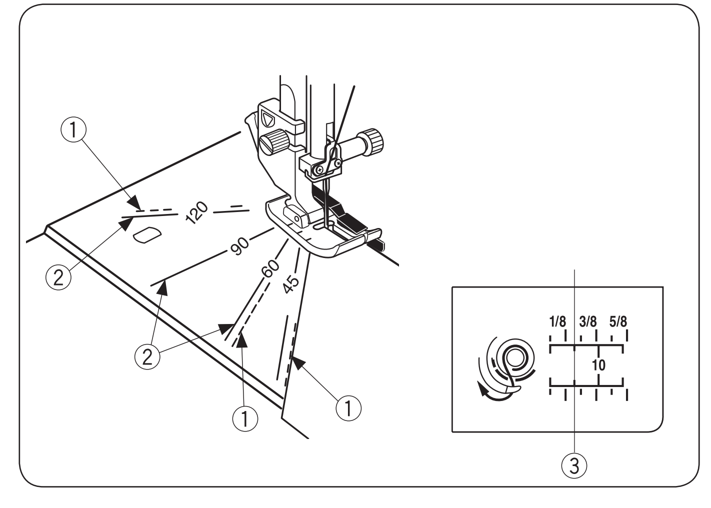


REMARQUE:
Utilisez le pied O 1/4 pour le point 06, 07, 06S et 07S en mode 1.
Utilisez le pied ZigZag ou pied à griffes pour le point 01.

Assemblage patchwork

Sélectionnez le motif 06 (mode 1).
Placez les pièces du patchwork endroit contre endroit. Cousez tout en guidant le bord du tissu le long du guide du pied afin de maintenir un rentré de couture précis de 1/4".

① Guide
② Endroit du tissu



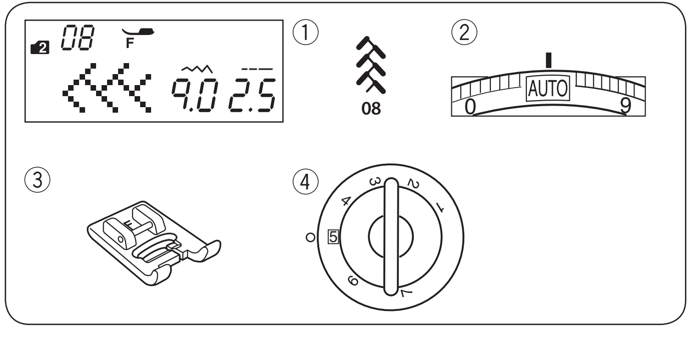
Graduations d'angle de la plaque à aiguille

Vous pouvez facilement coudre des pièces de patchwork selon l'angle de votre choix en utilisant les graduations d'angle qui se trouvent sur la plaque d'aiguille.
Les graduations d'angle sont indiquées en degrés : 45, 60, 90 et 120 degrés.
Utilisez les lignes pointillées lorsque vous assemblez les pièces du patchwork au moyen du pied pour couture de 1/4˝ O comme illustré sur le schéma.

① Ligne pointillées

REMARQUE:
Utilisez les lignes pleines lorsque vous assemblez les pièces du patchwork avec le pied en zigzag A. Alignez le bord du tissu avec la ligne de guidage de couture 1/4˝.

② Ligne pleine
③ Ligne de guidage de couture 1/4˝

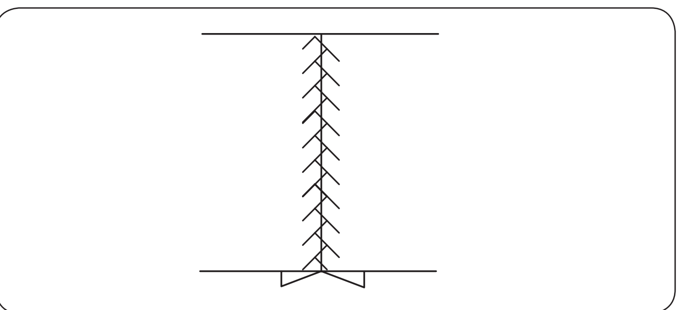


Patchwork

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 2: 08
② Tension du fil :	AUTO
③ Pied-de-biche :	Pied pour point satin F
④ Pression du pied :	5

* Les motifs de points 54 55 (mode 1) 09 10 11 12 13 (mode 2) peuvent également être utilisés.

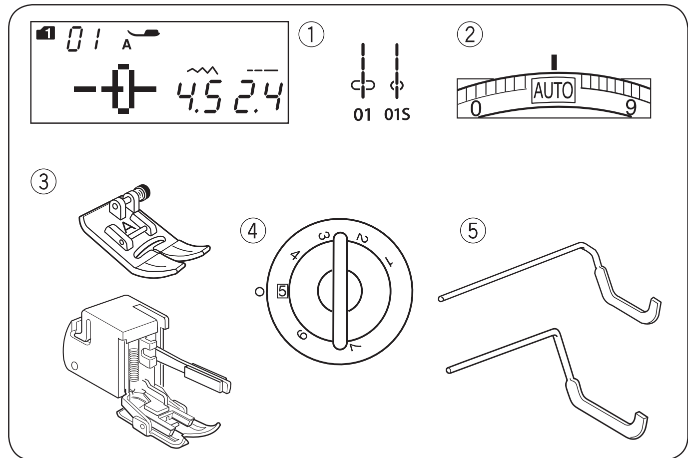


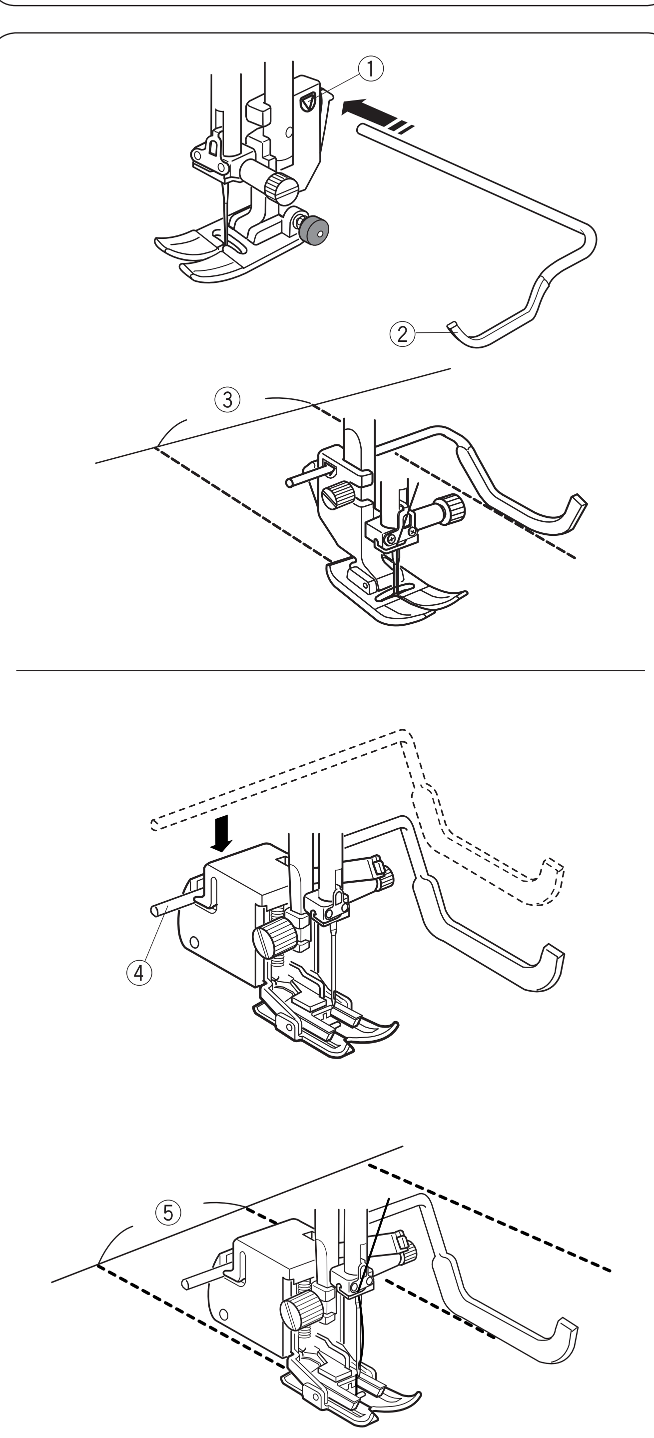
Ouvrez la couture à plat, endroit vers le haut, et cousez en point patchwork le long de la ligne de couture.

Quilting

Réglages de la machine

① Motif: MODE 1: 01, 01S
② Tension du fil: AUTO
③ Pied-de-biche: Pied à zigzag A ou Pied à griffes
④ Pression du pied: 5
⑤ Barre du guide de quilting
Barre du guide de quilting (pour pied à griffes)





Fixation de la barre du guide de quilting

La barre du guide de quilting est utile lorsque vous cousez des rangées de points parallèles d'espacement uniforme.
Insérez la barre du guide de quilting dans l'ouverture puis faites coulisser la barre du guide de quilting dans la position correspondant à l'écart souhaité entre les coutures.

① Ouverture située sur le porte-pied
② Barre du guide de quilting
③ Espacement entre les coutures

Couture

Cousez tout en suivant le tracé de la précédente couture au moyen de la barre du guide de quilting.

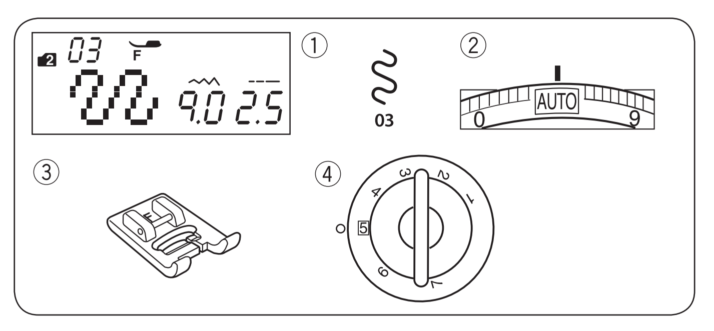
Barre de guide de quilting pour le pied à griffes

Insérez la barre de guide dans la fente située sur le pied à griffes.

④ Barre du guide de quilting (pour pied à griffes)

Faites glisser la barre du guide de quilting vers la droite ou la gauche pour la faire correspondre à l’espacement de la couture.

⑤ Espacement de la couture



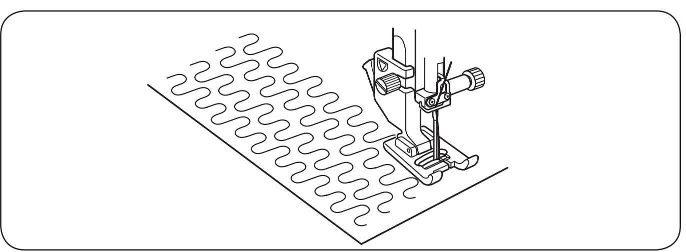


Piquetis

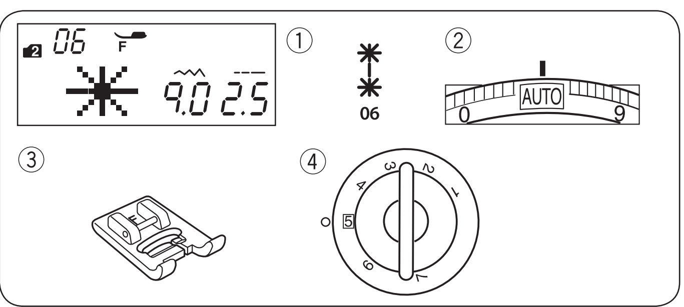
Réglages de la machine

① Motif:	MODE 2: 03
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5

* Les motifs de points 04 05 (mode 3) peuvent également être utilisés.



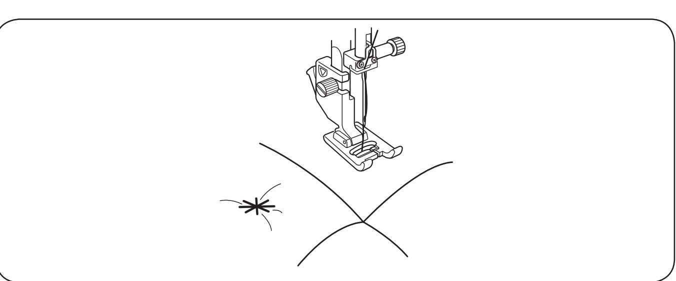
Le point piquetis pré-programmé est la méthode la plus simple et la plus efficace pour quilter de petites surfaces.
Placez une couche de quilt et cousez.



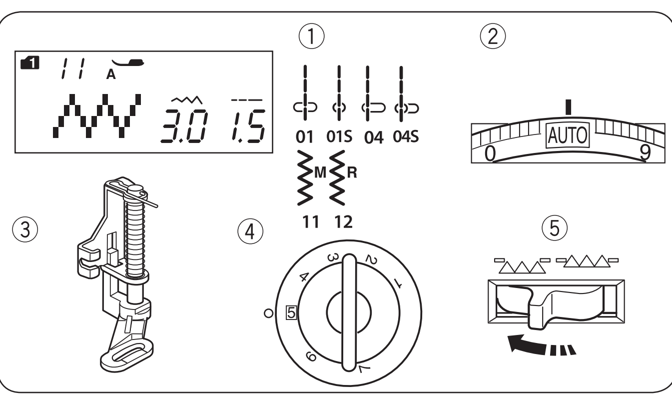
Points fermoirs

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 2: 06
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5



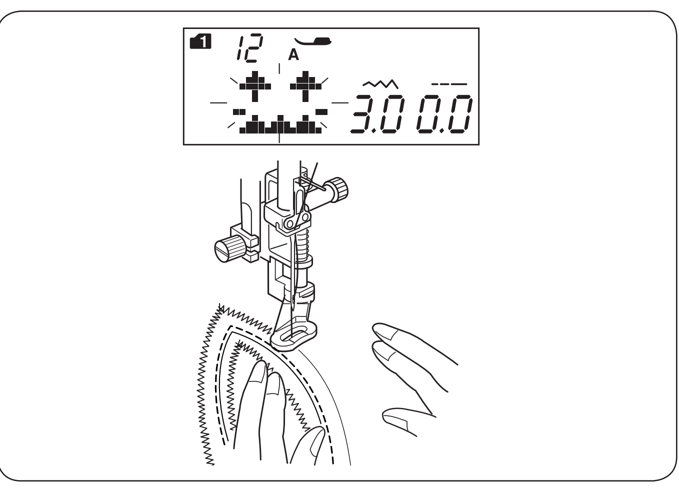
Vous pouvez refermer les couches de quilt en utilisant un point fermoir.
Sélectionnez le motif de point 06 (mode 2).
Appuyez sur la touche mémoire.
Sélectionnez le motif L.S (motif 93 (mode 2)).
Commencez à coudre.
La machine coud un point fermoir et un point d'arrêt avant de s'arrêter automatiquement.



Quilting en piqué libre

Réglages de la machine

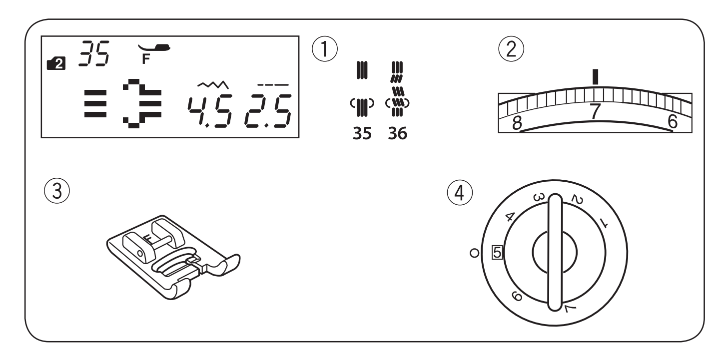
① Motif:	MODE 1: 01, 01S, 04, 04S, 11, 12
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied à repriser PD-H
④ Pression du pied:	5
⑤ Griffe d'entraînement:	Abaissée



REMARQUE:
Un message s'affiche lorsque vous démarrez la machine avec la griffe d'entraînement en position basse.
Recommencez à coudre pour continuer votre couture.

Bâtissez ou épinglez les couches de quilt. Tracez un motif de quilting sur le dessus du tissu à l'aide d'un marqueur à encre lavable.

Cousez à vitesse moyenne tout en guidant les couches de quilting avec vos mains.
Déplacez les couches de quilting de 3 mm (1/8") ou moins par point.



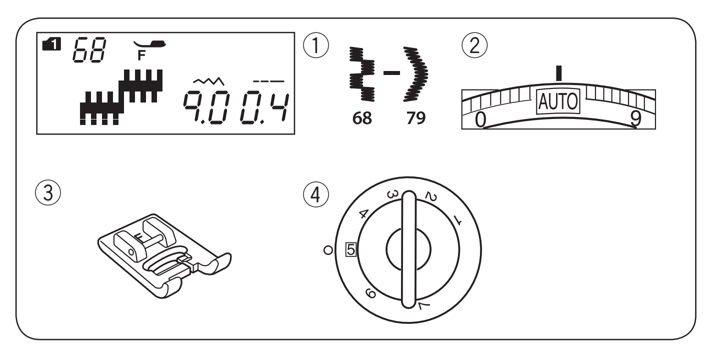
Points matelassés d'aspect fait à la main

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 2: 35, 36
② Tension du fil:	6−8
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5



Les motifs 35 et 36 en mode 2 sont des points spéciaux de matelassage qui ont un aspect identique à celui d'un ouvrage exécuté à la main.
Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.
Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points semblent avoir été exécutés à la main.



Points satin

Réglages de la machine

① Motif:	MODE 1: 68−79
② Tension du fil:	AUTO
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F
④ Pression du pied:	5

Les 68-79 motifs peuvent être allongés jusqu'à 5 fois leur taille d'origine tout en maintenant la densité du point inchangée.

L1 L2 L3 L4 L5

Rapport d'extension

Exemple: Motif numéro 70 (mode 1)
Sélectionnez le motif numéro 70 (mode 1).
Appuyez sur la touche d'allongement pour sélectionner le rapport d'extension de votre choix.
Le rapport d'extension est indiqué en multiples de la longueur du motif original ; L1 (motif original) à L5.

① Touche d'extension
② Rapport d'extension

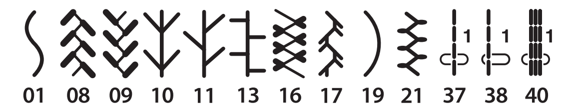
La longueur de point et la largeur peuvent également être modifiées.

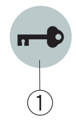
Mode 1

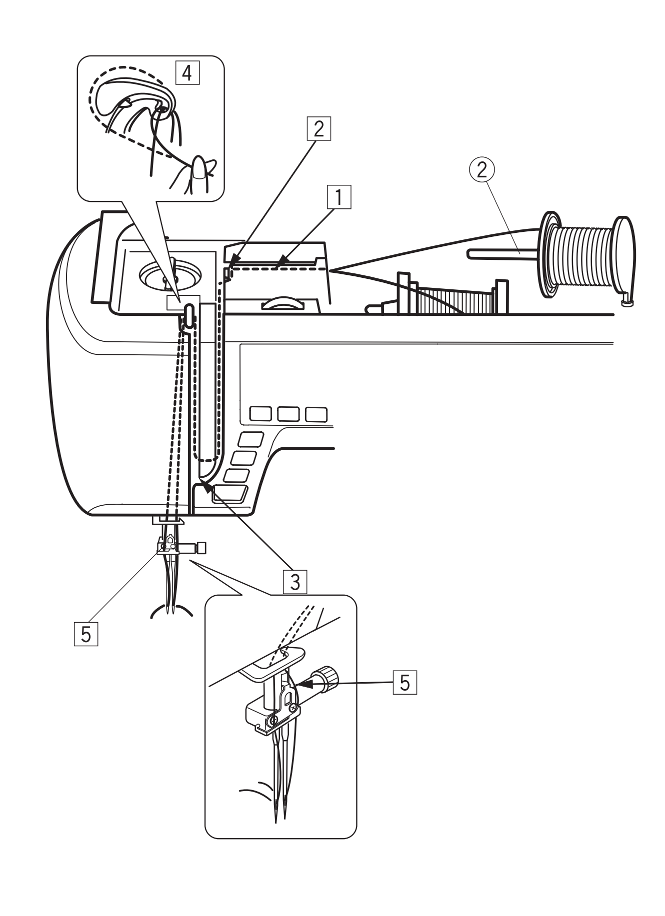
01 02 03 04 05 08 09 10 11 13 17 18 21 47

50 51 58 60 61 62 63 68 72 73 74 75 78 79

Mode 2







Couture avec aiguille double

Les points de couture courants et décoratifs illustrés à gauche peuvent être réalisés avec un aiguille double.
Remplacez l'aiguille avec l'aiguille double fournie avec les accessoires standards.



AVERTISSEMENT:
Éteignez la machine au moyen de l'interrupteur d'alimentation ou appuyez sur la touche de verrouillage avant de changer l'aiguille.
N'utilisez pas d'autres aiguilles doubles que celles inclues avec les accessoires standards, dans le cas contraire il se peut que l'aiguille vienne heurter la plaque à aiguille, le pied ou le crochet, et se brise.
① Touche de verrouillage

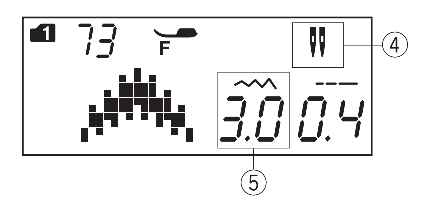
Insérez la broche à bobine supplémentaire dans le trou situé dans le pied du compartiment de rangement.
Placez une bobine de fil sur la broche à bobine supplémentaire et fixez la bobine au moyen du porte-bobine.
② Broche pour bobine supplémentaire

Tirez les deux fils de la bobine et passez-les à travers les points d'enfilage 1 à 5.
Assurez-vous que les deux brins de fils de la bobine ne s'emmêlent pas.

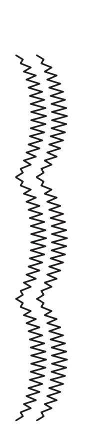
REMARQUE:
L'enfilage des points 1 à 5 est identique à celui d'une aiguille simple (voir page 20).

Faites glisser l'un des fils à travers le guide de fil de la barre d'aiguille par la gauche, et l'autre par la droite.
Enfilez les aiguilles de l'avant vers l'arrière.

REMARQUE:
L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec une aiguille double.

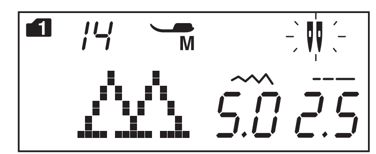






REMARQUE:

- Lorsque vous cousez des motifs en utilisant l'aiguille double, testez les points avant de les appliquer sur le vêtement.
- Utilisez le pied zigzag A ou le pied pour point satin F pour les coutures à aiguille double.
- Lorsque vous changez la direction de la couture, relevez l'aiguille et le pied-de-biche, puis faites pivoter le tissu.
- Quand vous choisissez des motifs qui ne sont pas prévus pour la couture avec aiguilles jumelées et que vous appuyez sur le bouton aiguilles jumelées, le repère aiguilles jumelées clignote sur l'affichage LCD et le signal d'avertissement retentit.

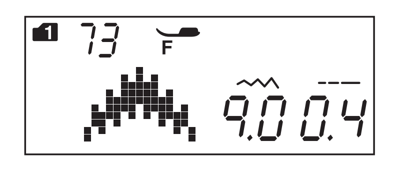


- Les motifs ne peuvent pas être mémorisés en mode aiguilles jumelées.
- Utilisez le coupe-fil qui se trouve sur la plaque frontale lorsque vous recoupez les fils.
- Utilisez des fils fins #60 ou d'un numéro plus grand pour la couture avec aiguilles jumelées.

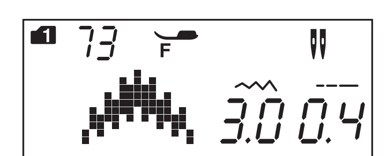
Les boutonnières et les points spéciaux, tels que le point de reprise ou l'œillet, ainsi que le monogramme ne peuvent pas être sélectionnés.

③ Touche d'aiguille double
④ Icône d'aiguille double
⑤ Largeur maximum (3,0)

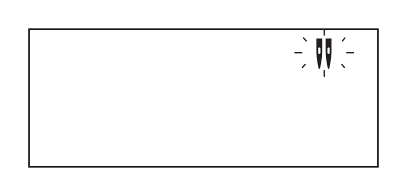
Sélectionnez le motif de votre choix qui soit adapté à la couture avec aiguille double.
Appuyez sur la touche aiguille double.



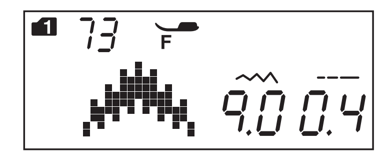
Une icône aiguille double s'affiche sur l'écran LCD, tout comme la largeur maximum de point autorisée qui est limitée à 3,0 mm. La position de l'aiguille des points droits est limitée entre 3,0 et 6,0.



En finissant la couture avec la double aiguille, pressez la clef de la double aiguille, l'icône de l'aiguille double s'illumine.



Changez la double aiguille par une aiguille simple.
Eteignez la machine ou verrouillez la machine avant de remplacer l'aiguille.



PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Combinaison de motif

Exemple: Programmation des motifs 73 et 75 (mode 1).

REMARQUE:
- Les motifs de différents groupes, lettres et chiffres peuvent également être programmés.
- Vérifiez l'équilibrage de la tension en effectuant une couture test.
  Il se peut qu'il soit nécessaire d'ajuster la tension manuellement lors de la couture d'une combinaison de motifs.
- Une combinaison jusqu'à 50 motifs de points peut être mise en mémoire.
- Les motifs de points sélectionnés à l'aide des touches directes de sélection des motifs ne peuvent pas être mémorisés (se reporter à la page 23).

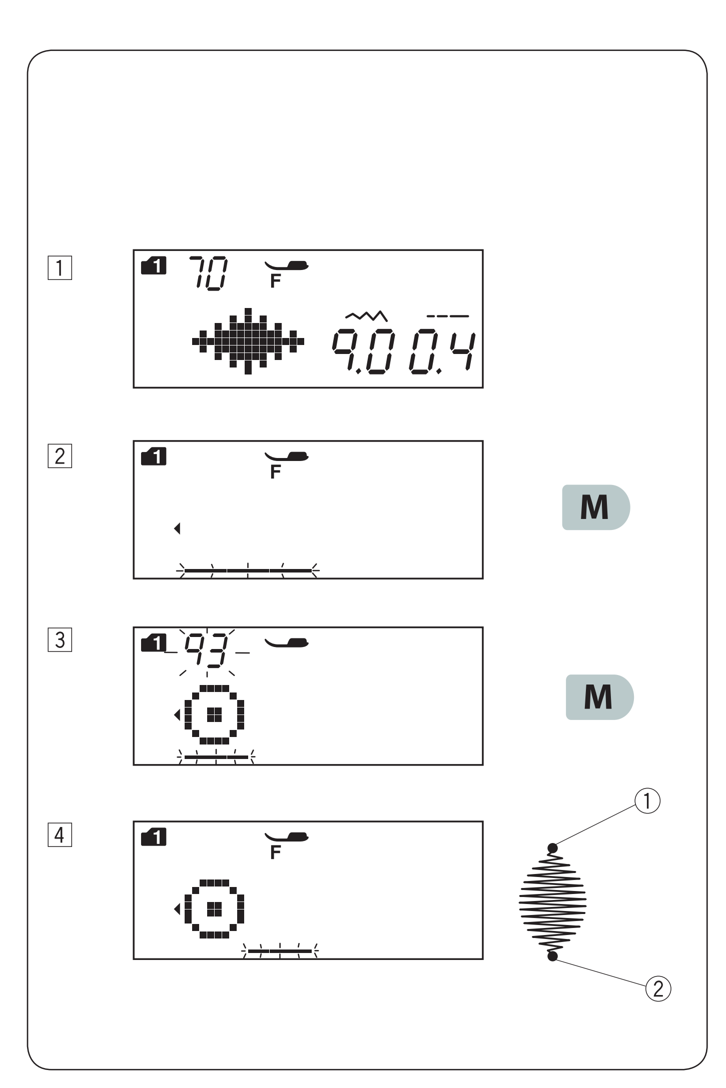
1 Sélectionnez le motif 73 (mode 1).
2 Appuyez sur la touche mémoire.

3 Sélectionnez le motif 75 (mode 1).

4 Appuyez sur la touche mémoire ou sur la touche de confirmation.

5 Commencez à coudre. La combinaison des motifs 73 et 75 est cousue en continu.

REMARQUE:
Si vous appuyez sur la bouton de verrouillage automatique pendant la couture, la machine coud jusqu'à la fin du motif en cours, coud des points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement.
① Bouton de verrouillage automatique



Programmation d'un point d'arrêt automatique

Exemple: Programmation des motifs 70 (mode 1) et d'un point d'arrêt automatique.
La machine coud le motif et le point d'arrêt automatique avant de s'arrêter automatiquement.

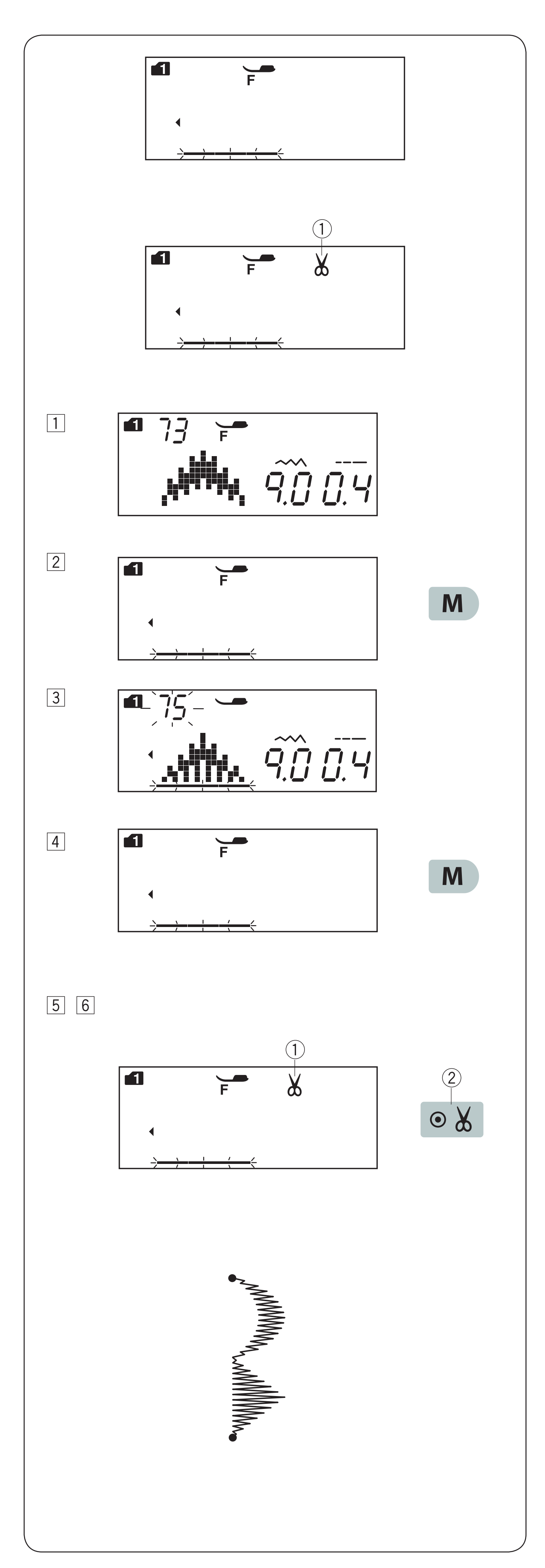
1 Sélectionnez le motif 70 (mode 1).

2 Appuyez sur la touche mémoire.

3 Sélectionnez le motif « L.S » (motif 93 (mode 1)).
① Témoin de verrouillage automatique

4 Commencez à coudre. Le motif 70 et 93 (le point d'arrêt automatique) sont cousus automatiquement.
Le point d'arrêt automatique est cousu au début et à la fin du motif de point.
② Point d'arrêt automatique

REMARQUE:
Le point d’arrêt au début ① est pré-programmé.



Programmation de la coupe automatique du fil

Pour couper automatiquement les fils une fois la couture de la combinaison de motifs terminée, appuyez sur la touche de coupe automatique des fils après avoir programmé la combinaison de motifs.
Le témoin du coupe-fil s'affiche sur l'écran LCD et se met à clignoter.

① Témoin du coupe-fil

1 Sélectionnez le motif 73 (mode 1).

2 Appuyez sur la touche mémoire.

3 Sélectionnez le motif 75 (mode 1).

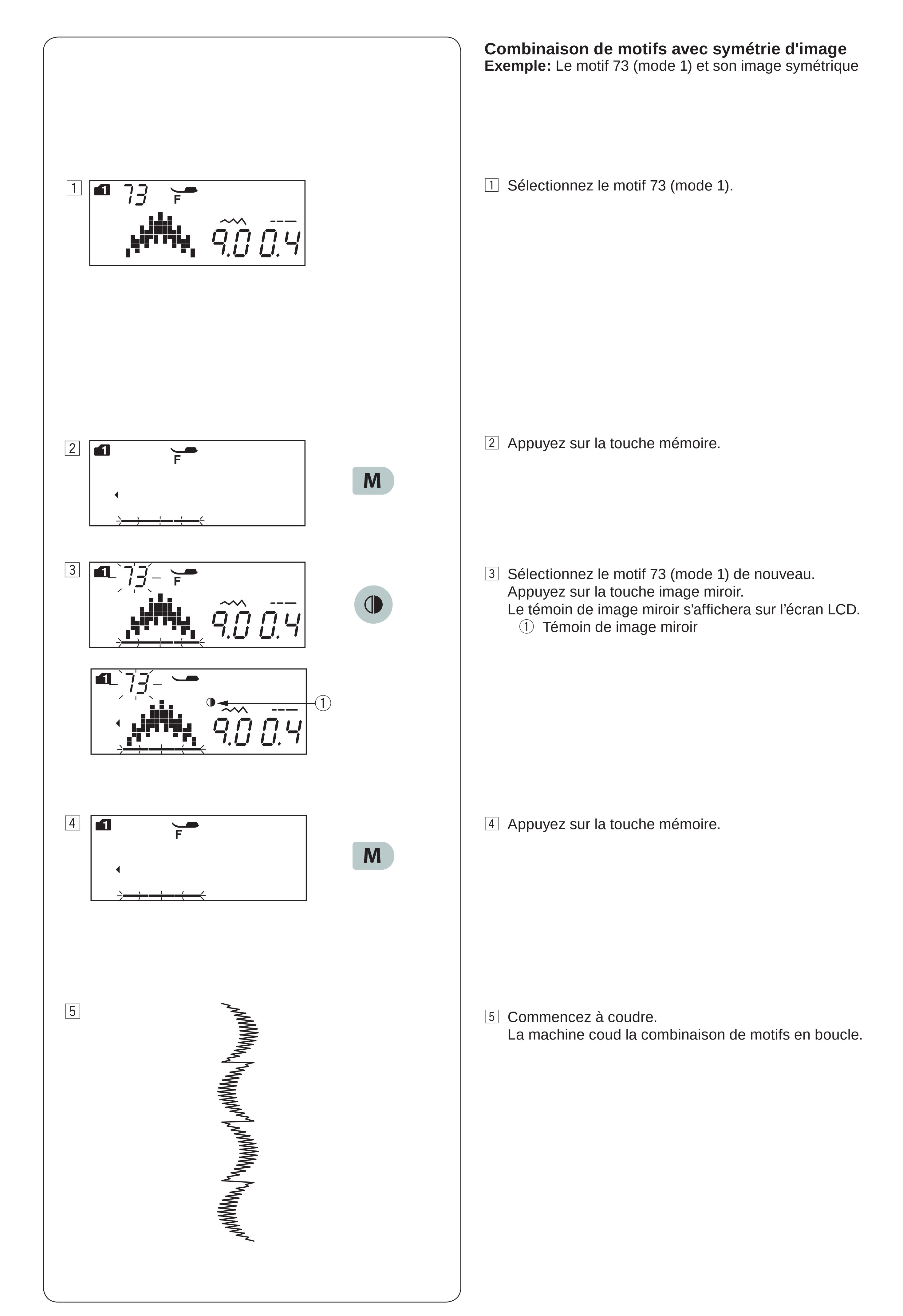
4 Appuyez sur la touche mémoire.

5 Appuyez sur la bouton du coupe-fil.
② Bouton coupe-fil

6 Commencez à coudre.
La machine coud la combinaison de motifs, le point d'arrêt automatique et coupe les fils, avant de s'arrêter automatiquement.

Combinaison de motifs avec symétrie d'image

Exemple: Le motif 73 (mode 1) et son image symétrique



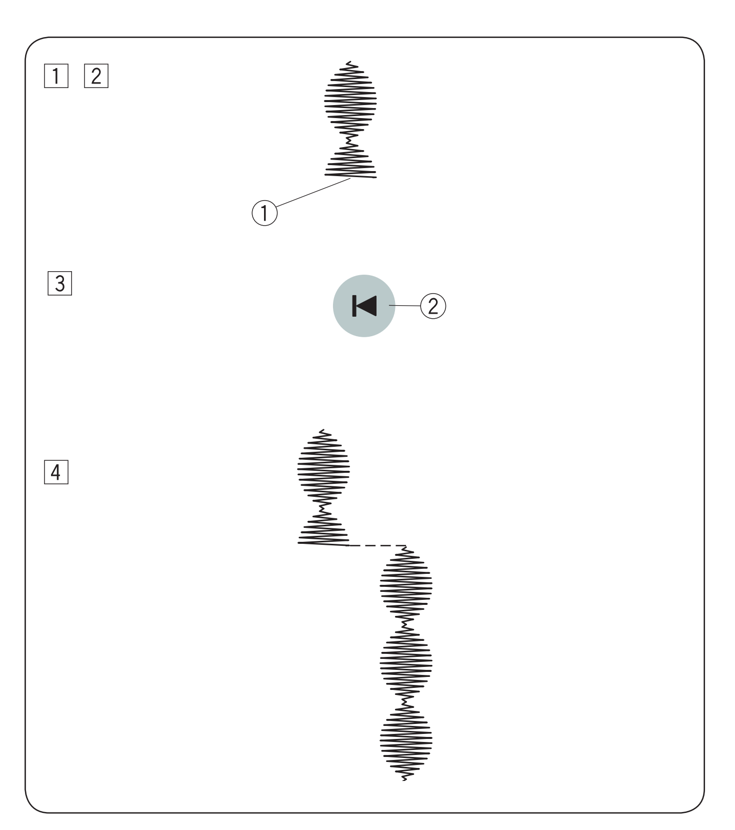
1 Sélectionnez le motif 73 (mode 1).

2 Appuyez sur la touche mémoire.

3 Sélectionnez le motif 73 (mode 1) de nouveau.
Appuyez sur la touche image miroir.
Le témoin de image miroir s'affichera sur l'écran LCD.
① Témoin de image miroir

4 Appuyez sur la touche mémoire.

5 Commencez à coudre.
La machine coud la combinaison de motifs en boucle.

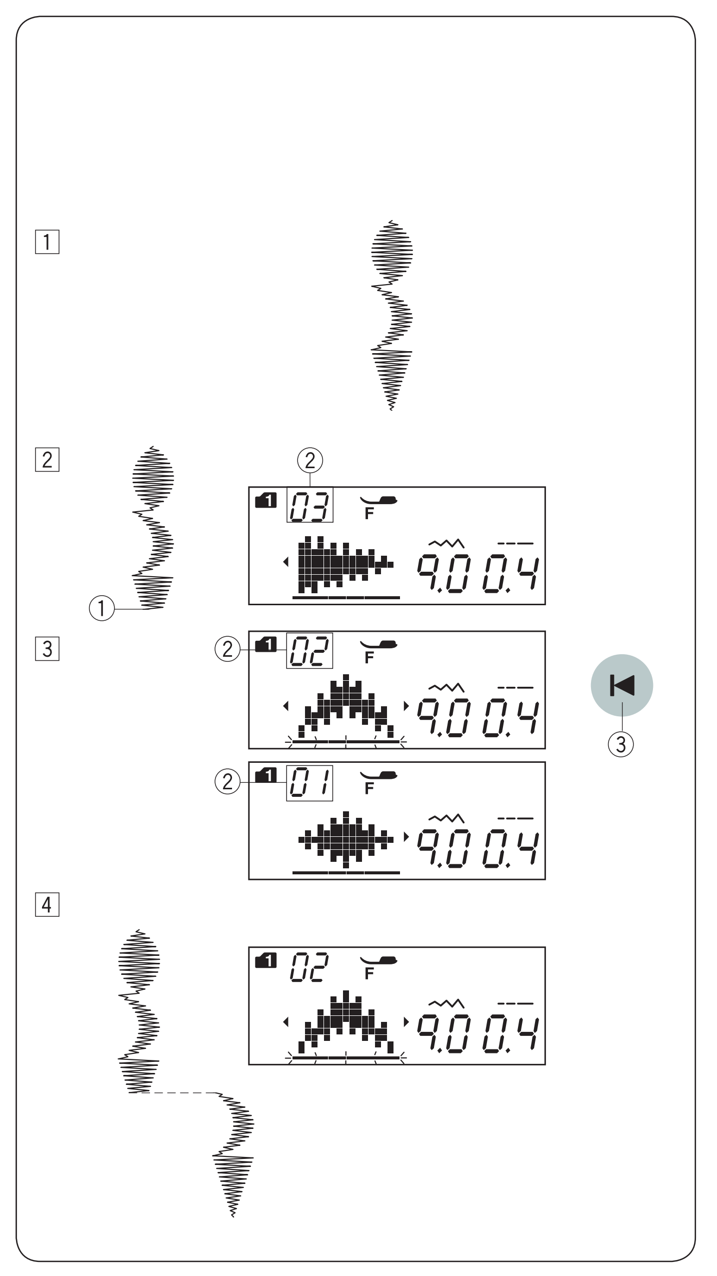


Reprise d’un motif depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre au milieu d'un motif et souhaitez recommencer sa couture, appuyez sur la touche de reprise à zéro pour coudre le motif depuis le début.
Exemple: Motif 70 (mode 1)

1 Sélectionnez le motif 70 (mode 1). Commencez à coudre.
2 Arrêt de la couture.
 ① Position d'arrêt

3 Appuyez sur la touche de reprise à zéro.
 ② Touche de reprise à zéro
4 La couture démarre au début du motif.



Reprise d’une combinaison de motifs depuis le début

Si vous devez interrompre la couture au milieu d'une combinaison de motifs et que vous souhaitez reprendre la couture à partir du motif incomplet, appuyez sur la touche de reprise à zéro pour sélectionner le motif à partir duquel vous souhaitez démarrer.

Exemple: Combinaison des motifs 70, 73 et 74 (mode 1)
1 Programmez la combinaison des motifs 70, 73 et 74 (mode 1). Commencez à coudre.

2 Arrêt de la couture. Le numéro d'ordre de couture s'affiche sur l'écran LCD.
 ① Position d'arrêt
 ② Ordre de couture

3 Appuyez sur la touche de reprise à zéro. Le numéro va compter à rebours et le point d'image va s'afficher chaque fois que vous appuyez sur la touche de reprise à zéro. Sélectionnez le motif de point à partir duquel vous souhaitez démarrer.
 ③ Touche de reprise à zéro

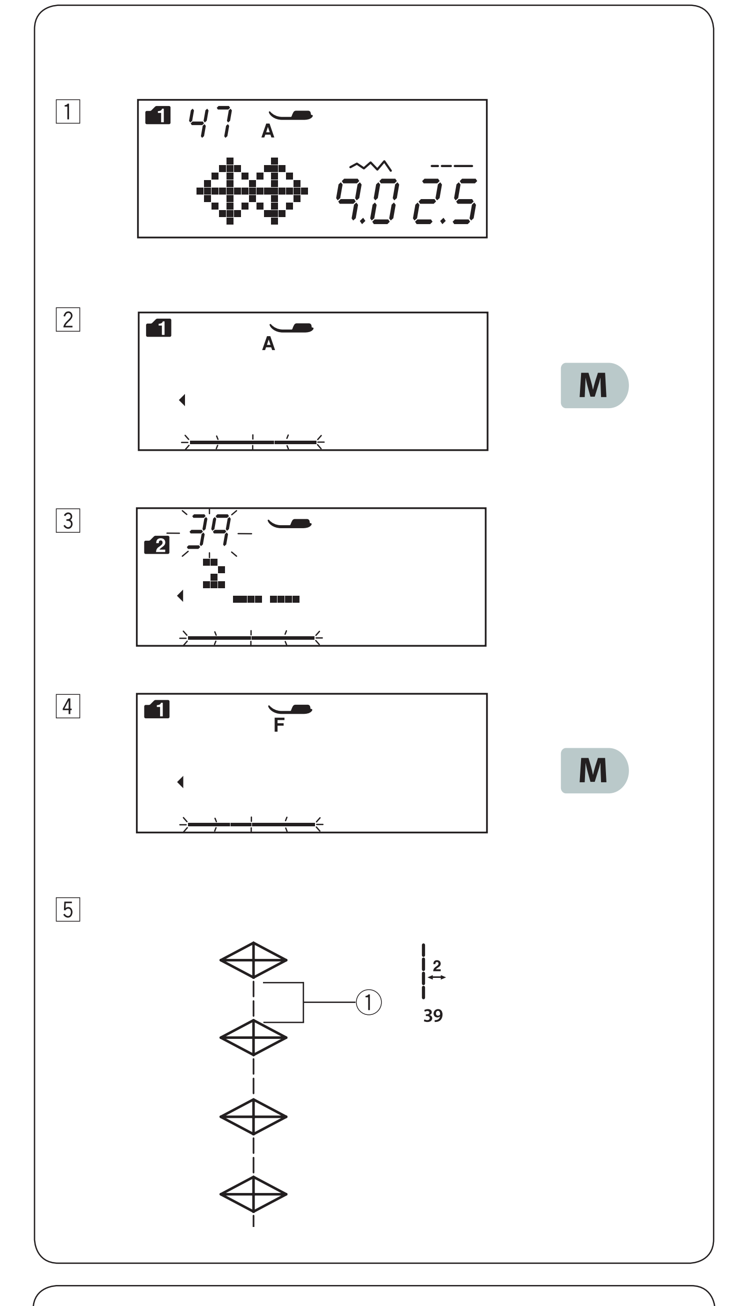
4 Appuyez sur la bouton marche/arrêt.
La couture démarre à partir du numéro du motif de point programmé.

Points de transition

Les motifs de point 37 à 41 (mode 2) sont des points de transition qui sont utilisés pour insérer des points droits à la suite d'un motif de point.

> **REMARQUE:**
> Les points de raccord numéro 39 et numéro 41 (mode 2) ne peuvent pas être sélectionnés individuellement.
> Effectuez les points de raccord après un motif de point.

Exemple: Combinaison du motif 47 (mode 1) et du motif 39 (mode 2).



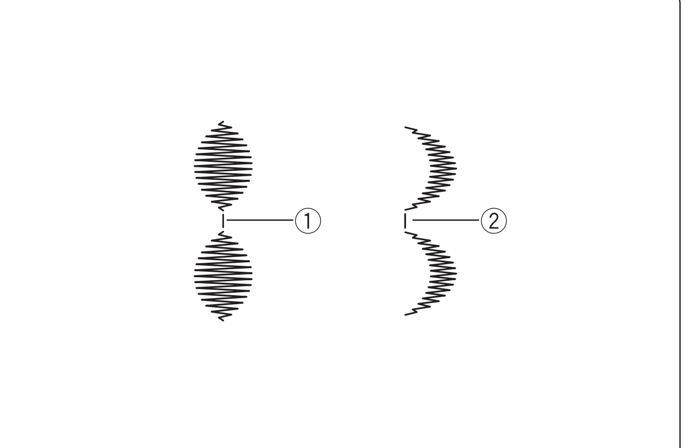
1 Sélectionnez le motif 47 (mode 1).

2 Appuyez sur la touche mémoire.

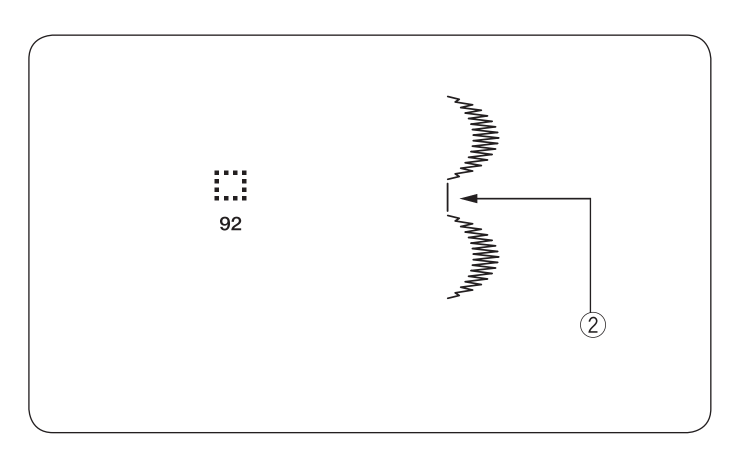
3 Sélectionnez le motif 39 (mode 2).

4 Appuyez sur la touche mémoire.

5 Commencez à coudre.
Deux séries de points droits sont ajoutées au motif 47.
① Point de transition

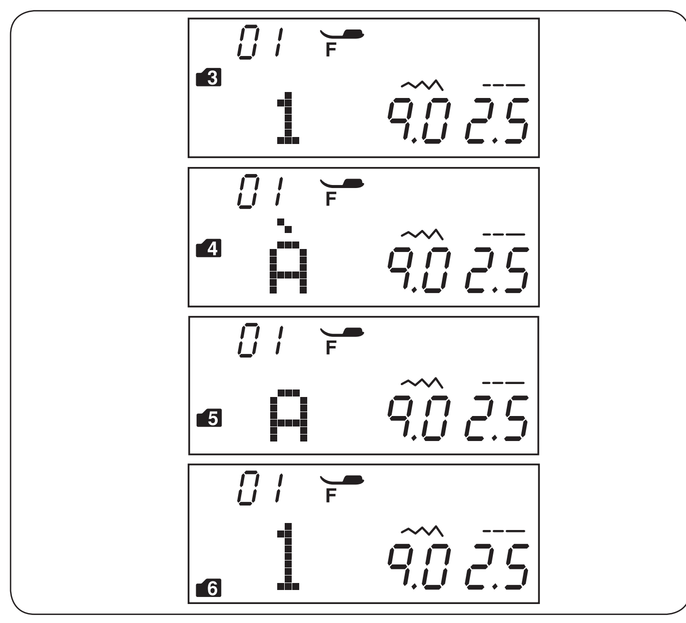


> **REMARQUE:**
> Le numéro à droite de l'illustration du point indique le nombre de points à insérer.
> La longueur de point et la position de piqué de l'aiguille des motifs 37, 38 et 40 (mode 2) sont indépendantes de celles des motifs combinés.
> Les motifs 39 et 41 (mode 2) héritent de la longueur de point et de la position de piqué de l'aiguille du motif précédent au sein de la combinaison de motifs programmée.
> Utilisez les motifs 37 ou 38 (mode 2) avec des points passés.
> ① Motif 37
> ② Motif 38
>
> Utilisez le motif 40 (mode 2) si vous souhaitez ajouter des points droits extensibles.



Utiliser un motif 92 (mode 1 ou 2) si vous souhaitez insérer un écart entre les motifs de points.

② Espace vide

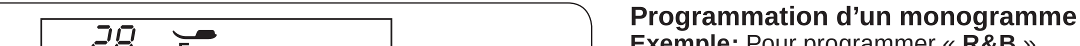


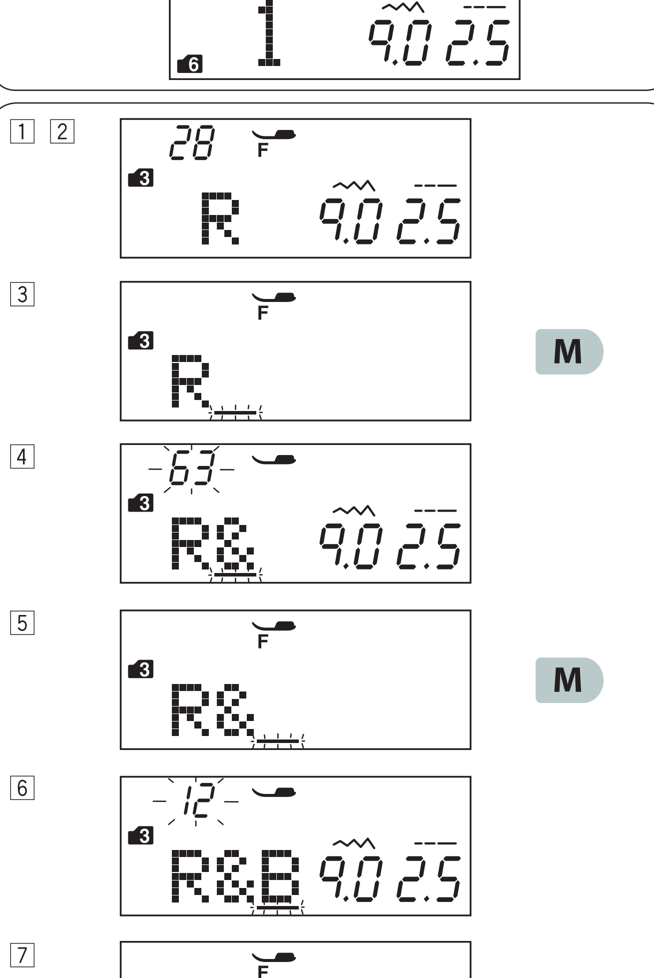
Monogrammes

Sélection d'un style de lettre

Dans les modes 3, 4, 5 ou 6 vous pouvez programmer du texte en saisissant le numéro d'alphabet.

Mode 3: Alphabets/numéro/symbole
Mode 4: Lettres européennes accentuées
Mode 5: Caractères russes
Mode 6: Monogramme 9 mm (majuscule et lettre de nombre seulement)





Programmation d'un monogramme

Exemple: Pour programmer « **R&B** »

1 Appuyez 2 fois sur la touche mode pour entrer en mode 3.
2 Sélectionnez le motif 28.

3 Appuyez sur la touche mémoire.

4 Sélectionnez le motif 63.

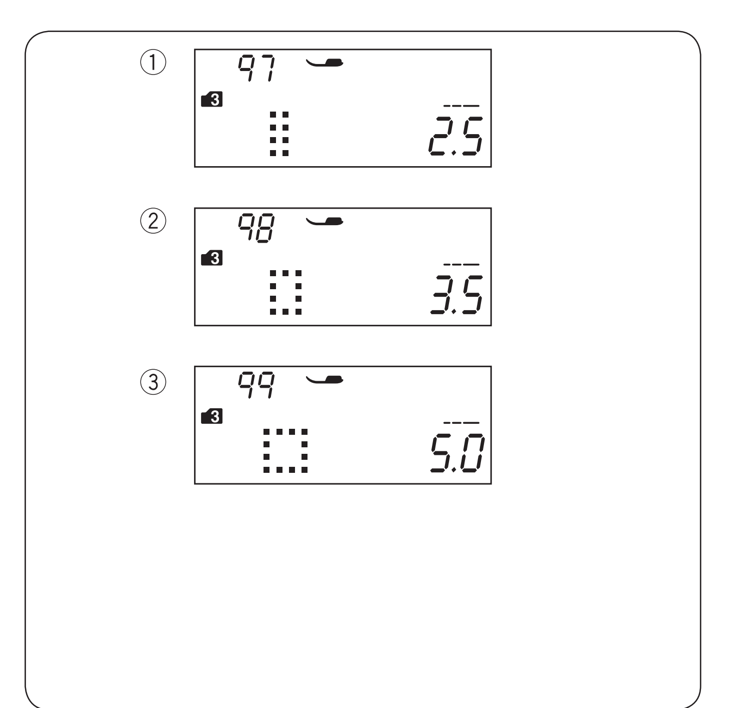
5 Appuyez sur la touche mémoire.

6 Sélectionnez le motif 12.

7 Appuyez sur la touche mémoire.

8 Appuyez sur la touche du coupe-fil automatique.
Le témoin de découpe s'affiche alors.

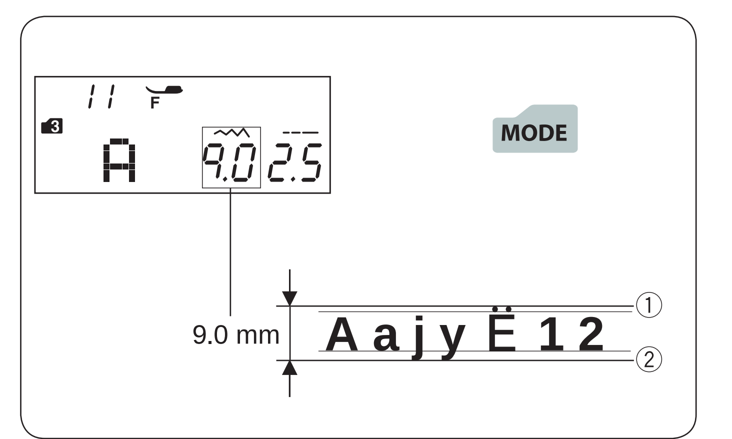
9 Appuyez sur la bouton marche/arrêt.
La machine coud « R&B », coupe les fils, puis s'arrête automatiquement.



Espacement

Pour entrer dans l'espace monogrammes, sélectionnez le motif de point 97, 98 ou 99 dans les modes 3, 4, 5 ou 6.

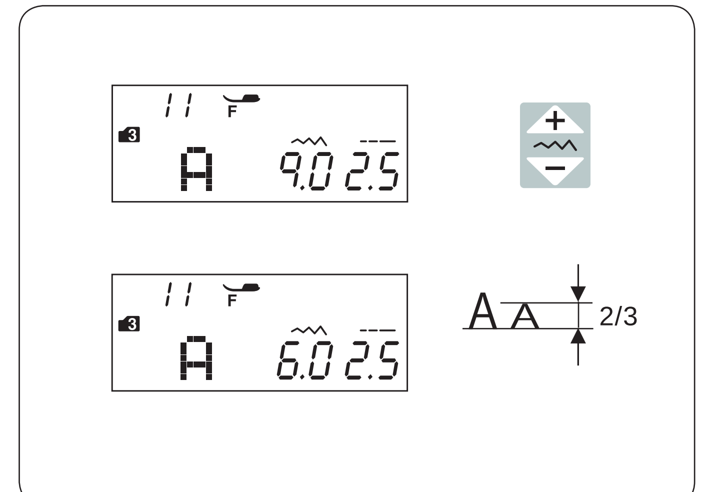
① Motif 97:Petit espacement (2,5 mm)
② Motif 98:Espacement moyen (3,5 mm)
③ Motif 99:Grand espacement (5,0 mm)



Taille du monogramme

La largeur du point du monogramme ne correspond pas à la taille réelle de caractère. Il s'agit d'une hauteur totale incluant l'avant et après bord. Pour coudre un monogramme d'une hauteur réelle de 9 mm (alphabet majuscule uniquement), appuyez 5 fois sur la touche mode pour entrer en mode 6.

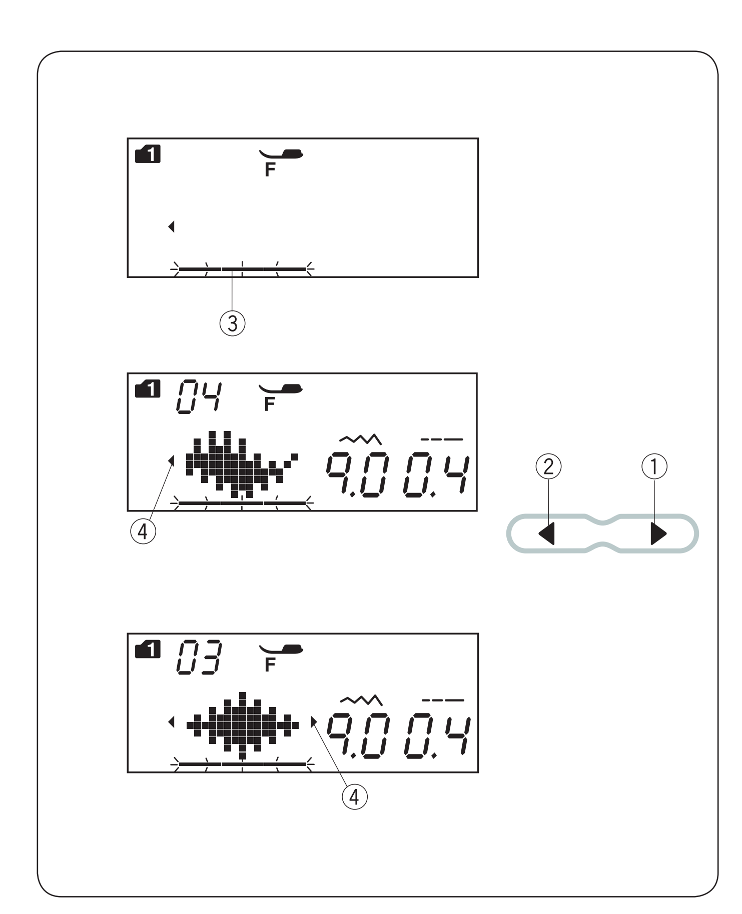
① Avant bord
② Après bord



Réduction de la taille des lettres

Pour réduire la hauteur de la typographie d'environ 2/3 par rapport à sa taille initiale, sélectionnez la typographie à l'aide de la touche d'édition , puis appuyez sur « − » sur la touche de réglage de la largeur du point.

REMARQUE:
La taille d'un monogramme de 9 mm ne peut pas être réduite.



Édition d’une combinaison de motifs

Visualisation d'une longue combinaison

L’écran LCD ne montre qu’un motif à la fois.
Si l'intégralité de la combinaison ne s'affiche pas, appuyez sur la touche d'édition pour visualiser le reste de la combinaison.

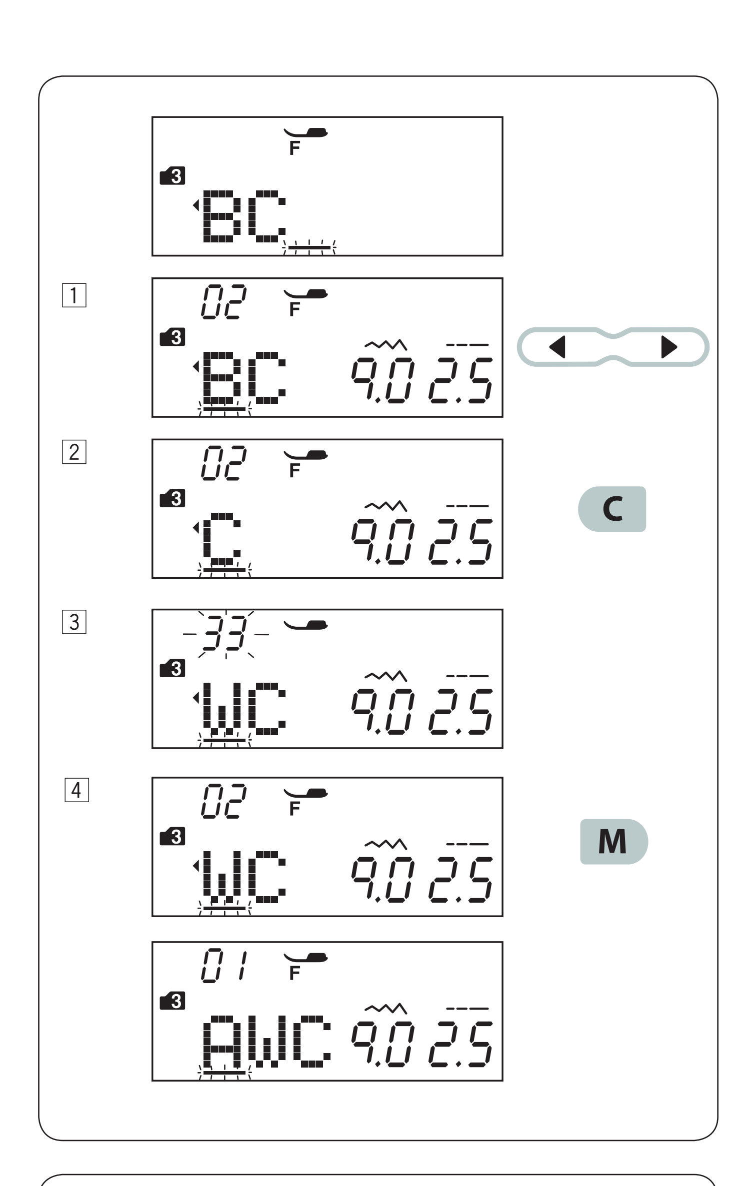
Appuyez sur la flèche droite « ▶ » ① sur la touche d'édition afin de déplacer le curseur vers la droite.
Appuyez sur la flèche gauche « ◀ » ② sur la touche d'édition pour déplacer le curseur vers la gauche.

> **REMARQUE:**
> Les signes fléchés (◂ , ▸) ④ sur l'écran LCD indiquent que le reste de la combinaison se trouve dans cette direction.

Une fois la couture démarrée, le curseur s'affiche sous le premier motif et se déplace vers la droite pendant que vous cousez.

Appuyez de nouveau sur la touche d'édition pour visualiser les motifs cachés ou pour éditer une combinaison de motifs.
Le curseur clignote et peut être déplacé vers la position de votre choix.

① Flèche vers la droite
② Flèche vers la gauche
③ Curseur
④ Symboles fléchés



Suppression et insertion des motifs

Exemple: Suppression du motif « B » et insertion de « W » à partir de « ABC ».

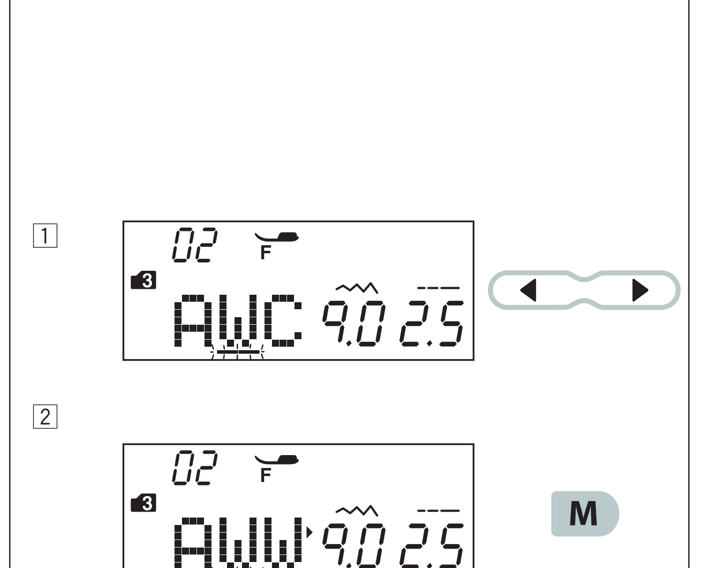
1 Appuyez sur la touche de curseur pour déplacer le curseur sous le motif « B ».

2 Appuyez sur la touche de suppression.
Le motif « B » est supprimé.

3 Entrez « W ».
Le motif « W » est inséré entre « A » et « C ».

4 Appuyez sur la touche mémoire pour mémoriser la nouvelle combinaison de motifs.

REMARQUE:
Lorsque vous maintenez la touche de suppression enfoncée, tous les motifs programmés sont effacés et l'affichage de l'écran LCD revient à l'affichage avant programmation.

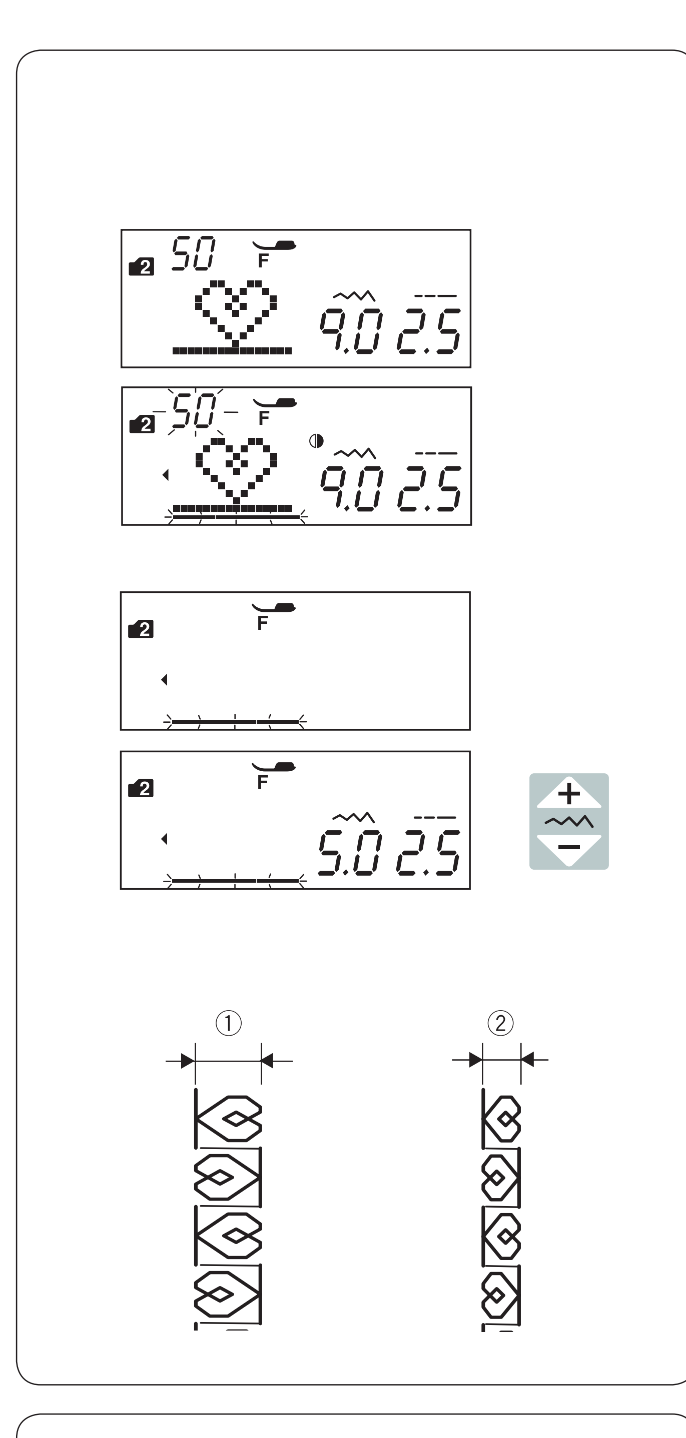


Copie d'un motif

Exemple: Copie de « W ».

1 Appuyez sur la touche de curseur pour déplacer le curseur sous le motif à copier.

2 Appuyez sur la touche mémoire pour que « W » soit copié après le motif « W ».



Ajustement uniforme du point

La largeur et la longueur de point des motifs programmés peuvent être ajustées uniformément.

Exemple: Ajustement de la largeur de point du motif programmé 50 (mode 2) et son image symétrique

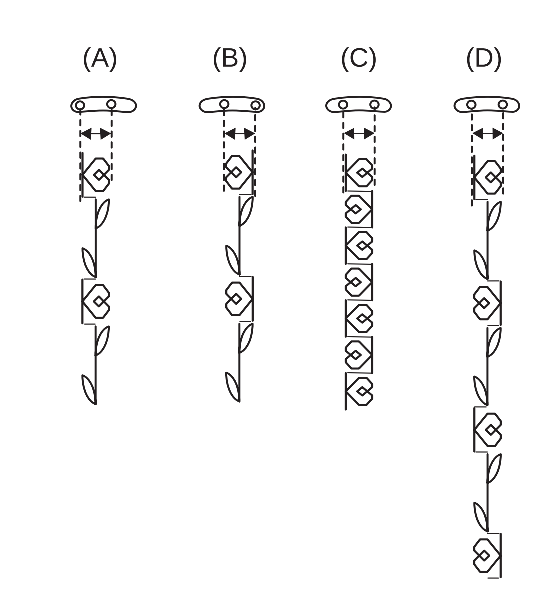
Déplacez le curseur à droite du dernier motif programmé.

Appuyez sur la touche de réglage de la largeur du point pour ajuster la largeur du point.

REMARQUE:
La longueur du point peut être ajustée uniformément si les motifs programmés dans la même catégorie (points passés ou points extensibles) ont été programmés.

La largeur du point pour le motif programmé est ajustée uniformément.

① Largeur d'origine
② Largeur ajustée uniformément



Position de piqué de l'aiguille ajustée

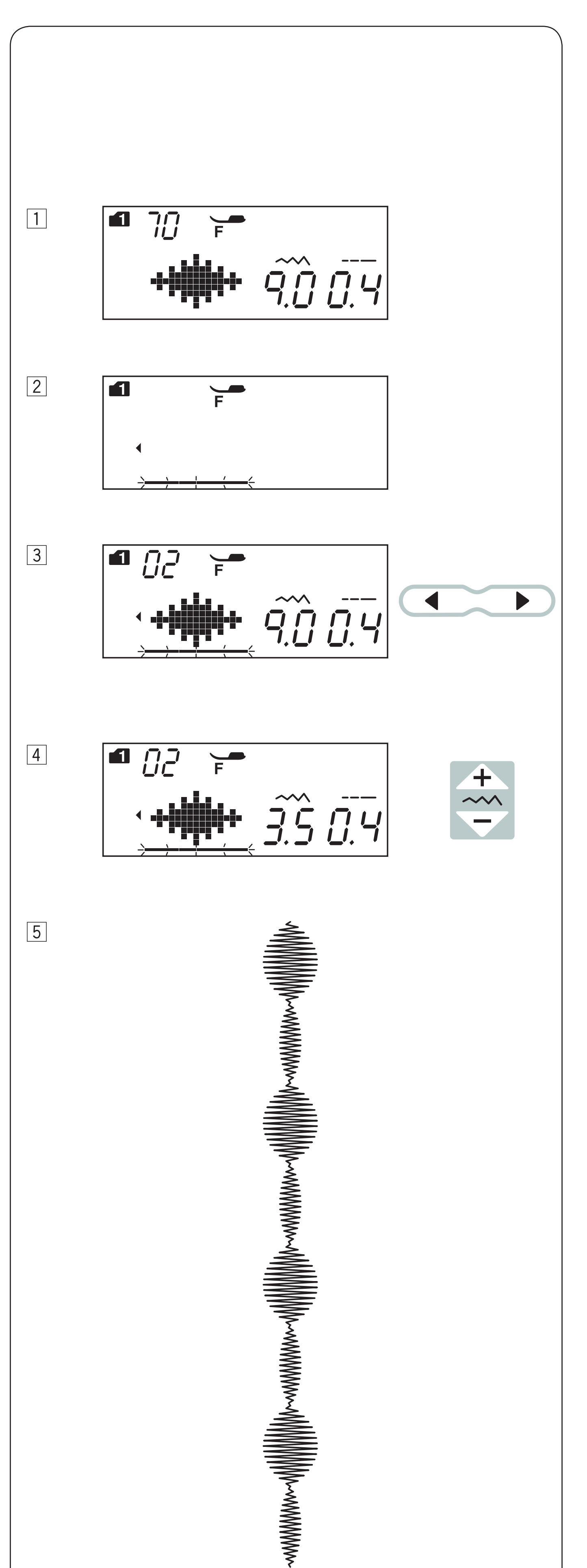
La position de piqué de l'aiguille des motifs programmés varie en fonction des combinaisons de motifs :

(A) Unifiée à gauche lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche et au centre.

(B) Unifiée à droite lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille au centre et à droite.

(C) Unifiée au centre lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche et à droite.

(D) Unifiée au centre lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche, à droite et au centre.



Ajustement individuel du point

La largeur et la longueur du point peuvent être ajustées individuellement pour chaque motif faisant partie d'une combinaison programmée.

Exemple: Modification de la largeur du point d'un motif de la combinaison.

1 Sélectionnez le motif 70 (mode 1).
Appuyez sur la touche mémoire.

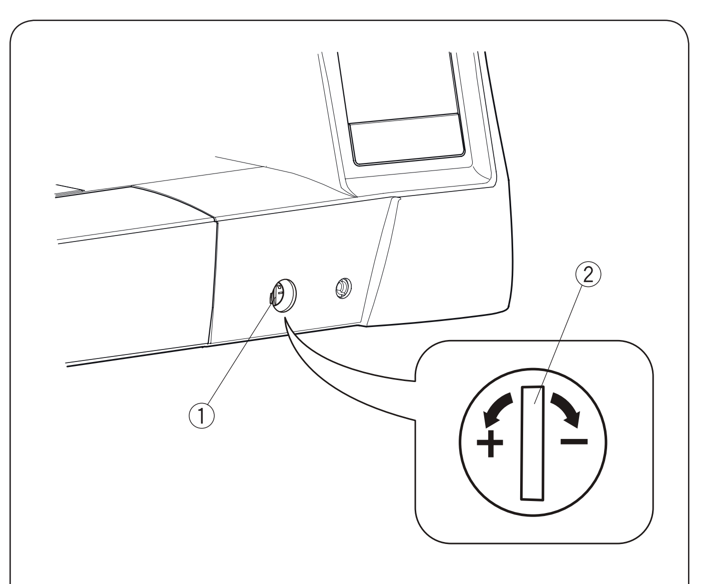
2 Appuyez sur la touche mémoire de nouveau.

3 Appuyez sur le curseur pour déplacer le curseur sous le second motif.

4 Appuyez sur la touche de réglage de la largeur du point pour ajuster la largeur du point sur « 3,5 ».

5 Appuyez sur la touche start / stop.
La machine coud la combinaison de motifs.
La largeur du point pour le second motif dans la combinaison de motifs est ajustée.

REMARQUES:
Pour visualiser les réglages du point pour chaque motif, déplacez le curseur sous le motif de votre choix puis appuyez sur la touche de réglage de la largeur ou de la longueur du point. Les réglages s'affichent en bas de l'écran LCD.
Si vous appuyez sur la touche de réglage de la largeur ou de la longueur du point lorsque le curseur se trouve à droite du dernier motif programmé, les ajustements individuels sont alors annulés et la procédure d'ajustement uniforme s'applique.

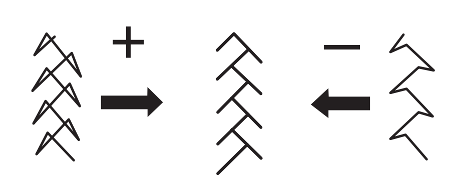


Correction des motifs de points déformés

Le résultat obtenu après couture des motifs de points peut varier en fonction des conditions de couture, comme la vitesse de couture, le type de tissu, le nombre de couches etc. Effectuez toujours un test de couture sur une chute du tissu que vous souhaitez utiliser.
En cas de déformation des motifs à points extensibles, des monogrammes, ou des boutonnières extensibles, corrigez-la avec la molette d'équilibrage de l'entraînement.
Réglez la molette d'équilibrage de l'entraînement sur la position neutre pour une couture standard.

① Molette d'équilibrage de l'entraînement
② Position neutre

> **REMARQUE:**
> Repositionnez la molette d'équilibrage de l'entraînement en position neutre une fois la couture terminée.

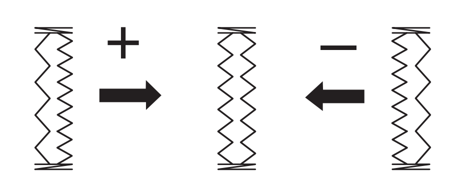


Motif à points extensibles

Exemple: Motif 08 (mode 2)
Si le motif est compressé, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « + ».
Si le motif est étiré, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « - ».

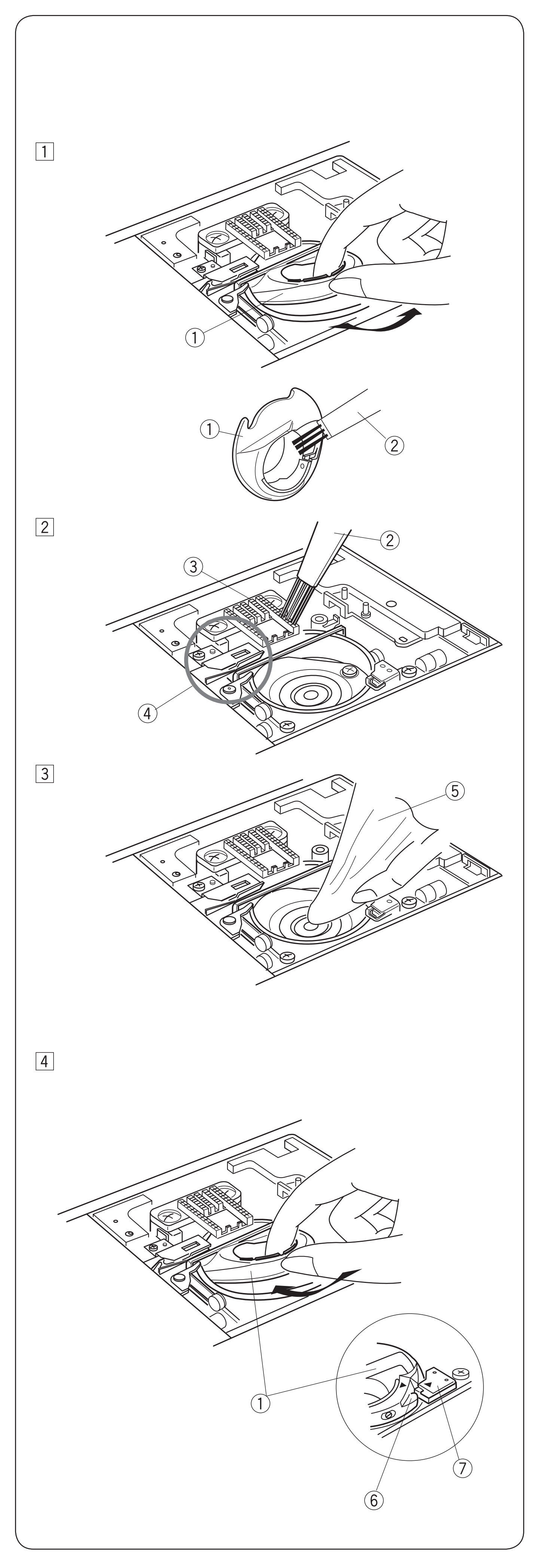
Lettres et chiffres

Exemple: Motif 08 (mode 3)
Si le motif est compressé, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « + ».
Si le motif est étiré, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « - ».



Équilibrage des points des boutonnières extensibles

Exemple: Motifs 29 (mode 1)
Si la rangée de droite est plus dense, tournez la molette vers « + ».
Si la rangée de gauche est plus dense, tournez la molette vers « - ».



ENTRETIEN ET MAINTENANCE

⚠ AVERTISSEMENT:
Éteignez la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la avant de la nettoyer.

Nettoyage de la zone du crochet

Nettoyez la zone du crochet au moins une fois par mois.
Retirez la plaque à aiguille (voir page 15).
Éteignez la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la.
Retirez l'aiguille et le pied-de-biche.

REMARQUE:
Ne démontez pas la machine de quelque façon que ce soit hormis celle expliquée dans cette section.

1 Retirez la canette et le porte-canette.
 ① Porte-canette

2 Nettoyez le porte-canette à l'aide d'une brosse à vêtements.
Nettoyez la griffe d'entraînement et l'outil coupe-fil automatique à l'aide de la brosse à vêtements.
 ② Brosse à vêtements
 ③ Griffe d'entraînement
 ④ Outil coupe-fil automatique

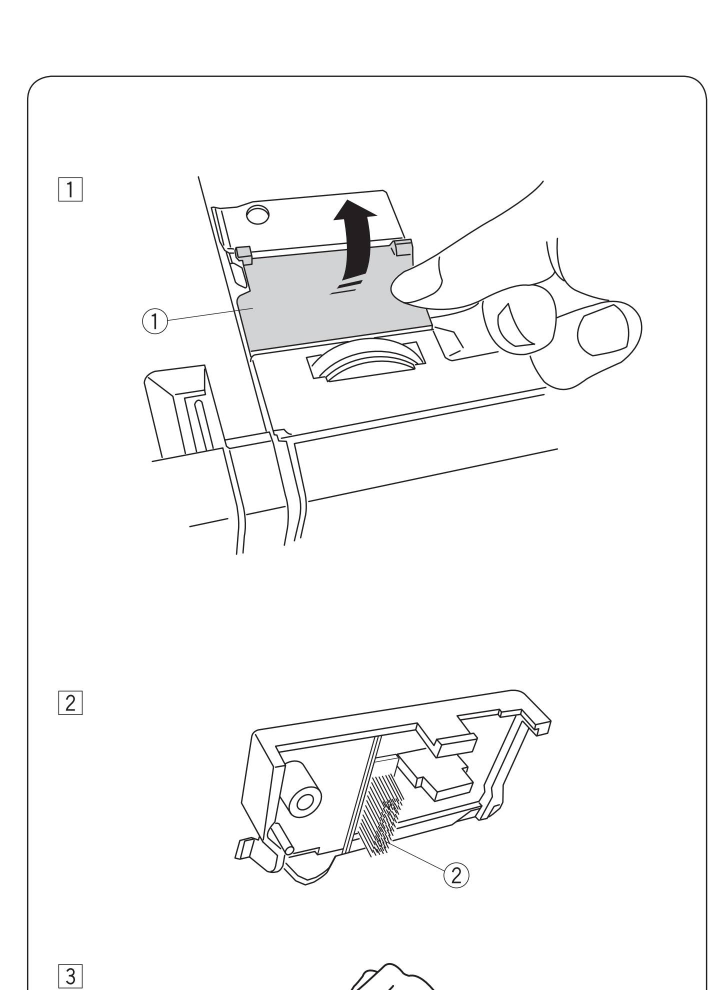
3 Nettoyez la navette du crochet à l'aide d'un chiffon doux.
 ⑤ Chiffon doux

4 Insérez le porte-canette de façon à ce que le bouton se place à côté de la butée dans la navette du crochet.
Insérez la canette.
Fixez la plaque à aiguille, le pied-de-biche et l'aiguille.
 ⑥ Bouton
 ⑦ Butée

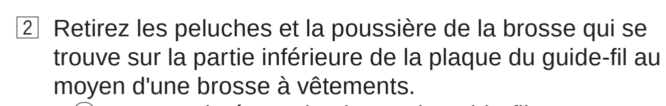


Nettoyage de l'intérieur du guide-fil

Nettoyez l'intérieur de la plaque du guide-fil située sous le couvercle supérieur au moins une fois par mois.

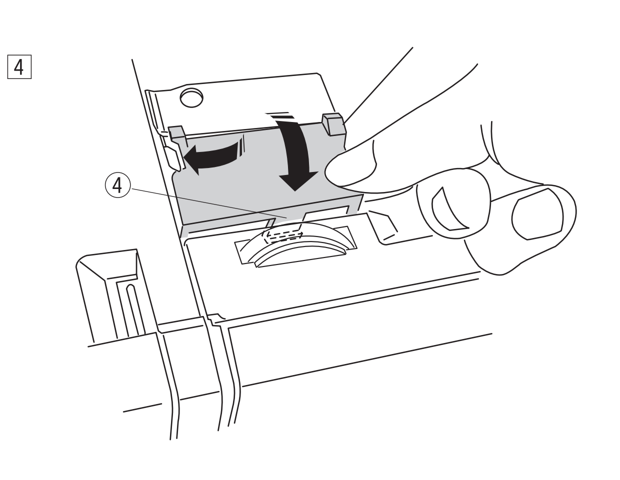


1 Retirez le fil d'aiguille et retirez la plaque du guide-fil en tirant dessus.
① Plaque du guide-fil



2 Retirez les peluches et la poussière de la brosse qui se trouve sur la partie inférieure de la plaque du guide-fil au moyen d'une brosse à vêtements.
② Brosse située sur la plaque du guide-fil

3 Nettoyez la zone située autour et sous la feuille de pré-tension à l'aide d'une brosse.
③ Feuille de pré-tension



4 Positionnez la plaque du guide-fil sur la machine en insérant les tenons dans les encoches. Poussez la plaque du guide-fil vers le bas afin qu'elle s'enclenche dans son emplacement.
④ Tenon

Problèmes et messages d’alerte

Si une alarme sonore retentit et un message d’avertissement s’affiche sur l’écran LCD, suivez les conseils ci-dessous.

Témoin d’avertissement	Cause	Essayez ceci
	Le bouton marche/arrêt est enclenché avec la pédale connectée.	Déconnectez la pédale.
	La machine démarre sans que le pied-de-biche ne soit abaissé. La machine s’arrête si le pied-de-biche est relevé en cours de couture.	Abaissez le pied-de-biche et démarrez la machine. Abaissez le pied-de-biche et redémarrez la machine.
	L’axe du bobineur se déplace vers la droite.	Déplacez l’axe du bobineur vers la gauche pour piquer.
	La machine s’arrête si la boutonnière est cousue sans que le levier de boutonnière ne soit abaissé.	Abaissez le levier de la boutonnière et redémarrez la machine.
	La touche de l’aiguille double est enclenchée lorsqu’un motif qui n’est pas compatible avec une couture à aiguille double est sélectionné.	Sélectionnez le motif adapté à la couture avec aiguille double.
	L’aiguille double est enfoncée lorsque la clé de signature de l’aiguille jumelée s’affiche sur l’écran LCD.	Remplacez l’aiguille jumelée avec une aiguille simple et appuyez sur la touche aiguille double.
	La machine est démarrée sans que la griffe d’entraînement ne soit abaissée alors que le point de bâti ou la couture d’un bouton ont été sélectionnés.	Abaissez la griffe d’entraînement.
	La machine est démarrée avec la griffe d’entraînement abaissée.	Relevez la griffe d’entraînement.
	La machine est démarrée sans plaque à aiguille. La machine est démarrée lorsque la plaque d’aiguille pour point droit est en place et qu’un motif qui ne peut pas être utilisé avec la plaque d’aiguille a été sélectionné.	Fixez la plaque d’aiguille. Remplacez la plaque d’aiguille.
	La machine est démarrée après une interruption liée à une surcharge.	Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer. Retirez les fils emmêlés autour du levier compensateur, de la navette du crochet et du mécanisme du coupe-fil automatique. N’abaissez pas la griffe d’entraînement, ne relevez pas le pied-de-biche et ne déplacez pas l’axe du bobineur pendant que la machine est en cours d’utilisation.

Témoin d'avertissement	Cause	Essayez ceci
14 5.0 2.5	La touche de symétrie de l'image est enfoncée lorsqu'un motif qui ne peut pas être inversé a été sélectionné.	Sélectionnez un motif qui peut être inversé.
(E1-E7) E4	La machine ne fonctionne pas correctement en raison d'un problème survenu dans le circuit de commande.	Contactez le centre de service ou le magasin dans lequel la machine a été achetée.

Signal sonore	L'alarme retentit lorsque:
bip	Utilisation normale.
bip-bip-bip	Opération invalide ou mauvais fonctionnement.
biip	L'erreur E1 - E7 est survenue.
bip bi-bi-bi-biip	La boutonnière est terminée.

Dépannage

État	Cause	Référence
Le fil de l'aiguille casse	1. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 2. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 3. L'aiguille est tordue ou émoussée. 4. L'aiguille n'est pas correctement insérée. 5. Le fil de l'aiguille n'est pas positionné sous le pied-de-biche au démarrage de la couture. 6. Les fils ne sont pas amenés vers l'arrière après la couture. 7. Le fil est emmêlé autour de la bobine.	Page 20 Page 12 Page 16 Page 16 Page 27 Page 64 Utilisez le porte-bobine.
Le fil de la canette casse	1. Le fil de la canette ne s'enfile pas correctement dans le porte-canette. 2. Des peluches se sont accumulées dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne peut pas tourner librement.	Page 19 Page 82 Changez la canette.
L'aiguille casse	1. L'aiguille n'est pas correctement insérée. 2. La vis du pince-aiguille est desserrée. 3. L'aiguille est trop fine pour le tissu que vous utilisez. 4. Vous utilisez un pied-de-biche qui n'est pas approprié.	Page 16 Page 16 Page 16 Utilisez le pied approprié.
Points sautés	1. L'aiguille n'est pas correctement insérée, est tordue ou émoussée. 2. L'aiguille et / ou les fils ne sont pas adaptés au travail de couture en cours. 3. Vous n'utilisez pas d'aiguille pour point extensible pour coudre des tissus extensibles, délicats et synthétiques. 4. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 5. Vous utilisez une aiguille de mauvaise qualité.	Page 16 Page 16 Utilisez l'aiguille pour point extensible. Page 20 Changez l'aiguille.
La couture fronce	1. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 2. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 3. L'aiguille est trop large pour le tissu que vous utilisez. 4. La longueur du point est trop longue pour le tissu. 5. La pression du pied n'est pas correctement ajustée. 6. Vous n'utilisez pas de stabilisateur pour coudre des tissus très fins.	Page 12 Page 20 Page 16 Raccourcissez le point. Page 11 Appliquez un stabilisateur.
Le tissu n'est pas entraîné de façon régulière	1. La griffe d'entraînement est encombrée de peluches. 2. Les points sont trop fins. 3. La griffe d'entraînement n'est pas relevée après une couture avec griffe d'entraînement baissée.	Page 82 Allongez le point. Page 11
Boucles sur les coutures	1. La tension du fil de l'aiguille est trop lâche. 2. L'aiguille est trop épaisse ou trop fine pour le tissu.	Page 12 Page 16
La machine ne fonctionne pas	1. La machine n'est pas branchée ou la pédale n'est pas connectée. 2. Le fil s'est pris dans la navette du crochet. 3. Le pied-de-biche n'est pas abaissé.	Page 6 Page 82 Page 10
La couture des boutonnières ne s'effectue pas correctement	1. La densité du point ne convient pas au tissu sur lequel vous êtes en train de coudre. 2. Vous n'avez pas utilisé d'entoilage pour un tissu extensible ou synthétique. 3. Le levier de la boutonnière n'est pas abaissé.	Page 47 Appliquez un entoilage Page 45
La machine est bruyante	1. Le fil s'est pris dans la navette du crochet. 2. Des peluches se sont accumulées dans la navette du crochet ou le porte-canette.	Page 82 Page 82
Décalage des couches	1. La pression du pied n'est pas adaptée pour les tissus sur lesquels vous êtes en train de coudre.	Page 11
La coupe automatique du fil n'a pas fonctionné	1. Le fil est trop épais pour le coupe-fil automatique. 2. Des fils se sont pris dans le mécanisme du coupe-fil.	Page 7 Page 82
Le motif de point ne peut être sélectionné.	1. La plaque d'aiguille pour points droits est attachée à la machine. 2. Le motif de point est 39 ou 41 en mode 2 (points de raccord).	Page 30 Page 73
Le fil de l'aiguille apparaît sur la mauvaise face du tissu lorsque la largeur du point est supérieure à « 7,0 ».	1. La tension du fil n'est pas équilibrée.	Page 12

Il n'est pas anormal qu'un faible bourdonnement se fasse entendre en provenance du mécanisme interne.
Il se peut que l'écran LCD et l'emplacement des touches de fonctions chauffent après plusieurs heures d'utilisation continue.

